

ГКУ «Первомайский детский дом - интернат для УОД»

# Роль малых форм фольклора в развитии глубоко умственно отсталых детей.



Муз.руководитель Волобуева Н.А.

## Роль малых форм фольклора в развитии глубоко умственно отсталых детей.

В последние годы возникает интерес к фольклористике. Народное поэтическое слово может духовно обогатить среду, в которой живет ребенок. Оно как родник, как чистейший ключ, бьющий из недр земли, к которому припадают поколения, наполняясь живительной силой. Эту живительную силу обновления можно почерпнуть в неиссякаемых источниках народного устного творчества. Неслучайно слово « фольклор» переводится, как « народная мудрость». Фольклор - одно из действенных и ярких средств народной педагогики, таящий в себе огромные дидактические возможности. В основу работы с малыми фольклорными жанрами я взяла научные достижения А.П. Усовой и Е.А. Флериной. Выбрать наиболее удачные приемы воздействия на детей помогли исследования Н.А.Ветлугиной и рекомендации Е.И.Теличеевой.

Ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко может установить эмоциональный контакт. В.А.Сухомлинский считал сказки, песни, потешки незаменимым средством познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности. И действительно, ласковый говорок прибауток, потешек вызывает радость не только у детей, но и у взрослого, использующего образный язык народного поэтического творчества, для выражения своей заботы, нежности, веры в ребенка.

Необходимо широко использовать все виды фольклора ( сказки, песенки, потешки, пословицы, поговорки, загадки). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с потешками, сказками, загадками, пословицами, мы тем самым приобщаем их к нравственным общечеловеческим ценностям. В русском фольклоре каким – то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность.

Особое место в произведениях этого творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищением мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Произносимые взрослым короткие и ритмические фразы, в которых ребенок улавливает повторяющиеся звуки, вызывают у него положительную реакцию на художественное произведение. Интонация голоса в одних случаях успокаивает его, в других бодрит. Например, колыбельные песенки оказывают усыпляющее воздействие, а потешки, в которых имеются игровые приемы («Поехали – поехали», «Идет коза рогатая») вызывают потребность вступить в эмоциональный контакт со взрослыми. Попевки, прибаутки, потешки – первые художественные произведения, которые слышит ребенок.

Знакомство с ними обогащает его чувства и речь, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Устное народное творчество таит в себе неисчерпаемые возможности для развития речевых навыков. Поэтому я приняла решение работать над этой темой и поставила перед собой следующие задачи:

1. Обеспечить положительное эмоциональное общение с каждым ребенком, видя в этом средство сокращения периода адаптации.
2. Развивать познавательную деятельность, речь, обогащать словарь детей.
3. Воспитывать у детей дружелюбие, уважение к старшим, любовь к природе, животным.
4. Воспитывать положительное отношение к режимным моментам: умыванию, одеванию, приему пищи и т.п.

Для эффективной реализации поставленных задач создала в группе предметно – развивающую среду. Подобрала потешки, приговорки, попевки, обращая внимание на то, чтобы они были просты, коротки, с четким ритмом, побуждали к действию, к движениям.

Большое внимание уделяю подбору иллюстративного материала. В группе имеется много книг с потешками: «Ладушки», «Рассыпушки», «Колыбельные» и т.д.

Словарный запас детей не велик, реальный мир воспринимается ими своеобразно. Поэтому потешки подбираю соответственно уровню развития детей.

Группа оформлена по потешкам: «Ладушки -ладушки», «А баиньки -баиньки», «Водичка – водичка», «Вот и люди спят».

Основная работа по использованию малых форм фольклора в развитии детей проходит на основе дидактических принципов. Я изучила уровень развития детей своей группы, их индивидуальные особенности. Это позволило подобрать нужный материал для игр и занятий и использовать в работе разнообразные методы и приемы.

Использую потешки на занятиях, в режимных моментах, на прогулках, в совместной деятельности. Учитывала индивидуальные особенности детей, чтобы создать у них радостное настроение. Помогают в этом потешки и игрушки. Потешка ладушки звучит свежо, когда ее проговаривают от имени куклы. А сколько веселья вызывает у детей заяка, скачущий по комнате под слова русской народной потешки:

Скачет заяка маленький  
Около заваленки.  
Быстро скачет заяка,  
Ты его поймай-ка!

Потешка помогает установить первоначальный контакт воспитателя с ребенком. Правильно подобранная потешка помогает погасить отрицательные эмоции, пробудить чувство симпатии к человеку:

Кто у нас хороший,  
Кто у нас пригожий?

Ванечка хороший,  
Ванечка пригожий...

Перебираю пальчики Антона и приговариваю:

Этот пальчик - дедка,  
Этот пальчик - бабушка,  
Этот пальчик - папенька,  
Этот пальчик - маменька,  
А вот этот наш малыш,  
Зовут его - Антон!

Знакомство с потешками начинала с рассматривания игрушек, картинок, иллюстраций. Так с детьми перед чтением потешки «Гуси - гуси» брала двух игрушечных гусей и разыгрывала несложный сюжет: учила детей воспроизводить звуко сочетания « га-га » и « да-да ». После этого давала каждому ребенку игрушку - гуся и маленькие мисочки и побуждала детей повторять звуко сочетания и выполнять соответствующие движения.

При знакомстве с новой потешкой « Сорока - сорока » проигрывала сюжет с каждым ребенком, водя своим пальцем по его ладони. Другие в это время слушали, следили за моими действиями. На последующих занятиях при повторении потешки побуждала детей повторять за мной текст:

Сорока - сорока,  
Где была?  
Далеко.  
Кашу варила,  
Деток кормила...

В дальнейшем потешку повторяла с отдельными детьми в свободное время. Для этого подбирала подходящий момент, когда ребенок ничем другим не занимался, и я могла надеяться на его отклик, на предложение пообщаться.

Продолжала учить воспроизводить игровые действия согласно тексту в потешках « Пальчик - мальчик », « Ладушки - ладушки ». Игровые действия после неоднократного повторения вызвали у них попытки действовать самостоятельно, а не только по показу и предложению. Чтобы дети лучше запоминали потешку « Баю - бай », показывала игрушечную собаку и куклу, предлагала подержать их в руках, погладить собачку, покачать куклу. Затем куклу укладывали спать. Собачка лаяла и кукла просыпалась. Дети понимали несложный сюжет потешки, легко запоминали слова « бай, собачка не лай ».

Продолжала воспитывать желание и умение слушать чтение. Формировала у детей желание и умение повторить рифмующиеся слова и звуко сочетания текста в потешке « Киска - киска ».

Знакомила детей с потешками, которые заставляют ребенка двигаться: «Катя – Катя маленька». Просила пройти по дорожке и топнуть ножкой, одновременно упражняя в хождении по узкой дорожке.

Используя все эти и другие потешки постепенно, обогащался словарь детей. Знакомство с каждой новой потешкой доставляет детям радость. Знакомить начала с потешек отражающих элементы народного быта и знакомящих с действиями человека: «Ладушки – ладушки», «Вот и люди спят», «Жили у бабули», «Еду, еду к бабе, деду» используя разнообразие приемов.

Так в потешке «Ладушки – ладушки» чтение сопровождала показом действий, описанных в потешке, адресовала потешку каждому ребенку (Саше – два, Косте – два и т.д.).

К потешке «Вот и люди спят ...» использовала сюжетные картинки с изображением спящих детей («...зайки спят на травушке, утки на муравушке, детки все по люлечкам...») дети запоминали кто где спит, показывали на картинке, после чего с удовольствием слушали потешку еще раз и, в последствии, лучше запоминали. При повторном чтении потешки использовала те же приемы и тот же наглядный материал, а в дальнейшем читала потешку, не прибегая к наглядности.

Интересно проходили занятия, на которых инсценировали потешку «Еду, еду к бабе, деду».

Для расширения знаний детей о домашних и диких животных использовала такие потешки: «Петушок и его семья», «Бу-бу-бу я рогатый», «Как у нашего кота», «Пошел котик на торжок», «Лиса по лесу ходила», «Сидит белка на тележке».

Знакомила с потешкой «Петушок и его семья» с усложнением: на первом занятии познакомились с потешкой про петушка, на втором про курочку, потом про цыпляток, а в дальнейшем уже про «Петушка и его семью». Эти потешки воспитывают у детей любовь к животным, вызывает желание заботиться о них.

При знакомстве с новой потешкой поощряла попытки детей договаривать отдельные слова и фразы, интонационно указывая детям, где именно требуется их помощь.

Знакомила детей с потешками олицетворяющими материнскую любовь и раскрывающие нравственно-этические качества: «Коза – хлопота», «Баю – бай», «Кисынька – мурысенька», «Тили – бом! Тили – бом!». После чтения потешки «Коза – хлопота» дети видели заботы мамы козы о козлятах. После чтения потешки «Кисонька – мурысенька» дети грозили киске пальчиком, осуждая жадность. В потешке «Тили – бом! Тили – бом!» сочувствовали кошке, выразили желание помочь и построили кошке новый дом из строительного материала.

При ознакомлении детей с природой и природными явлениями использовала потешки: «Травка – муравка со сна поднялась», «Дождик – дождик», «Солнышко – ведрышко», «Солнышко – колоколнышко». Дети сиюминутно откликаются на природные явления: солнышко, дождик, ветер,

снег. Эти первые наблюдения уже играют определенную и значимую роль в ознакомлении с родным краем, родной стороной, родной природой, развивают наблюдательность. При чтении потешки «Травка – муравка со сна поднялась» использовала такой прием, как дидактическая игра «Кто что ест?». Дети рассматривали зерно, капусту, корочку хлеба и определяли, кому они приготовлены – синичке, зайчику, мышке.

Все потешки использовала как средство обогащения словаря детей новыми словами, выражениями. Вслушиваясь в напевность, ритмичность и образность народного языка дети быстрее и лучше сами начинают говорить. Созданию положительного эмоционального настроения у детей, а также развитию речи, расширению кругозора способствуют и развлечения. Когда у детей накопился опыт слушания и осмысленного восприятия потешек, я стала подбирать более сложный материал для детей. Проводила такое развлечение «Дочка - моя куколка». Дети укладывали кукол спать под русскую колыбельную «Катенька баю = бай», учили их ходить, ритмично приговаривая ходушку: «Катя, Катя маленька...» В развлечении «Здравствуй, Солнышко!» ребята произносили слова:

Дождик, дождик  
Полно лить,  
Малых детушек мочить.

Дети шутливо грозили пальцем, затем звали солнышко, приглашая его выглянуть в окошко:

Солнышко, солнышко,  
Загляни в окошечко,  
Ждут тебя детки,  
Ждут малолетки.

Когда солнышко появилось дети выражали свою радость возгласами, хлопками в ладоши. Провели развлечение «На бабушкином дворе». Дети всегда рады приходу ряженых взрослых. Когда появилась бабушка – забавушка, они с интересом рассматривали ее костюм, корзиночку. Любимые развлечения детей время от времени повторяла. Дети проявляют высокую активность, встречаясь с уже знакомыми им текстами, игрушками, персонажами.

Проведение некоторых режимных моментов вызывает у детей отрицательные эмоции. Для того, чтобы дети умывались, ели, раздевались, одевались с удовольствием, я опять же использую потешки. Так во время умывания говорю Васе:

Ай, лады, лады, лады,  
Не боимся мы воды,  
Чисто умываемся,  
Маме улыбаемся.

Алеше приготовила другую потешку. Помогаю ему умываться и произношу:

Водичка, водичка  
Умой поле личико,  
Чтоб глазоньки блестели,

Чтоб щечки краснели,

Чтоб смеялся роток,

Чтоб кусался зубок.

Если в умывальной со мной несколько детей, будет кстати другая потешка:

Чистая водичка моет Саше личико,

Максиму ладошки, а пальчики Антошке.

Ритмические слова вызывают у ребят радостное настроение, они с удовольствием подставляют руки под струю воды. А некоторые самостоятельно пытаются подтянуть рукава.

Потешка способна корректировать поведение детей, создавать у них хорошее настроение, настраивая их на мажорный лад.

Помогла потешка в процессе кормления . Травка – муравка со сна поднялась,

Птица – синица за зерно взялась,

Зайки - за капусту, мышки - за корку,

Детки за молоко.

или:

Умница Катенька,

Ешь кашку сладеньку,

Вкусную, пушистую,

Мягкую, душистую.

Не все дети охотно ложились спать, некоторые испытывали чувство тревоги. Артему я ласково успокаивающе, убаюкивающе говорила:

Вот и люди спят,

Вот и звери спят,

Птицы спят на веточках,

Лисы спят на горочках,

Зайцы спят на травушке,

Утки на муравушке,

Детки все по люлечкам...

Спят – поспят, всему миру

Спать велят.

Одевание – сложный режимный процесс. Мальчики не умеют и не любят одеваться сами, отвлекаются. И вот, для того чтобы дети быстрее осваивали навыки, необходимые для одевания приговариваю:

Вот они – сапожки.

Этот - с левой ножки.

Этот – с правой ножки.

Если дождичек пойдет

Наденем калошки.

Этот с левой ножки.

Этот с правой ножки.

Вот как хорошо!

или другую потешку:

Завяжи потуже шарф,  
Буду делать снежный шар,  
Я шар покачу, гулять хочу.

Вслушиваясь в певучесть, образность народного языка у детей постепенно создавалось положительное эмоциональное настроение личности.

Каковы же результаты работы с русской потешкой?

Дети не скучают, они жизнерадостны, улыбки, с удовольствием играют. В играх используют потешки. На музыкальных занятиях стали более эмоциональны и активны. Умывание, одевание и прочие режимные моменты стали для них делом приятным.

Нам еще предстоит работа по формированию речи детей, навыков культурного поведения, умения правильно оценивать происходящее. И в этом нам помогут произведения русского народного творчества.



## Перспективный план

1. Потешки, отражающие элементы народного быта и знакомящие с действиями человека: « Вот и люди спят», « Жили у бабуси», « Еду, еду к бабе, к деду», « Ладушки, ладушки» пекла баба оладушки».
2. Ознакомление с домашними и дикими животными: « Петушок и его семья», « Бу – бу - бу я рогатый», « Как у нашего кота», « Козушка – белоногушка», « Пошел котик на торжок», « Лиса по лесу ходила», « Сидит белка на тележке».
3. Олицетворяющие материнскую любовь и раскрывающие нравственно – этические качества: « Коза – хлопотунья», « Лиса по лесу ходила», « Баю – бай», « Еду, еду к бабе, к деду», « Чики - чики – чикалочки», « Кисынька – мурысенька», « Тили – бом, тили – бом загорелся Кошкин дом».
4. Имеющие прямое обращение к ребенку по имени: « Кто у нас хороший?», « Пошел котик на торжок», « Ладушки – ладушки пекла бабка оладушки».
5. Олицетворяющие природу: « Травушка- муравушка со сна поднялась», « Солнышко – ведрышко, солнышко – колоколнышко», « Дождик, дождик полно лить».

# Гимнастика

(использованием потешек)

\* Построение в колонну.

Ходьба друг за другом с погремушками в руках.

«Киска - киска – киска брысь,

На дорожку не садись.

Наши детки пойдут,

Через киску упадут».

Бег друг за другом, звенят погремушками.

«Тили – тили, тили – бом!

Загорелся кошкин дом!»

Общеразвивающие упражнения в кругу с погремушками.

1. «Кошка выскочила, глаза выпучила!»

«Кошка» и.п. – основная стойка, погремушки за спиной.

Махи руками вперед – назад. Звукоподражание «мяу –мяу» 5 раз.

2. «Бежит курочка с ведром,

Заливает кошкин дом».

«Курочка» и.п. - основная стойка, наклоны вперед, постучать

погремушками внизу. Звукоподражание «кудах – тах –тах» 5раз.

3. «Как на нашем на лугу

Стоит чашка творогу.

Две тетери прилетели,

Поклевали улетели».

«Тетери» и.п. – основная стойка, повороты в сторону. Постучать

погремушками по бедру, вернуться в исходное положение.5 раз.

4. « Вдоль по речке лебедушка плывет  
Выше бережка головушку несет,  
Белыми крылышками помахивает,  
На цветы воду встряхивает».

« Лебедушка» и.п. – основная стойка, руки по бокам. Взмахи руками вверх – вниз, имитируя взмахи крыльев. 5 раз.

- 5.« Тише дуй, ветерок,  
Тише дуй на мой садок!  
Я сама садик садила,  
Сама поливала,  
Стерегла, берегла».

« Ветерок» и.п. – основная стойка, погребушки внизу. Руки вверх, наклоны из стороны в сторону.4 раза.

1. « Солнышко – ведрышко, выгляни в окошко.  
Солнышко нарядись, солнышко покажись».

« Дождик – дождик, полно лить.  
Малых детушек мочить».

« Солнышко, дождик» и.п. – основная стойка, погребушки внизу. Подпрыгивание на двух ногах, переходя на ходьбу.2 раза.

\* Ходьба по кругу.

« Пошел котик во лесок,  
Нашел котик поясок.  
Воротился, нарядился,  
Стал он люлечку качать».

## **Конспект игры – занятия**

### **« Баю – бай».**

Цель: закрепить у детей умение произносить слова « бай», « не лай»; учить улавливать ритмичность речи.

#### **Ход занятия.**

Все садятся около стола. Воспитатель показывает игрушечную собачку и куклу, предлагает детям подержать их в руках, погладить собачку, покачать куклу, рассмотреть у собачки лапки, ушки, показать как она лает.

Еще раз предлагает покачать и обращает внимание на то, что кукла уснула. Вдруг собачка залаяла и разбудила куклу.

Воспитатель сочувствует кукле, которую разбудила собачка и знакомит куклу с детьми, говорит, что ее зовут Таня.

« Послушайте, я вам прочитаю стишок про Таню и собачку» - говорит воспитатель. Собачку оставляет на столе, а куклу берет на руки и, покачивая, ритмично, не спеша, читает:

Баю-бай, баю – бай,  
Ты, собачка, не лай.  
Белолопа не скули,  
Мою Таню не буди!

Чтение повторяется 2 -3 раза. Воспитатель дает детям по очереди куклу, снова повторяет текст, побуждает детей покачать куклу и повторяет вместе с нею слова « Баю – бай», « не лай».

## Конспект игры – занятия

### « Гуси – гуси»

Цель : Развивать способность понимать несложный сюжет инсценировки; учить умению воспроизводить звуко сочетания « га – га – га» и « да – да - да».

#### Ход занятия.

Воспитатель: Дети давайте позовем гусей: Гуси, гуси! Гуси, гуси!  
( выставляет на стол игрушки).

Воспитатель: Га – га – га!

Есть хотите?

Да – да – да!

Воспитатель еще раз повторяет все действия, сопровождая словосочетаниями.

Воспитатель раздает всем детям игрушки – гусей.

Воспитатель: Вот сколько гусей к нам пришло в гости! И у Вани гусь, и у Кости гусь, у всех гуси. Гуси есть хотят, их надо покормить.

Воспитатель: Есть хотите?

Побуждает детей, держащих гусей, сказать : Да – да – да!

Берет маленькую мисочку и кормит своего гуся. Раздает детям мисочки и предлагает покормить гусей.

Наблюдает за игрой, время от времени повторяет текст и помогает детям выполнять соответствующие движения.

# Прогулка

( с использованием потешек )

## План прогулки

1. Ходьба с препятствиями.
2. Игра « Лохматый пес» и русская народная игра « Прятки».
3. Наблюдение за погодой.
4. Игра «Выложи рисунок камешками по образцу».
5. Труд.
6. Игры с куклами, машинами, вертушками.

## Программные задачи:

Учить детей наблюдать за природой (солнечно, пасмурно, дождливо); отметить какое небо (хмурое, сердитое, ясное, голубое и т.д.).

Учить детей преодолевать трудности: ходить по волнистой черте, подлезать под веревкой, ходить по узкой доске (мостик).

Развивать желание играть в игры.

Упражнять в беге врассыпную, действовать по сигналу.

Познакомить с русской народной игрой « Прятки».

Воспитывать трудолюбие, заботливое отношение к животным.

## Материал:

Игрушки – собачка, зайчик, куклы одетые по сезону, машины, вертушки.

Метелки, камешки для выкладывания рисунка, узкая доска, стойки с веревкой для подлезания.

## Ход прогулки:

Перед прогулкой сообщаю детям, что сегодня с ними кто – то хочет поиграть в игру «Прятки». Выходя из раздевалки, на лестнице видим следы. Предлагаю пойти по следам. Приходится преодолевать препятствия: ходьба по извилистой дорожке (нарисована), подлезание под веревкой, ходьба по мостику (узкая доска). Следы приводят к домику, в котором находим собачку. Игра «Лохматый пес», повторяем правила игры. Потом дети прячутся, а собачка ищет их, игра «Прятки».

Воспитатель: Дети, я слышу кто – то плачет...Надо посмотреть – может быть нужна наша помощь. Ищите везде – под кустиком, за деревом, у домика...

Дети находят зайчика, он очень озяб. Предлагаю детям рассказать зайчику о том, какая сегодня погода, какое время года.

Если погода пасмурная, читаю потешку:

Солнышко, солнышко,  
Выгляни в окошко.  
Твои дети плачут,  
По камушкам скачут.

В случае дождливой погоды:

Дождик, дождик!  
Что ты льешь?  
Погоулять нам не даешь?

Если дует ветер:

Ветрено, ветрено,  
Вся земля проветрена.  
Ветер листья с веток  
Разогнал по свету.

Силу ветра определяем с помощью вертушек:

Ты вертись моя вертушка,  
Самодельная игрушка!

Зайчику рассказываем, что скоро наступит весна и он сменит шубку. А пока предлагаю взять зайчика с собой поиграть.

Предлагаю детям метелочки, чтобы подмести дорожки для игры. На асфальте рисую мелом несложный рисунок, дети выкладывают этот рисунок камешками.

Свободные игры по желанию с машинами, куклами, зайчиком, собачкой.