**ГКУ «Первомайский детский дом – интернат для умственно отсталых детей».**

**«Согласовано» «Утверждаю»**

**Заместитель директора по УВР Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Петренко И.П./ \_\_\_\_\_\_\_\_\_Шурыгина С.К./ Приказ №\_\_\_\_\_\_\_ от**

**«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г.**

**Образовательная программа дошкольного образования.**

**(Адаптированная программа компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта)**

**«Коррекционно- развивающее обучение и воспитание»**

**Авторы: Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта» отражает современное понимание процесса воспитания и обучения детей данной категории. Оно основывается на закономерностях развития в дошкольном детстве, являющемся уникальным и неповторимым этапом в жизни ребенка. В этот период закладывается основа для личностного становления ребенка, развития его способностей и возможностей, воспитания самостоятельности и дальнейшей социализации.

Программа предназначена для проведения коррекционно-педагогиче-ской работы с детьми в возрасте от 3 до 7 (8) лет, имеющими умственную отсталость легкой формы ( в пределах 50—69). По МКБ-9 (Междуна­родной классификации причин болезней и смертей в детском возрасте) такие нарушения интеллекта определялись как олигофрения в степени дебильности. Вместе с тем апробация программы показала, что дети с умственной отсталостью в умеренной форме (в пределах 35—49) при ранней и целенаправленной коррекционно-педагогической работе овладе­вают основным содержанием предложенного программного материала, что создает условия для раскрытия имеющихся у них потенциальных возмож­ностей развития.

В программе представлено инновационное содержание и современные психолого-педагогические технологии обучения детей, базирующиеся на личностно- ориентированном подходе к ребенку и его близким.

Содержание программного материала учитывает общие принципы воспитания и обучения, принятые в дошкольной педагогике: научность, системность, доступность, концентричность изложения материала, повторяемость, единство требований к построению системы воспитания и обучения детей-дошкольников. При разработке программы авторами учитывались современные тенденции дошкольного образования, нашедшие отражение в комплексных программах «Истоки» {Л. А. Парамонова, Т. И. Алиева, А. Н. Давидчук и др.), «Радуга» (научный руководи­тель Т. Н. Доронова), «Развитие» (Л. А. Ветер, О. М. Дьяченко, И. С. Ва-ренцова и др.), «Детство» (В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, И. А. Нож­кина и др.).

Как известно, психическое развитие ребенка происходит в процессе усвоения им общественно-исторического опыта. Ребенок с нарушением интеллекта не включается в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого развития. Он затрудняется использовать традиционную «взрослую» культуру как источник развития высших психи­ческих функций, специфических человеческих способностей и способов деятельности. По отношению к умственно отсталому ребенку перестают действовать традиционные для каждого возрастного этапа способы реше­ния воспитательно-образовательных задач. Из-за такого «выпадения» ум­ственно отсталого ребенка из традиционного образовательного простран­ства нарушаются условия для его «врастания в культуру»\*, не реализуется его право на наследование социального и культурного опыта человечества.

Возникает объективная потребность в «обходных путях», других спо­собах педагогического воздействия, т. е. ином, специально организованном образовательном пространстве, которое может обеспечить и такому ребен­ку все необходимые условия для «врастания в культуру», реализации сво­его права на наследование общественно-исторического опыта.

Преодоление ограничений в этом праве, коррекция, предупреждение вторичных отклонений в развитии (реализация особых образовательных потребностей) происходят в сфере образования и с помощью его средств. Но в данном случае имеется в виду не массовое и традиционное, а специ­ально организованное, особым образом построенное образование.

Максимально возможная реализация особых образовательных потреб­ностей ребенка, максимально возможное восстановление прав такого ре­бенка на наследование социального и культурного опыта выражают цель и определяют значение реабилитации средствами образования.

Государственная система специальных дошкольных образовательных учреждений призвана выполнять следующие задачи (функции):

* обеспечение права ребенка с нарушениями в развитии на получение коррекционной помощи;
* защита ребенка с нарушениями в развитии от некомпетентного педа­гогического воздействия;
* сохранение единого образовательного пространства на территории РФ в условиях самостоятельности регионов и образовательных дошкольных учреждений;
* обеспечение выполнения требований к разработке содержания и мето­дов коррекционно-педагогического воздействия;
* обеспечение вариативности и разнообразия организационных форм обучения и воспитания и коррекционно-развивающих технологий;
* обеспечение материально-технической базы дошкольных образователь­ных учреждений с учетом характера и структуры нарушений в развитии воспитанников;
* разработка требований к подготовке квалифицированных педагогиче­ских кадров.

В отечественном специальном образовании обосновано положение о том, что ребенок с отклонениями в развитии — ребенок с особыми обра­зовательными потребностями — не готов к усвоению не только общеобра­зовательных программ, но и жизненно значимых социальных навыков на разных возрастных этапах развития.

Основными целями специального дошкольного воспитания яв­ляются создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка и формирование его позитивных личностных качеств.

В специальном дошкольном образовательном учреждении решаются диагностические, воспитательные, коррекционно развивающие и обра­зовательные задачи.

В диагностическом блоке ведущей задачей является *организация ком­плексного медико - психолого-педагогического изучения ребенка* в целях уточнения диагноза при динамическом наблюдении коррекционно-воспитательного процесса, а также определение эффективности реализации инди­видуальной программы развития ребенка.

1. *Блок воспитательных задач* направлен на решение вопросов социали­зации, повышения самостоятельности и автономии ребенка и его семьи, на становление нравственных ориентиров в деятельности и поведении до­школьника, а также воспитание у него положительных качеств.
2. *Коррекционный блок* задач направлен,

во-первых, на формирование способов усвоения умственно отсталым дошкольником социального опыта взаимодействия с людьми и предметами окружающей действительности;

 во-вторых, на развитие компенсаторных механизмов становления психики и деятельности проблемного ребенка;

 в-третьих, на преодоление и предуп­реждение у воспитанников детского сада вторичных отклонений в развитии их познавательной сферы, поведения и личности в целом.

Наиболее зна­чимым в коррекционной работе является формирование у детей способов ориентировки в окружающей действительности (метод проб, практическое примеривание, зрительная ориентировка), которые служат средством для становления у них целостной системы знаний, умений и навыков, появле­ния психологических новообразований.

Организация работы специалистов в этом блоке предполагает также *обучение родителей отдельным психолого-педагогическим приемам, повы­шающим эффективность взаимодействия с ребенком*, стимулирующим его активность в повседневной жизни, укрепляющим его веру в собственные возможности. Данная работа осуществляется всеми специалистами до­школьного учреждения в тесной взаимосвязи на основе профессионального взаимодополнения.

1. *Блок образовательных задач* направлен на формирование у детей системы знаний и обобщенных представлений об окружающей действи­тельности, развитие их познавательной активности, формирование всех видов детской деятельности, характерных для каждого возрастного перио­да. Важной задачей является подготовка детей к школьному обучению, которая должна вестись с учетом индивидуальных особенностей и возмож­ностей каждого ребенка.

Все перечисленные задачи решаются коллективом специального до­школьного учреждения для детей с нарушением интеллекта, расширенным родительским активом и всеми заинтересованными лицами, оказывающи­ми содействие в воспитании детей данной категории.

**КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

На основе вышеуказанных положений и с учетом образовательных потребностей умственно отсталых детей дошкольного возраста в програм­ме *выделены шесть разделов*:

«**Здоровье»,**

**«Социальное развитие»,**

**«Фи­зическое развитие и физическое воспитание»,**

**«Познавательное разви­тие»,**

**«Формирование деятельности»,**

**«Эстетическое развитие».**

В каждом разделе обоснованы концептуальные подходы к воспитанию и обучению детей дошкольного возраста и даны итоговые показатели раз­вития ребенка в разные возрастные периоды.

Содержание разделов программы изложено с учетом *следующего ал­горитма*:

* дана краткая аннотация каждому разделу и подразделам программы, характеризующая значимость данного вида деятельности для развития ре­бенка и коррекции имеющихся отклонений;
* определены задачи коррекционно-воспитательной работы с детьми по данному разделу на каждый год пребывания ребенка в детском учреждении;
* сформулированы задачи обучения и воспитания детей на каждый квар­тал учебного года;
* предложены темы для планирования и проведения групповых и подгрупповых занятий с детьми в процессе работы по данному разделу;
* определены возрастные показатели потенциальных возможностей и достижений ребенка по всем годам обучения в каждом из разделов, пред­ставленных в программе.

# Раздел I. Здоровье

В данном разделе программы рассматриваются условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого воспитанника, определяются задачи формирования представлений о здоровом образе жизни ребенка и членов его семьи, перечисляются возможные воспитательные и образовательные мероприятия, направленные на обеспечение детей при­емами и навыками, значимыми для их безопасной жизнедеятельности и воспитания положительного отношения к своему здоровью.

Работа в разделе «Здоровье» включает два основных аспекта:

с одной стороны, *создание условий для охраны и укрепления здоровья воспитанни­ков детского сада и формирования у них культурно-гигиенических навыков,*

 с другой *— формирование у них потребности быть здоровыми,* вести здоровый образ жизни и развитие их представлений о своем здоровье и средствах его укрепления.

 Первый аспект работы касается всего периода нахождения ребенка в дошкольном учреждении, второй особенно значим для последнего года его пребывания в детском саду, поскольку именно для этого периода в программе выделяются специальные часы для проведения «занятий здоровья». *Эти занятия проводятся воспитателем один раз в неделю*.

В данном разделе программы предусмотрены основные направления коррекционно-педагогической работы, названные *«Путь к себе», «Мир моих чувств и ощущений», «Солнце, воздух и вода — наши лучшие дру­зья», «Движение — основа жизни», «Человек есть то, что он ест», «Со­веты доктора Айболита», «Здоровье — всему голова».*

Все эти направления воспитательной работы в учреждении ориенти­рованы на совершенствование духовного развития детей, укрепление их физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых чело­веческих потребностей и индивидуального психологического комфорта. В целом у дошкольников должна быть сформирована установка на здоро­вый образ жизни и овладение правильными формами поведения в различ­ных жизненных ситуациях.

## **Раздел II. Социальное развитие**

Новый раздел программы коррекционно-развивающего обучения детей с нарушением интеллекта определяет общие задачи на каждый год обучения и на каждый квартал пребывания ребенка в учреждении компенсирующего вида. В нем рекомендованы отдельные методы и приемы работы с умственно отсталыми детьми во всех четырех возрастных группах детского сада.

Содержание данного раздела охватывает следующие блоки психолого-педагогической работы с детьми:

* формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения ребенка к себе (кон­центр «**Я сам**»);
* развитие сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности (концентр **«Я и другие»);**
* формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явле­ний, воспитание положительного отношения к предметам живой и нежи­вой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям (концентр **«Я и окружающий мир»).**

Основополагающим содержанием раздела «Социальное развитие» яв­ляется формирование сотрудничества ребенка со взрослым и научение малыша способам усвоения и присвоения общественного опыта. В основе его сотрудничества со взрослым *лежит эмоциональный контакт*, который является центральным звеном становления у ребенка мотивационной сфе­ры. Переход ребенка от непосредственного восприятия к подлинно позна­вательному интересу становится основой для деловой формы общения, а затем и для подлинного сотрудничества с другими людьми.

В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Малыш вы­деляет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появле­ние своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ори­ентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Мир человеческих отношений раскрывается перед детьми через пред­ставления о добре и зле, о своем и чужом и т. д. *У ребенка с ограничен­ными возможностями здоровья необходимо развивать социально значимые мотивы поведения, выражающиеся в желании понять другого человека, помочь, уступить, проявить заботу о слабом, пожилом.* В идеале нужно стремиться к развитию гибкости социального поведения в различных видах общения с детьми и взрослыми.

Взаимодействие ребенка с окружающими предметами направлено на формирование бережного отношения к ним, на признание их значимости в жизни самого малыша и других людей. *При общении ребенка с природ­ными явлениями акцент делается не на знакомстве с их строением и функ­циями, а на эмоционально-чувственном переживании.*

Таким образом, социальное развитие проблемного ребенка подготав­ливает его к адекватной ориентировке в окружающей среде, способствуя при этом становлению навыков социально приемлемого поведения в раз­личных жизненных ситуациях.

## **Раздел III. Физическое развитие и физическое воспитание**

Физическое развитие и физическое воспитание направлено на совер­шенствование функций формирующегося организма ребенка, полноценное развитие основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двига­тельной координации.

При организации жизни детей в семье и дошкольном учреждении, организации предметной и социальной среды, всех видов детской деятель­ности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников следует учитывать необходимость физического развития.

В режиме дня ребенка должны быть предусмотрены занятия по физиче­скому воспитанию, игры и развлечения на воздухе, при проведении кото­рых учитываются региональные и климатические условия.

Занятия по физическому воспитанию строятся так, чтобы с их помо­щью решались как общие, так и коррекционные задачи.

 В занятия вклю­чаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений (ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, метание), а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спи­ны, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование пра­вильной осанки, развитие равновесия.

Стратегия организации физического воспитания должна разрабаты­ваться с учетом физиологических механизмов становления движения в процессе развития растущего детского организма. Таким образом, и в ходе утренней гимнастики в семье, и на занятиях в детском саду целесообразно предлагать детям основные виды движений в такой последовательности: сначала движения на растягивание в положении лежа, далее ползание и движения в положении низкого приседа и на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазанье, бег, метание и лишь потом прыжки) и к подвижным играм.

Очень важным аспектом физического развития и воспитания должно стать обучение детей-дошкольников плаванию. Особенности водной среды оказывают специфическое влияние на функции дыхания, кровообращения, кожные рецепторы. Глубокое дыхание и давление воды на сосуды облегчают работу сердца, улучшают газообмен в легких. Плавание закаливает, трени­рует вестибулярный аппарат. Произвольность, требуемая для осуществле­ния гребных движений и удержания тела на плаву, укрепляет психику, развивает взаимодействие в деятельности физического и психического.

## **Раздел IV. Познавательное развитие**

Данный раздел включает следующие подразделы:

* «Сенсорное воспи­тание»,
* «Формирование мышления»,
* «Формирование элементарных коли­чественных представлений»,
* «Ознакомление с окружающим»
* «Разви­тие речи и формирование коммуникативных способностей»
* «Обучение грамоте».

*Сенсорное воспитание является основой становления всех видов дет­ской деятельности* и направлено на формирование у детей перцептивных действий (рассматривания, выслушивания, ощупывания), а также на обес­печение *освоения систем сенсорных эталонов*.

 *Другой важной задачей сенсорного воспитания является* своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом.Соединение того, что ребенок вос­принимает, со словом, обозначающим воспринятое, помогает закрепить в представлении образы предметов, свойств и отношений, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие вос­приятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отно­шений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, т. е. к появлению образа-представления.

*Занятия проводятся по следующим направлениям:*

развитие внимания и памяти,

развитие зрительного, слухового внимания и восприятия

разви­тие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

Все эти направления реализуются как на специально организованных занятиях, так и в процессе разнообразной детской деятельности.

*Формирование мышления* в программе представлено как единый диалектический процесс, где каждый из видов мышления является необхо­димым компонентом общего мыслительного процесса. При коррекционно-педагогической работе с умственно отсталыми детьми за основу берется фундаментальное положение отечественной психологии о генетической связи разных форм мышления.

 В дошкольном возрасте тесно взаимодей­ствуют три основные формы мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое. Данные формы мышления образуют тот единый процесс познания реального мира, в котором в различные моменты может преобладать то одна, то другая форма мышления.

На начальном этапе мышление формируется в плане действия, с опо­рой на восприятие, оно развивается в осмысленных целенаправленных предметных действиях. Действуя с реальными предметами, перемещая их в пространстве, меняя их функциональные зависимости, ребенок получает возможность преодолеть статичность восприятия. При этом он осознает динамичность окружающей среды, а главное, познает возможность воздей­ствовать на динамику предмета в соответствии со своим замыслом или теми задачами, которые ставит перед ним взрослый. Такая возможность непосредственного воздействия ребенка на окружающие объекты создает благоприятные условия для развития соотношения между формами нагляд­ного и словесно-логического мышления.

*Важнейший этап развития мышления связан с речью*. В процессе дей­ствий с предметами у ребенка появляется побудительный мотив для соб­ственных высказываний: фиксации выполненного действия, рассуждений, умозаключений. Словесное обобщение ребенком собственных действий ве­дет к возникновению и совершенствованию полноценных образов и опери­рованию ими в мысленном плане. Именно на этой основе формируются образы-представления, которые становятся более гибкими, динамичными.

Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления направлено на развитие ориентировочной деятельности, на укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом.

Эти важные задачи решаются в процессе проведения *специальных занятий и в процессе решения ежед­невных жизненных ситуаций.*

*Специальные занятия по формированию мышления проводит учитель-дефектолог один раз в неделю на протяжении всех четырех лет обучения.*

Планирование занятий тесно связано с темами других подразделов программы: «Обучение игре», «Ознакомление с окружающим» (с ручным трудом, хозяйственно-бытовым трудом, изобразительной деятельностью и др.).

В основе формирования элементарных количественных представ­лений лежит познание детьми дошкольного возраста количественных и качественных отношений между предметами. Эти отношения могут быть поняты детьми только тогда, когда они научатся сравнивать, сопоставлять между собой предметы и группы предметов (множества).

Сравнение — один из важнейших мыслительных процессов — лежит в основе сопостав­ления предметов по форме, величине, пространственному расположению и по количеству.

 Величина, форма, пространственное расположение пред­метов и их частей являются внешними, хорошо воспринимаемыми призна­ками. Количество — особый признак, его надо выделить, абстрагировать от других признаков предмета. На протяжении дошкольного возраста дети с ограниченными интеллектуальными возможностями должны понять, что количество — особый признак, независимый ни от каких других — ни от формы, ни от величины, ни от цвета предметов, ни от предметного назна­чения, ни от расположения в пространстве. Количество должно приобре­сти для детей свое, особое значение.

*Основной задачей данного раздела является обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств.*

Этот подраздел программы имеет огромное значение как для форми­рования системы знаний ребенка, так и для развития познавательных процессов — восприятия и мышления.

**Ознакомление с окружающим** *направлено на формирование у детей целостного восприятия и представлений о различных предметах и явлени­ях окружающей действительности, а также представления о человеке, видах его деятельности и взаимоотношениях с природой.*

В ходе ознакомления с окружающим у детей формируются представ­ления о предметном мире, созданном руками человека. Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка, учит быть вниматель­ным к тому, что его окружает. Важно научить умственно отсталого ребенка смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать, а затем обобщать увиденное в словесных высказываниях. При формировании адек­ватных представлений об окружающем у детей создается чувственная ос­нова для слова. Ребенок подготавливается к восприятию словесных описа­ний объектов, явлений и отношений (стихов, рассказов, сказок, песен).

Кроме того, в подраздел «Ознакомление с окружающим» *включена работа по формированию временных представлений, ориентировки во времени, с тем, чтобы дети начинали осознавать значимость структуриро­вания и темп собственной деятельности, а также овладели первоначальны­ми навыками контроля и соотнесения своей деятельности с природными явлениями.*

В процессе ознакомления с природой у детей формируются образы-представления о живом и неживом мире, о взаимосвязи объектов и явле­ний природы, а также о жизни и деятельности человека. Детей учат видеть и понимать реальные причинные зависимости. При этом *большое внима­ние уделяется экологическому воспитанию.*

*Занятия по ознакомлению с окружающим проводятся по следующим направлениям:*

ознакомление с явлениями социальной жизни;

ознакомление с предметным миром, созданным человеком;

ознакомление с природой (живой и неживой) и явлениями природы.

Каждое из этих направлений имеет свою специфику, знакомит детей с определенным типом свойств, связей и отношений, специфических для данной области действительности.

Ознакомление с окружающим приведет к существенным сдвигам в умственном развитии детей лишь в том случае, если им будут даваться не отдельные знания о предмете или явлении, а определенная целостная система знаний, отражающая существенные связи и зависимости в той или иной области.

*Планирование занятий* *по ознакомлению с окружающим* осуществляется параллельно с работой, представленной в разделе о социальном развитии.

*Занятия проводятся 2—3 раза в неделю учителем-дефектологом в первой половине дня и воспитателем во второй половине дня.*

Развитие речи и формирование коммуникативных способностей у детей происходит во всех видах детской деятельности, в повседневной жизни, в процессе общения с членами семьи, а также на специальных занятиях по развитию речи.

В процессе занятий по сенсорному воспитанию, формированию мышления у детей создаются образы восприятия и представления об окружающей действительности; происходит усвоение слов, обозначающих свойства и качества предметов; усваиваются последовательности событии. Весь приобретенный социальный и эмоциональный опыт закрепляется и обобщается в слове, а сама речь получает адекватную содержательную основу.

*На начальных этапах работы большое внимание уделяется развитию у детей невербальных форм общения* — фиксации взгляда на лице взрослого, пониманию указательного и приглашающего жестов, выполнению жестового ритуала приветствия и прощания, объятиям, поцелуям как формам эмоционального общения. В дальнейшем наряду со становлением вербального общения эти формы не утрачивают своей значимости и продолжают развиваться и совершенствоваться.

На специальных занятиях по развитию речи систематизируется и обобщается речевой материал, приобретенный детьми в процессе других видов деятельности, расширяется и уточняется словарь, активизируется связная речь. Кроме того, решаются специфические коррекционные задачи: формируются основные функции речи — фиксирующая, сопровождающая, познавательная, регулирующая и коммуникативная; осуществляется работа по коррекции звукопроизношения у детей.

Обучение грамоте включает в себя развитие ручной моторики и под­готовку руки к письму, а также обучение элементарной грамоте. Последнее проводится в подготовительной к школе группе и в семье на седьмом году жизни ребенка.

У детей формируют элементарные представления о звуко -буквенном анализе. Эти занятия способствуют развитию у детей интереса к знаково-символическим средствам. В ходе занятий дети переходят на новый уровень общения — элементарно-деловой — при контактах со взрос­лым и с коллективом сверстников.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики также входит в данный подраздел и проводится на специальных занятиях. Уже на началь­ном этапе обучения *большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, выделению каждого пальца, становле­нию ведущей руки и развитию согласованности действий обеих рук.*

В ходе проведения занятий у детей отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременного выполнения движения пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются вначале по подражанию действиям взрослого, а затем в со­четании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактиль­ные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зри­тельно-двигательной координации служит основой для становления типич­ных видов деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной ак­тивности детей.

Вся эта система работы предлагается детям начиная с первого года посещения специального дошкольного учреждения. Упражне­ния проводятся на различных занятиях и в свободно организованной дея­тельности детей. Проведению этих упражнений с детьми обучаются также родители в ходе групповых и индивидуальных консультаций.

В целом занятия по подготовке детей к обучению грамоте ориентиро­ваны на формирование не только учебных навыков, но и умения сотрудни­чать в процессе осуществления совместной познавательной деятельности, в ходе которого у детей повышается самооценка и совершенствуется умение давать реальную оценку своей деятельности и результатам деятельности сверстников.

## **Раздел V. Формирование деятельности**

В данном разделе рассматриваются следующие подразделы:

* формирование игровой деятельности;
* формирование продуктивных видов детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд);
* формирование элементов трудовой деятельности.

Известно, что *предметная деятельность является базисным видом де­ятельности для формирования* *всех* вышеперечисленных *видов детской деятельности.* В процессе развития предметных действий у ребенка фор­мируются соотносящие и орудийные действия, при выполнении которых у него происходит становление ориентировочно-познавательной деятельно­сти и появляются предпосылки к развитию речи. Кроме того, в ходе выпол­нения предметных действий у ребенка улучшаются физиологические воз­можности рук, их согласованность и плановость в действиях, развивается тонкая ручная моторика и зрительно-двигательная координация.

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью детей дош­кольного возраста. Формирование игровой деятельности направлено на развитие у детей интереса к игрушкам, предметно-игровым действиям и воспитание умения играть со сверстниками. Постепенно от предметно-игровых действий переходят к обучению сюжетно-отобразительной игре, которая занимает в обучении умственно отсталых детей длительный пери­од. Только после формирования у детей представлений об отношениях между взрослыми следует перейти к воспитанию у них умений принимать на себя определенные роли и действовать в игре соответственно принятой роли, учитывая при этом ролевую позицию партнера. Сюжетно-ролевая игра создает основу для возникновения функции замещения, необходимую для дальнейшего развития мыслительной и речевой деятельности ребенка.

Формирование игровой деятельности при обучении умственно отстало­го ребенка требует проведения специально организованных родителями или педагогом занятий и лишь затем переносится в свободную деятельность детей.

Развитие продуктивных видов деятельности — это основа воспитания и обучения ребенка в дошкольном возрасте. Эти виды деятельности, с одной стороны, служат отправной точкой для формирования познавательной деятельности, а с другой — значимы для воспитания личностных качеств ребенка и его поведения.

Становление изобразительной деятельности и конструирования начинается с воспитания интереса к этим видам деятельности, заинтересованности в процессе и результате. На начальных этапах обучения занятия направлены на формирование предпосылок, а именно: развитие инте­реса к определенному виду деятельности, формирование способов обсле­дования предметов, развитие зрительно-двигательной координации, совер­шенствование ручной моторики. Дальнейшее развитие продуктивных видов деятельности направлено на формирование у детей умения анализиро­вать предметы, их свойства и качества, передавать особенности предметов и явлений окружающего мира посредством рисунка, лепки, аппликации, конструкций.

Изобразительная деятельность и конструирование связаны с заняти­ями по сенсорному восприятию, ознакомлению с окружающим, обучению игре. На занятиях изобразительной и конструктивной деятельностью проводится специальная работа по речевому развитию детей, что, в свою оче­редь, способствует развитию представлений и наглядных форм мышления.

Овладение элементами трудовой деятельности является прямым продолжением развития предметной и продуктивных видов деятельности ребенка и делает общественно значимыми для него предметные действия, что, в свою очередь, требует нового уровня овладения самими предметны­ми и орудийными действиями.

При овладении навыками самообслуживания, обеспечивающими изве­стную бытовую самостоятельность, ребенок без помощи взрослого может самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, пользоваться туалетом, в дальнейшем детей учат посильному бытовому труду: это уборка игрового уголка, дежурства по столовой, в уголке природы, уход за животными, труд на участке и т. д.

 Появление элементов трудовой деятельности играет большую роль в усвоении ребенком с ограниченными возможностями здо­ровья опыта действий с предметами, способствуя пониманию роли каждого отдельного действия и их логической последовательности.

Трудовое воспитание в специальных дошкольных учреждениях ведет­ся в двух направлениях.

 С одной стороны, детей знакомят с трудом взрос­лых, с ролью труда в жизни людей, воспитывают уважение к нему.

С другой стороны, трудовое воспитание ведется при организации практи­ческой деятельности детей — при формировании навыков самообслужи­вания, на занятиях по ручному труду, в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе.

В процессе выполнения трудовых заданий дети учатся действовать по подражанию, образцу и словесной инструкции. Действия по словесной инструкции, сначала очень простой и короткой, а затем все более развер­нутой, помогают формированию у детей словесной регуляции деятельности.

### Раздел VI. Эстетическое развитие

В данном разделе рассматриваются следующие виды детской дея­тельности:

* музыкальное воспитание и театрализованная деятельность;
* ознакомление с художественной литературой;
* эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.

 Музыкальное воспитание имеет важное значение для разносторон­него развития проблемного ребенка. Мир музыки позволяет ему получить новые впечатления, приобщиться к восприятию новой информации. Акти­визация чувственных переживаний детей способствует их личностному развитию. Коррекция нарушений, имеющихся у детей, осуществляется путем их участия в различных видах музыкально-ритмической деятельно­сти, протекающей на основе развития сенсорных процессов и формиро­вания адекватных реакций на звучание музыки.

Под влиянием музыки умственно отсталый ребенок как бы выходит из замкнутого «в себе» мира, он видит, а затем и узнает звучащие предметы, окружающие его, усваивает способы действий с ними. Постепенно у него возникает и закрепляется желание извлекать разнообразные звуки из окружающих предметов, он радуется музыке, хочет слышать ее снова и снова. Это, в свою очередь, позволяет педагогу найти контакт с ребенком, привлечь его к поиску способов сотрудничества с новым взрослым, а затем перенести эти способы сотрудничества на другие виды детской деятельности.

В процессе музыкальных занятий — индивидуальных, вокальных и хоровых — у детей развиваются ориентировочные реакции на восприятие слуховых впечатлений, слуховое внимание и слуховое восприятие, голос, динамически ритмичные движения и ориентировка в схеме собственного тела и в пространстве.

На музыкальных занятиях у детей воспитывают положительное эмо­циональное отношение и интерес к музыке, расширяют музыкальные впечатления, переживания, средствами музыки воспитывают эстетиче­ское отношение к окружающему, к родной природе.

Занятия по музыкальному воспитанию проходят по следующим на­правлениям: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движе­ния и танцы, игра на музыкальных инструментах.

В системе коррекционно-воспитательной работы с проблемными детьми в последнее время усилился интерес к активизации их эмоциональной сферы и коррекции имеющихся отклонений путем использования теат­рализованных видов деятельности. Включение приемов театрализации в повседневную жизнь детей делает ее более яркой, динамичной, насыща­ет положительными эмоциями, а главное, дает ребенку возможность при­обрести личный опыт вхождения в ту или иную ситуацию, вживания в определенную роль, адекватного взаимодействия с партнером, находящим­ся в образе определенного персонажа. Это, в свою очередь, способствует развитию у детей познавательных процессов: восприятия, памяти, мыш­ления, речи, элементов воображения, формирует навыки позитивного по­ведения в обществе.

В процессе ознакомления детей с художественной литературой начинается формирование восприятия художественного текста. Знакомясь со сказками, рассказами, стихотворениями, дети учатся получать удоволь­ствие от интересной сказки или истории, эмоционально реагировать на действия любимых литературных персонажей, сопереживать им. Работа с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, предполагает большое количество разнообразных практических действий как с самой книгой (потрогать, рассмотреть, подержать), так и с изображениями главных героев (драматизации, обыгрывание на фланелеграфе, в настольном! театре, использование театра теней и кукольного театра).

Одним из важных приемов работы с художественными текстами является рассматривание серии сюжетных картин, отражающих последовательность событий в произведении. При рассматривании таких картин детям предлагают разнообразные виды работы: составить рассказ, придумать к заданному началу окончание, восстановить недостающие звенья истории того или иного персонажа, подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, создать самостоятельные иллюстрации и т. п.

Работа над смысловой стороной произведения активизирует развитие мыслительной деятельности и воображения ребенка, позволяет ему осознать взаимозависимость в действиях персонажей, а в конечном итоге формирует основы для осуществления знаково-символической деятельности, необходимой для последующего школьного обучения.

Многолетние исследования по реализации представленной программы Iпозволяют утверждать, что благодаря целостности коррекционно-воспитательной работы у ребенка-дошкольника складывается система взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, происходит становление его личностных начал, формируется адекватное поведение, ребенок выходит на новый уровень психологического развития и готовности к школьному обучению.

Кропотливая и целенаправленная коррекционно-педагогическая работа создает основу для развития у дошкольников положительных нравственных качеств, среди которых важнейшими являются взаимопомощь и отзывчивость, доброта и терпение. Дети в процессе воспитания приобретают практический опыт применения этих качеств в повседневной жизни.

Итогом всей системы коррекционно-развивающего обучения и воспитания является перевод ребенка-дошкольника на новый уровень социального функционирования, который позволяет расширить круг его взаимоотношений и создает условия для более гармоничной и личностно актуальной социализации ребенка в изменяющемся мире.

**Раздел I. ЗДОРОВЬЕ**

Здоровье является базовой потребностью человека. Важно учитывать состояние как физического, соматического, так и психологического и ду­ховного здоровья ребенка. При этом физическое здоровье создает основу для осанки, правильного развития статики, локомоций, роста и веса. Соматическое же здоровье определяет становление, развитие и функцио­нирование всех систем организма, его внутренних органов. Психическое здоровье обеспечивает целостность восприятия окружающей действитель­ности, адекватность реакций на ее предметы и явления, а также на отношение человека к себе и к окружающим его людям. Духовное здоро­вье включает в себя нравственный потенциал человека и обеспечивает сущностную составляющую его жизни.

Раздел «Здоровье» акцентирует внимание всех участников воспита­тельно-педагогического процесса на углубленное внимание к соматиче­скому здоровью подрастающего поколения и на выработку взаимосвязи в гармоничном развитии и взаимодействии всех указанных аспектов здоро­вья — физического, соматического, психического и духовного.

Работа по разделу «Здоровье» предполагает создание условий в тече­ние всего периода пребывания детей в дошкольном учреждении для охра­ны, укрепления и совершенствования здоровья воспитанников детского сада и формирование у них представлений о роли здоровья в жизни человека и потребности быть здоровыми, вести здоровый образ жизни, владеть средствами сохранения и укрепления здоровья, что особенно зна­чимо для последнего года пребывания ребенка в детском саду, поскольку именно на протяжении последнего года в программе выделяются специ­альные часы для проведения «занятий здоровья».

Задача укрепления здоровья детей является значимой для всех со­трудников детского сада. Ответственность за организацию укрепляющего здоровье воспитания и обучения лежит на руководителе дошкольного уч­реждения. В первую очередь в детском саду создаются условия для пол­ноценной реализации укрепляющих здоровье технологий на основе подбо­ра оптимальных режимов функционирования учреждения, создания необ­ходимой материально-технической базы и подбора педагогических мето­дов, направленных на формирование у детей представлений о своем здо­ровье и привитие навыков его укрепления каждому ребенку. Особую роль во внедрении таких технологий в педагогическую практику играет про­фессиональное взаимодействие всех сотрудников дошкольного учрежде­ния. Это касается педагогических охранительных режимов, организации детского питания и режима проветривания, соблюдения необходимых са­нитарно-гигиенических условий, повышения дыхательной и двигательной активности детей, учета индивидуальных особенностей воспитанников, контроля за состоянием их здоровья, создания психологически комфорт­ных условий воспитания и общения детей и взрослых.

Проведение специализированных занятий начинают с четвертого года обучения в соответствии с расписанием занятий по основным подразде­лам программы. Они проводятся воспитателем один раз в неделю.

**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

В разделе «Здоровье» программой определены следующие семь ос­новных направлений коррекционно-педагогической работы: «Путь к себе», «Мир моих чувств и ощущений», «Солнце, воздух и вода — наши луч­шие друзья», «Движение — основа жизни», «Человек есть то, что он ест», «Советы доктора Айболита», «Здоровье — всему голова».

Работа, проводимая в направлении, названном **«Путь к себе»,** при­звана закрепить у детей **образ «Я».** Дети учатся понимать и принимать свои физические, умственные возможности, сильные и слабые стороны личности.

В их сознании закрепляются представления о значении культурно-гигиенических навыков в жизни человека; закладываются представления о целостности организма человека, о взаимосвязях в деятельности систем организма и о взаимоотношениях человека с окружающим миром.

Ребенок познает себя через общение с окружающими людьми, на­блюдая за их повседневной жизнью и деятельностью. Создавая техноло­гии, укрепляющие здоровье, нужно помнить, что общение взрослого с детьми создает основу для формирования у них эталонов позитивного отношения к своему здоровью. При этом создаются предпосылки для адекватного реагирования на те или иные жизненные ситуации и поступ­ки, которые либо способствуют укреплению здоровья и самочувствия, либо наносят им урон.

В целом в ходе работы по данному направлению происходит знаком­ство ребенка со своими внутренними потребностями и возможностями, с элементарными навыками ухода за своим телом.

В содержании работы в направлении **«Мир моих чувств и ощуще­ний**» детей знакомят с основными средствами познания мира — зрени­ем, слухом, кожной и мышечной чувствительностью, обонянием, вкусовы­ми ощущениями. Путем практических упражнений дети постигают осо­бенности этих ощущений, учатся им доверять и использовать в повсед­невной практике, фиксируют в речи свои ощущения. Кроме того, воспи­тателями создаются специальные ситуации для накопления индивидуаль­ного чувственного и эмоционального опыта, который закладывает основы представлений детей о различных чувствах и их проявлениях в поведении и в отношениях с окружающими людьми.

У детей формируют представления о необходимости бережного отно­шения к органам чувств. С детьми проводят упражнения по самомассажу, формируют у них навыки ухода за ушами (гигиена ушей) и кожей.

Направление *«Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья*» призвано формировать представления детей о единстве человека и природы. Первоначально ознакомление с этим единством выражается в понимании дошкольниками значимости режима дня в обыденной жизни как проявле­ния биоритмов природы. Дети знакомятся и с другими биоритмами — сезонными и суточными изменениями, учатся соотносить свое поведение и самочувствие с этими изменениями.

В подготовительной группе у дошкольников формируют представления о возрасте людей. Дети узнают о зависимости от возраста деятельно­сти человека. Начинают понимать, что самочувствие человека зависит от образа жизни и правильного отношения к своему здоровью. Такой подход является основой для формирования представлений о здоровом образе жизни как базовой потребности человеческого организма.

В дальнейшем Солнце, воздух и вода рассматриваются как факторы, оказывающие важнейшее влияние на жизнь и здоровье не только челове­ка, но и всего живого на Земле (рост и развитие живых организмов). На прогулках и в ходе занятий детей знакомят с взаимосвязью Солнца и температуры воздуха, с правилами поведения на солнце, что особенно актуально в теплое время года. Таким образом, осуществляется профи­лактика перегревания. Здесь же детей знакомят с необходимостью ухода за органами зрения, проводится профилактика их переутомления. Воспи­танники практически овладевают приемами и упражнениями для укреп­ления глазных мышц и развития остроты зрения.

Детей знакомят с приемами правильного дыхания. Они овладевают навыками контроля за своим поведением с использованием дыхательных упражнений. Соблюдение режима проветривания помещения, регуляр­ные прогулки и активный отдых, сон в проветриваемом помещении ста­новятся для детей важным условием здорового образа жизни.

Детей знакомят со значением воды для жизни живых организмов на Земле, формируют их представления о простейших свойствах воды и ее значении в жизни человека. Дети знакомятся с водой как со средством гигиены, закаливания и оздоровления своего организма.

Содержание работы в направлении «Движение — основа жизни» посвящено формированию у детей представлений о значении двигатель­ной активности в жизни человека. Дети знакомятся со своими индивиду­альными параметрами физического развития и роста. Они учатся изме­рять свой рост, оценивать свою силу, ловкость, скорость передвижения, выносливость при физических нагрузках. В процессе занятий дошколь­ники знакомятся с ролью подвижных игр в повышении работоспособно­сти, в снятии напряжения и усталости; овладевают комплексами упраж­нений для физкультминуток на занятиях, для утренней гимнастики. Дети практически овладевают комплексами упражнений утренней гимнастики, некоторыми приемами самомассажа, точечного массажа по А. Уманской, су-джок-терапии.

Педагогическая работа, связанная с содержанием направления «Че­ловек есть то, что он ест», посвящена формированию у детей представле­ний о полноценном, сбалансированном и здоровом питании. Дети знако­мятся с полезными для здоровья человека продуктами и с их качествен­ным выбором. Они постигают в общих чертах особенности процесса пи­щеварения, культуры питания и поведения за столом.

У дошкольников формируют навыки ухода за своими зубами, их учат, как надо правильно чистить зубы, беречь их, своевременно обращаться к врачу. У детей закладываются представления о связи здорового и полно­ценного питания со здоровыми зубами и деснами, органами пищеварения. В направлении «Советы доктора Айболита» работа посвящена фор­мированию у детей представлений о возможностях традиционного и нетрадиционного оздоровления и лечения организма, обучению приемам элементарной медицинской помощи. Детей знакомят со случаями и жиз­ненными ситуациями, в которых необходимо обращение к врачу, рассказывают о случаях возникновения угрозы здоровью: это появление высокой температуры, сильного кашля, симптомов пищевого отравления, травма, боль в различных частях тела. У детей формируются представления о своих правильных действиях в проблемных жизненных ситуациях: вызов «Скорой помощи», обращение за помощью к другому человеку, необходи­мость сделать прививку или укол, лечение зубов, прием лекарства, по­лоскание горла и др.

В рамках этого направления проводится работа по профилактике про­студных заболеваний у детей.

Содержание работы в направлении «Здоровье — всему голова» пред­полагает закрепление у детей представлений о здоровье и здоровом обра­зе жизни как об одной из важнейших жизненных ценностей человека. Обсуждаются условия поддержания своего организма в активном, здоровом состоянии, формируются установки на порицание вредных привычек (переедание, алкоголь, курение, токсикомания), наносящих урон здоро­вью и развитию организма.

У детей закрепляются навыки безопасного поведения на дорогах, во дворе, на пешеходных переходах, формируются представления о правиль­ном поведении в экстремальных ситуациях: при встрече с чужим челове­ком, с незнакомым животным, во время пожара, наводнения, большого скопления людей.

Таким образом, все содержание работы в разделе «Здоровье» в до­школьном учреждении должно быть направлено на совершенствование духовного развития детей, укрепление их физического здоровья и созда­ние условий для обеспечения базовых человеческих потребностей, созда­ние им индивидуального психологического комфорта.

В целом у дошкольников должна быть сформирована стойкая установка на здоровый образ жизни и овладение правильными формами поведения в различных жиз­ненных ситуациях.

Задачи воспитания по охране и совершенствованию здоровья детей на весь период пребывания детей в дошкольном учреждении:

 создание условий для полноценного и всестороннего развития детей на базе педагогического охранительного режима, активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды;

 укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие укрепляющих здоровье потребностей и расширение возможностей их

практической реализации;

 формирование представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения;

В группах не должно быть острых, колющих, режущих и опасных для здоровья детей предметов, металлических игрушек, целлофановых пакетов. Все мелкие предметы необходимо содержать в недоступном для детей месте.

 воспитание практических навыков и приемов, направленных на со­хранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

 **Здоровье**

 ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Задачи обучения и воспитания**

Формировать у детей представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства.

Уточнить представления каждого ребенка о своей половой при­надлежности и внешности, ее отличительных чертах.

Воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков.

Обращать внимание детей на комфортные ощущения от чистоты рук, волос, тела, белья, одежды.

Закрепить представление детей о режиме дня, о необходимости и полезности его соблюдения.

Обучать детей приемам самомассажа и укрепления здоровья че­рез воздействие на биологически активные точки своего организма.

Познакомить детей с ролью подвижных игр и специальных уп­ражнений для снятия усталости и напряжения.

Познакомить детей со значением солнечного света, чистого воз­духа и воды для жизни и здоровья человека.

Познакомить детей с расположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения пра­вильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя.

Познакомить детей с приемами правильного дыхания и с эле­ментарными дыхательными упражнениями.

Познакомить детей с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровьем зубов и де­сен, с основами рационального питания.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работ |
| I | Формировать у детей представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства. Уточнять знания детей о строении тела человека, о функциональном назначении основных частей тела.Воспитывать у детей потребности в соблюдении навыков гигиены в повседневной жизни.Формировать у детей представление о значимости чистоты в повседневной жизни для здоровья человека (воспитание навыков мытья рук, пользования носовым платком, опрятности в одежде, при приеме пищи, при выполнении практических работ с глиной, пластилином и красками)Формировать у детей представления о значении свежих овощей и фруктов для здоровья зубов, хорошего пищеварения и самочувствия.Воспитывать у детей правильные привычки для охраны зрения, соблюдения дыхательного режимаПриучать детей к выполнению подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения  |
| II | Знакомить детей с приемами правильного дыхания и со способами регуляции своего поведения через дыхательные упражненияФормировать у детей представление о том, что быть чистым – красиво и полезно для здоровья, а грязь способствует заболеваниям.Знакомить детей с приемами самомассажа по А. Уманской для профилактики простудных заболеваний.Учить детей выполнять самомассаж пальцев рук, кистей и стоп эластичным кольцом и эластичной пружинистой палочкой ( су- джок)Продолжать знакомить детей с основами рационального питанияФормировать у детей представления о безопасном поведении дома и на улицеФормировать у детей представление о полезных и вредных привычкахЗакреплять представления детей о значении солнечного света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека  |
| III | Закреплять у детей позитивное отношение к выполнению полезных привычекФормировать у детей представление о роли солнечного света в жизни человекаЗнакомить детей со взаимосвязью между солнцем и повышением температуры воздуха в весенний период годаОбобщать представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности, расположении основных внутренних органов и их назначенииЗнакомить детей с расположением и основным назначением позвоночника человекаОбучать детей правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя Знакомить детей с элементарными дыхательными упражнениямиЗнакомить детей с приемами самомассажа для снятия напряжения, расслабления мышц и повышения умственной работоспособностиПродолжить знакомить детей с правильным выбором продуктов и со способами их обработки, полезными для здоровьяФормировать у детей представления о безопасном поведении дома и на улице ( осторожность в обращении с электроприборами, плитой, острыми и мелкими приборами: правила перехода через дорогу; осторожность в отношении к незнакомым животным и людям)Формирование у детей представлений о правилах первой помощи при занозах, царапинах, ранахВоспитывать у детей бережное отношение к органам слухаВоспитывать у детей потребность в заботливом и внимательном отношении к своему здоровью. |

 **Показатели развития к концу четвертого года обучения**

Дети должны ***научиться:***

выполнять основные гигиенические навыки;

владеть навыками повседневного ухода за своими зубами (чис­тить утром и вечером, полоскать после еды);

выполнять комплекс упражнений утренней зарядки;

показывать расположение в теле позвоночника и сердца;

выполнять элементарные дыхательные упражнения под контро­лем взрослого;

перечислять по просьбе взрослого полезные для здоровья чело­века продукты;

иметь элементарные представления о роли солнечного света, чи­стого воздуха и воды для жизни и здоровья человека;

выполнять 3-4 упражнения для снятия напряжения глаз;

использовать приемы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп эластичным кольцом, эластичной пружинистой палочкой (су-джок);

перечислять правила безопасного поведения в доме и на улице;

иметь представление о необходимости заботливого и вниматель­ного

отношения к своему здоровью.

**Рекомендуемая литература к разделу «Здоровье»**

Амосов Н.М. Раздумья о здоровье / Н. М. Амосов. — М„ 1987.

Бейтс У. Г. Как приобрести хорошее зрение без очков / У. Г. Бейтс, М.Д. Корбет. - Вильнюс, 1990.

Брахман И. И. Валеология — наука о здоровье / И. И. Брахман. - М„ 1990.

Гарбузов В. И. От младенчества до отрочества / В. И. Гарбузов,- Л., 1991.

Гладкая В. В. Я и мир: учеб. пособие для подгот. кл. школ для детей с ЗПР и тяжелыми нарушениями речи / В. В. Гладкая. — Минск, 1999.

Гогулан М. Ф. Попрощайтесь с болезнями / М. Ф. Го- гулан. - М„ 2000.

Гостюшин Л. В. Энциклопедия экстремальных ситуаций / Л. В. Гостюшин. - М., 1994.

Демирчоглян Г. Г. Школа здоровых глаз / Г. Г. Демир- чоглян. - СПб., 1996.

Екжанова Е. А. Организация коррекционно-воспитатель- ного процесса в условиях специализированного дошкольного учреждения для детей с нарушением интеллекта / Е. А. Екжа­нова, Е. А. Стребелева // Дефектология. — 1999. — № 6.

Екжанова Е. А. Технологии, укрепляющие здоровье, в системе коррекционно-развивающих специальных дошколь­ных учреждений / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева // Вос­питание и обучение детей с нарушениями развития. — 2002. - № 4.

Зайцев Г. К. Здоровье школьников и учителей / Г. К. Зайцев. - СПб., 1995.

Залманов А. С. Чудо жизни/А. С. Залманов. — М., 1965.

Залманов А. С. Тайная мудрость человеческого организ­ма / А. С. Залманов. — М., 1998.

Здоровый образ жизни: двигательная активность и конс­титуция человека / под ред. Н. П. Сохно. — М., 1990.

Змановский Ю. Ф. С аттестатом здоровья / Ю. Ф. Зма- новский. — М., 1981.

Зрение: сохранение, нормализация, восстановление / сост. Н. И. Кудряшова. — М., 1994.

Латохина Л. И. Хатха-йога для детей / Л. И. Латохи- на. - М„ 1993.

Мигунова Е. Л. Гимнастика с детьми до 7 лет / Е. Л. Мигунова. - М„ 1978. Неумывакин И. П. Здоровье в ваших руках / И. П. Не- умывакин. — М., 1994.

Пак Чже By. Су-джок для всех/Чже By Пак. — М., 1996.

Петленко В. П. Валеология человека. В 5 т. / В. П. Пет- ленко. - СПб., 1997.

Попов С. В. Валеология в школе и дома / С. В. По­пов. - СПб., 1998.

Рогачева Е. И. Лечебная физкультура и массаж при детском церебральном параличе / Е. И. Рогачева, М. С. Лав­рова. - М., 1977.

Рузина М. С. Страна пальчиковых игр / М. С. Рузина, С. Д. Афонькина. - СПб., 1997.

Семенова Н. А. Кухня раздельного питания: детская / Н. А. Семенова. - СПб., 1998.

Сорокина А. И. Игры с правилами в детском саду / А. И. Сорокина, Е. Г. Батурина. — М., 1970.

Торохова Е. И. Валеология: словарь / Е. И. Торохо- ва. - М„ 2000.

Уманская А. А. Точечный массаж — профилактика ОРЗ / А. А. Уманская. — М., 1987.

Уманская А. А. Сказка о вирусятах: метод, рекоменда­ции / А. А. Уманская. — М., 1991.

Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой /Л. Б. Фесюкова. — М., 1995. — (Серия «Литература для пап и мам»),

Фрайберг В. С. Точечный самомассаж / В. С. Фрай­берг. - СПб., 1992.

Хорошее зрение без очков: эффективность натуропатичес- ких принципов сохранения и укрепления зрения. — Набереж­ные Челны, 1994.

Хрипкова А. Г. Возрастная физиология и школьная ги­гиена / А. Г. Хрипкова, М. В. Антропова, Д. А. Фарбер. — М„ 1990.

Чабовская А. П. Основы педиатрии и гигиены детей дошкольного возраста / А. П. Чабовская, В. В. Голубев, Т. И. Егорова. - М„ 1987.

Чумаков Б. Н. Валеология / Б. Н. Чумаков. — М., 1997.

Шаталова Г. С. Целебное питание / Г. С. Шаталова. — М., 1995.

Щетинин М. П. Записки педагога: объять необъятное / М. П. Щетинин. - М„ 1986.

**Раздел II. СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Социализацию в педагогике рассматривают как процесс и как резуль­тат формирования у детей представлений о многообразии окружающей! мира, становления отношения к воспринимаемым социальным явлениям' и навыков поведения, соответствующих общественным нормам.

В дошкольном детстве закладываются основы личностной культуры! Ее базис, необходимый для усвоения и активного воспроизводства социального опыта в общении и деятельности, — ориентировка малыша в реалиях предметного мира, созданного руками человека, в самом себе, явлениях собственной и общественной жизни.

**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

В процессе социального развития ребенка-дошкольника выделяют три базовых концентра, значимых для последующего развития личности ребенка в целом: «Я сам», «Я и другие», «Я и окружающий мир».

В связи с тем что развитие ребенка носит циклический характер и на разных возрастных этапах ребенок снова и снова, но на качественно ином уровне проигрывает типологически однородные ситуации, привнося в них свой новый жизненный опыт, знания и умения, потребности и мотивы в воспитательный процесс также должен быть направлен на все более углубляющуюся проработку ситуаций социализации, дополняя и обогащая их новыми задачами, целями и способами деятельности.

При выборе стратегии коррекционно-развивающего обучения целесообразно создавать специальные педагогические условия для формирования сотрудничества ребенка со взрослым. Среди этих условий можно выделить следующие:

* эмоционально-положительный контакт взрослого с ребенком;
* правильное определение способов постановки перед ребенком образовательно-воспитательных задач, учитывающих актуальные и потенциальные его возможности;
* подбор способов передачи общественного опыта, соответствующих уровню развития ребенка.

На начальном этапе коррекционной работы важно формировать у ребенка готовность к усвоению общественного опыта через совместные действия взрослого и ребенка, действия по образцу и речевой инструкции, поисковые способы ориентировочно-познавательной деятельности (целенаправленные пробы, практическое примеривание, зрительная ориентировка).

Вышеуказанные виды работы имеют коррекционную значимость лишь при системном формировании детской деятельности педагогом-дефектологом или специально подготовленным взрослым.

В целом все содержание работы в разделе «Социальное развитие" нацелено на подготовку детей к обучению в школе, на формирование них навыков продуктивного взаимодействия с окружающими людьми разного возраста, а в конечном итоге на адаптацию к жизни в обществе в быстро изменяющемся мире.

Решение вопросов социального воспитания дошкольников четвертого года жизни с нарушением интеллекта осуществляется в процессе прове­дения занятий по социальному развитию и ознакомлению с окружающим. Занятия проводятся 4 раза в неделю педагогом-дефектологом и воспита­телем.

Педагог-дефектолог обучает детей способам действия по самообследо­ванию, по обследованию предметов и объектов из ближайшего окруже­ния, обеспечивает сочетание зрительных и тактильно-двигательных способов обследования, обобщает полученный ребенком практический жизненный опыт, приобретенный в ходе наблюдений, прогулок, практиче­ской деятельности.

Воспитатель организует практическую деятельность детей, проводит целенаправленное и ситуативное наблюдение за деятельностью людей и окружающей действительностью.

 **Социальное развитие**

 ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ **Задачи обучения и воспитания**

 Формировать у детей потребность эмоционально-личностного кон­такта со взрослым.

 Формировать у детей интерес к эмоционально-деловому контакту со взрослым.

Обучать детей первичным способам усвоения общественного опы­та (совместные действия ребенка со взрослым в предметной и пред­метно-игровой ситуации, подражание действиям взрослого).

Обучать детей пониманию и воспроизведению указательного жеста рукой и указательным пальцем.

Обучать детей выполнению элементарной речевой инструкции, регламентирующей какое-либо действие ребенка в определенной ситуации.

Формировать у детей способность адекватно реагировать на вы­полнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения и т. п.

Формировать у ребенка представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребнос­тях, желаниях, интересах.

Формировать у детей уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреж­дая детские страхи.

Формировать у детей представления о своем «Я», о своей семье и о взаимоотношениях в семье.

**Задачи концентра «Я сам»:**

* откликаться и называть свое имя;
* откликаться на свою фамилию;
* узнавать себя в зеркале, на фотографии;
* показывать по называнию части своего тела (голова, тулови­ще, руки, ноги); показывать на лице глаза, рот, нос, на голове - уши, волосы;
* самостоятельно садиться, сидеть, ложиться в ситуациях, задан­ных взрослым (сидеть на своем стуле, спать в своей постели, класть и брать вещи из своего шкафчика и т. п.).

**Задачи концентра «Я и другие»:**

- узнавать свою маму среди других людей (если нет матери -
взрослого, ее заменяющего);

- формировать тактильно-эмоциональные способы выражения чувства привязанности к матери и членам семьи (обнимать, целовать, держать за руку, улыбаться);

- наблюдать за действиями другого ребенка;

- эмоционально реагировать на присутствие сверстника и его действия;

- фиксировать взгляд на лице сверстника, партнера по игре, воспитателя;

- указывать пальцем или рукой на близких взрослых (маму, родных, воспитателя, педагога) и некоторых сверстников.

**Задачи концентра «Я и окружающий мир»:**

- проявлять непосредственный интерес к игрушкам, предметами действиям с ними;

- демонстрировать двигательное оживление, улыбку на предъявление предмета (эмоциональный стимул);

- фиксировать взгляд на движущейся игрушке (предмете), прослеживать взором ее движение;

- выполнять действия с предметом (неспецифические и специфические манипуляции): брать предмет в руки, стучать им, удерживать в руке;

- испытывать эмоциональное удовольствие от красивой игрушки, от качества материала (пушистый, мягкий, теплый, гладкий);

- эмоционально реагировать на мелодичную музыку, ритмический рисунок мелодии, природные звуки.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работ |
| I | Учить ребенка проявлять эмоциональную реакцию на ласковое обращение к нему знакомого взрослогоФормировать у детей двигательное подкрепление эмоциональной реакцииФормировать у детей положительную эмоциональную реакцию на появление близких взрослыхФормировать у детей понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем Формировать у детей фиксацию взора на яркой и озвученной игрушке и действиях с ней ( прослеживание за ее перемещением по горизонтали и вертикали на расстояние 30 см)Учить детей реагировать и откликаться на свое имя, на уменьшительно – ласкательную форму имениУчить детей воспринимать сверстника и выделять его из окружающей среды |
| II | Формировать и поддерживать у детей группы положительный эмоциональный настрой на ситуацию пребывания в дошкольном учрежденииСоздавать условия для накопления детьми разнообразных эмоциональных впечатлений (сюрпризные моменты, новые игрушки, персонажи, ежемесячные выходы за пределы учреждения и наблюдения за жизнью и трудом людей, обобщение результатов этих наблюдений на занятиях)Учить детей идентифицировать себя по полу ( относить себя к мальчикам или девочкам)Формировать у детей представления о половой принадлежности ребенка (мальчик, девочка)Знакомить детей с именами сверстников, учить называть их по имени, узнавать на фотографииРасширять круг предметно - игровых действий, используемых детьми на занятиях и в свободной деятельности |
| III | Продолжать формировать у детей эмоциональные двигательные реакции на позитивный личностный контакт с близкими взрослыми, воспитателями и сверстникамиЗакреплять у детей положительную реакцию на нахождение в группе и взаимодействие со знакомыми взрослыми и персоналом учреждения(медсестра, музыкальный руководитель, логопед …)Закреплять у детей умение откликаться на свое имя и называть егоЗакреплять у детей умение узнавать себя на фотографии, выделяя из окружающих детей и взрослыхФормировать у детей положительную реакцию на сверстников в группе, выделяя их среди других детейФормировать у детей интерес к предметно – игровым действиям с игрушками и предметами из ближайшего окруженияУчить детей удерживать предмет в руках более продолжительное время (до 5 мин.)Учить детей выполнять 5-7 элементарных действий с игрушками по речевой инструкции: «Возьми…», «Дай..», «Держи…», «Кати…», «Лови…», «Брось..», «Принеси»Учить детей правильно реагировать на пространственные перемещения внутри детского учреждения (визит в медицинский кабинет, занятие в спортивном зале и.т.д.) |

**Показатели развития к концу первого года обучения**

Дети должны ***научиться:***

Демонстрировать эмоциональную, мимическую реакцию на ласковое обращение знакомого взрослого;

Давать позитивное двигательное подкрепление эмоциональной реакции;

Давать положительный эмоциональный отклик на появление близких взрослых

Понимать указательный жест руки и указательного пальца взрослого, поворачивать голову в указанном направлении;

Демонстрировать готовность к совместным действиям со взрослым: принимать помощь взрослого, разрешать дотрагиваться до своих рук, принимать поглаживание по голове, выполнять со взрослым совместные действия (мытье рук, пользование ложкой, рисование мелом, карандашом, раскатывание теста и т.д.);

Фиксировать взгляд на яркой звучащей игрушке и во время действий с ней, прослеживать ее перемещение по горизонтали и вертикали на расстояние до 30 см.;

Откликаться на свое имя;

Называть свое имя;

Узнавать себя в зеркале, на индивидуальной фотографии;

Положительно реагировать на приход в группу воспитателя и взаимодействовать с ним;

Положительно реагировать на одного из сверстников ( друга, подругу), выделять его среди других детей, находиться рядом, не причиняя друг другу вреда и не создавая дискомфорта;

Выполнять предметно-игровые действия с игрушками и предметами из ближайшего окружения;

Выполнять по речевой инструкции 3-4 элементарных действия с игрушками.

**Социальное развитие**

 ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Задачи обучения и воспитания**

Формировать у детей способы адекватного реагирования на свои имя и фамилию, эмоционально, словесно, действиями).

Продолжать формировать у детей представления о себе и о сво­ей семье.

Продолжать формировать у детей представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах.

Учить детей узнавать и выделять себя на индивидуальной и групповой фотографиях.

Закрепить у детей умения выделять и называть основные части тела (голова, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, пальцы).

Учить детей показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши; на голове - волосы.

Учить детей определять простейшие функции организма: ноги ходят; руки берут, делают; глаза смотрят; уши слушают.

Формировать у детей адекватное поведение в конкретной ситуа­ции: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою по­стель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку и т. п.

Учить детей наблюдать за действиями другого ребенка и игрой нескольких сверстников.

Учить детей эмоционально положительно реагировать на сверст­ника и включаться в совместные действия с ним.

Формировать у детей интерес к игрушкам, предметам и адекват­ным способам действий с ними.

Учить детей слушать непродолжительное время мелодичную му­зыку, звуки природы, эмоционально реагировать на ритмический рисунок мелодии, ее темп и характер.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работ |
| I | Формировать эмоционально-личностный контакт ре­бенка с педагогом в процессе предметно-игровой дея­тельностиФормировать у детей умения выполнять элементарные действия по односложной речевой инструкции: «Прине­си игрушку», «Поставь стул», «Возьми чашку», «Дай машинку», «Отнеси в мойку», «Иди в туалет», «Иди в раздевалку», «Спрячь в карман», «Брось в корзину», «Ложись в кровать», «Сядь на стульчик»Формировать у детей положительное отношение к вы­полнению режимных моментов: спокойный переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, организован­ный выход на прогулку, систематическая уборка игрушек на определенные места и т. п.Учить детей называть по именам мать, отца, узнавать их на фотографииУчить детей пользоваться эмоциональными способами выражения чувства привязанности к матери и членам семьи: смотреть в глаза, обнимать, целовать, держать за руку, прижиматься, улыбатьсяФормировать у детей интерес к совместной деятель­ности (подражая взрослому, брать предметы в руки, действовать с ними: взять мяч, прокатить мяч через во­рога; погрузить кубики в машину; покатать куклу в ко­ляске, посадить куклу на стул, спеть кукле песенку, по­жалеть куклу (лялю); перелить воду из сосуда в сосуд; собрать игрушки в коробку и т. д |
| II | Формировать и поддерживать у детей группы положи­тельный эмоциональный настрой на ситуацию пребыва­ния в дошкольном учрежденииФормировать у детей представления о разнообразных эмоциональных впечатлениях (сюрпризные моменты, но­вые игрушки, персонажи, ежемесячные выходы за пределы дошкольного учреждения и наблюдения за жизнью и тру­дом людей), учить обобщать результаты наблюдений на за­нятияхПродолжать знакомить ребенка с составом его семьи Закреплять у детей представление о половой принад­лежности (мальчик, девочка, сынок, дочка)Продолжать знакомить детей с именами сверстников, называть их по имени, учить узнавать на фотографииРасширять круг предметно-игровых действий, использу­емых детьми на занятиях и в свободной деятельности |
| III | Закреплять у детей положительное отношение к пре­быванию в условиях коллектива сверстниковСоздавать условия для формирования у детей эмоцио­нальной восприимчивости и адекватных способов выра­жения эмоций в повседневных бытовых ситуациях (по­жалеть ребенка, если он упал; похвалить, если он оказал помощь другому человеку, и т. д.)Учить детей фиксировать свое эмоциональное состоя­ние в словесной формеСоздавать условия для формирования общения детей друг с другом, придавая ему эмоциональную выразитель­ность и ситуативную отнесенностьУчить детей доброжелательно здороваться, отвечать на приветствие сверстника, благодарить, тепло прощаться (при этом смотреть в глаза)Учить детей выражать свои потребности и желания в речи (сЯ хочу», «Я не хочу»), подкрепляя мимикой и жестами, выразительными движениямиФормировать у детей умение эмоционально-положи­тельно общаться со сверстниками в повседневной жизни и на занятияхУчить детей называть имена сверстников группы и близких взрослых в ежедневном общенииЗакреплять у детей умение использовать предметно- орудийные действия в быту |

 **Показатели развития к концу второго года обучения**

Дети должны ***научиться:***

эмоционально-положительно реагировать на общение с близ­кими родственниками, знакомыми детьми и взрослыми;

здороваться при встрече и прощаться при расставании, бла­годарить за услугу;

называть свое имя и фамилию;

называть имена некоторых сверстников по группе и друзей по месту жительства;

называть воспитателей по имени и отчеству; идентифицировать себя по полу (мальчик, девочка); выражать словом свои основные потребности и желания; выполнять предметно-игровые и предметно-орудийные действия: держать ложку, пить из чашки, действовать совком или лопаткой, возить машину, нагружать в машину кубики, кор­мить куклу, переносить стул и ставить его на определенное место, проводить линии карандашом, мелом, краской, фломас­тером;

адекватно вести себя в привычных ситуациях.

 **Социальное развитие**

 ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Задачи обучения и воспитания**

Воспитывать у детей потребность в любви, доброжелательном внимании значимых взрослых и сверстников.

Формировать у детей умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь).

Закрепить у детей умение называть свое имя и фамилию, имена близких взрослых и сверстников.

Учить детей называть свой возраст, день рождения, место жи­тельства (город, поселок).

Формировать у детей интересы и предпочтения в выборе люби­мых занятий, игр, игрушек, предметов быта.

Учить детей обращаться к сверстнику с элементарными предложе­ниями, просьбами, пожеланиями («Давай будем вместе играть», «Дай мне игрушку (машинку)»).

Продолжать формировать у детей коммуникативные умения -приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу- доброжелательно взаимодействовать.

Учить детей осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности сверстников.

Формировать у детей потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности сверстников (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.).

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работ |
| I | Продолжать формировать у детей эмоциональную восприимчивость и отзывчивость, обогащать опыт детей средствами выражения адекватных эмоций в повседнев­ных жизненных ситуацияхУчить детей фиксировать свои различные эмоциональ­ные состояния в словесной формеЗакреплять у детей умение доброжелательно здоро­ваться, отвечать на приветствие сверстника, благодарить, тепло прощатьсяУчить детей осознавать и определять свои потребнос­ти и желания к совместной деятельности со сверстника­ми в речи («Я хочу», «Я не хочу», «Хочешь поиграть в прятки?», «Давай играть вместе», «Давай построим га­раж», «Давай играть: ты будешь возить кубики, а я — строить» и т. д.)Формировать у детей умения эмоционально-положи­тельно общаться со сверстниками на основе бесконф­ликтных форм взаимодействия, привлекать педагога или родителя для разрешения возникающих разногласийЗакреплять использование детьми специфических предметных действий в быту и на занятияхФормировать у детей положительное отношение к тру­ду взрослых |
| II | Закреплять у детей умение называть себя и членов сво­ей семьи по именам и фамилии в ситуации знакомства или представленияУчить детей обращаться к своим друзьям по имени в процессе игры или общенияУчить детей высказывать свои просьбы и желания взрослым, обращаясь к ним по имени и отчеству Учить детей называть свой адресЗакреплять у детей умение определять свою половую принадлежность в речи («Я — мальчик«Я — девочка») Закреплять у детей умение играть в любимые группо­вые игры и выбирать в них свою рольУчить детей взаимодействовать между собой в совме­стной деятельности (игровой, конструктивной, изобрази­тельной, трудовой) |
| III | Закреплять у детей умение называть себя по имени, называть свою фамилию, определять свою позицию в семье (сын, дочь, внук, внучка)Закреплять у детей умение называть по именам всех членов своей семьи и их родственные позиции в семье (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра)Учить детей называть время своего рождения (летом, зи­мой)Создавать условия для формирования у детей элемен­тарной оценки своего поведения и результатов своей де­ятельностиФормировать у детей потребность иметь в группе дру­га (подругу)Закреплять у детей адекватные формы поведения и адекватные способы взаимодействия в повседневной жизни и в различных видах детской деятельностиПродолжать формировать у детей уважительное отно­шение к труду взрослых и к его результатам |

**Показатели развития к концу третьего года обучения**

Дети должны **научиться:**

проявлять доброжелательность и внимание к близким взрос­лым и сверстникам;

выражать свое сочувствие (пожалеть, помочь); называть свое имя, фамилию, имена близких взрослых и сверстников, участвующих в повседневном общении;

называть свой возраст, половую принадлежность, время рождения, место жительства (город, поселок); заниматься любимыми игрушками и занятиями; обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями;

приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу;

участвовать в коллективной деятельности со сверстниками( игровой. изобразительной, музыкальной, театральной);

уважительно относиться к труду взрослых.

 **Социальное развитие**

 ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Задачи обучения и воспитания**

Учить детей выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие).

 Учить детей распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние.

 Формировать у детей элементарную самооценку своих поступков и действий.

 Учить детей осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих.

 Учить детей замечать изменения настроения, эмоционального состояния близкого взрослого или сверстника.

 Формировать у детей переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, бурное выражение радости).

 Формировать у детей отношение к своим чувствам и переживани­ям как к регуляторам общения и поведения.

 Формировать у детей умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близким взрослым.

 Формировать у детей простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций.

 Обучать детей навыкам партнерства в игре и совместной деятель­ности, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложения­ми о совместной игре и участии в других видах деятельности.

 Продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в детском саду и дома; посадка лука и цветов в детском саду, на приусадебном участке и др.).

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работ |
| I | Создавать условия для проявления детьми своих чувств и переживаний: радость на приход в группу, вос­торг на появление новой игрушки, удивление на новый способ использования знакомого предмета, игрушки, со­чувствие к плачущему сверстнику и т. п.Учить детей узнавать на картинках и фотографиях вы­ражение разнообразных эмоций у людей (страх, удивле­ние, радость, печаль)Учить детей выражать словами и мимикой разнообраз­ные человеческие эмоции и определять причину их по­явления (используя литературные произведения)Учить детей выполнять несложные поручения, связан­ные с бытом детей в группе и в семье, доводить пору­ченное дело до концаУчить детей оценивать словами хорошо, плохо, старал­ся, не старался выполнение сверстниками порученияЗакреплять у детей умение поддерживать диалог с партнером или партнерами во время игры и в другой совместной деятельности |
| II | Создавать условия для формирования у детей умений определять эмоциональное состояние человека по кар­тинке и фотографии (радость, гнев, страх, стыд, удивле­ние, печаль)Продолжать учить детей определять связь эмоциональ­ного состояния человека с причиной его возникновения Закреплять у детей умение определять доброжелатель­ность и недоброжелательность со стороны окружающих ре­бенка людей и формировать адекватные способы реагирова­нияЗакреплять у детей умение давать адекватную само­оценку в знакомых видах деятельностиФормировать словесные формы выражения адекватной самооценки |
| III | Учить детей регулировать свои эмоциональные про­явления, уважая чувства окружающих людей (использо­вать примеры из художественных произведений)Учить общаться с детьми и со взрослыми в определен­ной ситуации (обращаться с просьбой, уметь выслу­шивать другого человека)Знакомить детей со способами предотвращения и пре­кращения конфликтных ситуацийЗакреплять у детей умение осуществлять совместную деятельность с партнером, основанную на чувстве взаим­ной симпатии и навыках сотрудничестваФормировать у детей адекватные формы поведения в новых жизненных ситуациях |

**Показатели развития к концу четвертого года обучения**

Дети должны ***научиться:***

 здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании;

 благодарить за услугу, подарок, угощение;

 адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуациях;

 проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;

 выражать свои чувства — радость, удивление, страх, гнев, злость, сочувствие — в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах;

 устанавливать элементарную связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей его, отражая это в речи или в пантомимике;

 проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;

 адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжела­тельное отношение к себе со стороны окружающих;

замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника;

начинать и продолжать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми;

владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конф­ликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику);

быть партнером в игре и в совместной деятельности со сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложения­ми о совместной игре или практической деятельности;

положительно реагировать на просьбу взрослого убрать иг­рушки, покормить животных в живом уголке, полить растения, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль;

уважать труд взрослых и положительно относиться к его ре­зультатам.

**Перечень оборудования и дидактического материала**

Фотографии (индивидуальные фотографии каждого ребенка группы, фотография группы детей, индивидуальные фотографии каждого сотрудника группы и сотрудников до­школьного учреждения, индивидуальные фотографии каждого родителя; фотографии, отражающие различную деятельность ребенка в группе); фотоальбомы (индивидуальные для каж­дого ребенка с фотографиями, отражающими жизненный опыт ребенка, интересные события жизни; день рождения, детские праздники, занятия и др.; групповые фотографии, от­ражающие жизнь ребенка во взаимодействии со всей группой, с малыми группами, с другими детьми дошкольного учрежде­ния или гостями); иллюстративный материал, отра­жающий различное эмоциональное состояние людей, деятель­ность людей различных профессий; книги (художественные произведения, содержание которых отражает различные эмо­циональные состояния людей); видеоматериалы, отражаю­щие жизнь и деятельность детей в группе, на занятиях, на праздниках, различные эмоциональные состояния людей и их профессиональную деятельность; фланелеграф; магнит­ная доска; настольные ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей знако­мых детям сказок; куклы (мальчик, девочка); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и т. п.); рука­вички разного цвета с изображениями мордочек знакомых животных (кошка, собака, зайчик, ежик, лягушка, поросенок, козленок, утенок и т. п.); атрибуты для игры-драматизации (репка из папье-маше, домик-теремок); мягкие модули; костюмы, изображающие животных (курочка, собачка, кошка, мышка, зайка и др.); костюмы сказочных персонажей (дед, баба, внучка, Золушка, принц, принцесса, Снегурочка и др.).

**Раздел III. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ И ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

Физическое развитие и физическое воспитание тесно вза­имосвязаны между собой и направлены на совершенствова­ние функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигатель­ных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Работа по физическому развитию пронизывает всю орга­низацию жизни детей в семье и дошкольном учреждении, ор­ганизацию предметной и социальной среды, все виды детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особен­ностей дошкольников. В дошкольном учреждении режим дня ребенка предусматривает занятия по физическому воспита­нию, игры и развлечения на воздухе, отдельные закаливаю­щие процедуры, при проведении которых учитываются реги­ональные и климатические условия.

Основной формой обучения детей движениям признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В то же время значительное место в сис­теме физического воспитания занимают подвижные игры, кото­рые широко применяются на занятиях учителя-дефектолога, на других занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятель­ность), а также в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи.

В занятия включаются физические упражнения, направлен­ные на развитие всех основных движений (метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки), а также общеразвивающие упраж­нения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правиль­ной осанки, развитие равновесия.

Стратегия организации физического воспитания базирует­ся на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. В ходе утренней гимнастики в семье и на занятиях в детском саду целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: движения на растягивание в положении лежа; метание, ползание и движения в положе­нии низкого приседа, на коленях; упражнения в вертикаль­ном положении (ходьба, лазанье, бег) и подвижные игры.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию навыка хватания, становлению веду­щей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у детей отраба­тываются навыки удержания пальцевой позы, переключения

с одной позы на другую, одновременного выполнения движе­ний пальцами и кистями обеих рук. Подобные движения выполняются с речевым сопровождением и опорой на зри­тельные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координа­ции служит основой для становления типичных видов детс­кой деятельности, является предпосылкой становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности детей.

Основные направления и задачи коррекционно-педагогической работы

1. Метание.
2. Построение.
3. Ходьба.
4. Бег.
5. Прыжки.
6. Ползание, лазанье, перелезание.
7. Общеразвивающие упражнения:
* упражнения без предметов;
* упражнения с предметами;
* упражнения, направленные на формирование правиль­ной осанки;
* упражнения для развития равновесия.
	1. Подвижные игры.
	2. Плавание.

Метание — один из первых видов двигательной активнос­ти ребенка, который основывается на развитии хватательных движений и действий малыша. Общеизвестно, что в онтоге­незе движений хватание развивается раньше прямостояния. Развитие руки стимулирует формирование остальных двига­тельных функций организма, активизируя всю психическую деятельность ребенка. Даже глубоко умственно отсталый ребенок может схватывать предметы, удерживать их непро­должительное время и бросать, выполняя движение от плеча, поэтому в программе данный вид занятий стоит на первом месте. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделе­ние ведущей руки и формируется согласованность совмест­ных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере детей с нару­шением интеллекта.

Построение направлено на организацию деятельности детей в процессе физического воспитания. В ходе построения дети учатся слышать взрослого и подчинять свое поведение требованиям инструкции взрослого. Наряду с этим умствен­но отсталый ребенок учится адекватно вести себя, ориенти­роваться в ситуации и участвовать в совместных действиях со сверстниками.

Ходьба направлена на развитие основных движений ребенка, формирование умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации. В процессе ходьбы раз­вивается целенаправленность в деятельности ребенка.

Бег способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует легкость и изящество при быстром перемещении ребенка. Совместный бег в группе детей закрепляет навыки коллективных действий, способствует появлению эмоционального отклика на них и предпосылок коммуникативной деятельности.

Правильная организация бега детей позволяет формиро­вать у них адекватные формы поведения в коллективе свер­стников и желание участвовать в совместной деятельности.

Прыжки направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского организма. Прыжки следует вводить постепенно и очень осторожно, поскольку они создают большую нагрузку на неокрепший организм ребенка (физиологами доказано, что для безопасного выполнения прыжков необходимо наличие у ребенка развитого брюшного пресса и S-образного изгиба по­звоночника). Детей начинают учить прыжкам со спрыгива- ния, с поддержкой взрослого. Прыжки подготавливают тело малыша к выполнению заданий на равновесие, которые очень сложны для умственно отсталого дошкольника. Для совер­шенствования навыков в прыжках ребенок должен проявить волевые качества своей личности, сосредоточиться и собрать­ся с силами. Кроме того, в процессе выполнения прыжков у детей начинают закладываться основы саморегуляции и само­организации своей деятельности.

Ползание, лазанье, перелезание направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения, в свою очередь, оказывают положительное влияние на фор­мирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног, на укрепление внутренних органов и систем. Дан­ное направление работы является одним из важнейших, по­скольку представляет высокую коррекционную значимость как для физического, так и для психического развития ребенка. В связи с тем что многие умственно отсталые дети в своем развитии минуют этап ползания, одна из задач физического воспитания — восполнить этот пробел.

Общеразвивающие упражнения способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических пока­зателей и двигательных способностей; развивают гибкость и подвижность в суставах; укрепляют функционирование вести­булярного аппарата. Физические упражнения обеспечивают

активную деятельность внутренних органов и систем, укреп­ляют мышечную систему в целом. В общеразвивающих упражнениях выделяют следующие группы движений:

* упражнения без предметов;
* упражнения с предметами;
* упражнения, направленные на формирование правиль­ной осанки;
* упражнения для развития равновесия.

Подвижные игры закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность детей, разви­вают способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми. Подвижные игры создают условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих детей. Дети учатся находить свое место в колонне, в кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или на игровой площадке. Совместные действия детей создают условия для общих радостных переживаний, активной совместной деятель­ности.

В процессе подвижных игр создаются условия для разви­тия психических процессов и личностных качеств воспитан­ников, у детей формируется умение адекватно действовать в коллективе сверстников.

Наиболее эффективна организация подвижных игр на све­жем воздухе (при активной двигательной деятельности детей на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а сле­довательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благотворно влияет на общее состояние здоровья).

Плавание оказывает стимулирующее воздействие на рас­тущий организм ребенка (физические свойства водной среды, в частности плотность воды, оказывают специфическое влия­ние на функции кровообращения, дыхания, кожные рецепто­ры). Плавание закаливает организм, тренирует вестибуляр­ный аппарат. Занятия в воде необходимо сочетать с общеразвивающими упражнениями и подвижными играми на суше.

Задачи физического развития и физического воспитания

 по охране и совершенствованию здоровья детей на весь пе­риод пребывания детей в дошкольном учреждении:

Формировать у детей интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям со сверстниками.

Укреплять здоровье детей.

Формировать правильную осанку у каждого ребенка.

Формировать у детей потребность в разных видах двига­тельной деятельности.

Развивать у детей движения, двигательные качества, физическую и умственную работоспособность.

Тренировать у детей сердечно-сосудистую и дыхательную системы, закаливать организм.

Создавать условия в группе для эффективной профилак­тики простудных и инфекционных заболеваний.

Осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процес­сов и личностных качеств воспитанников, предупреждать воз­никновение вторичных отклонений в психофизическом разви­тии ребенка.

Учить детей выполнять движения и действия по подража­нию действиям взрослого.

Учить детей выполнять действия по образцу и речевой инструкции.

**Физическое развитие**

 ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Задачи обучения и воспитания**

Учить детей внимательно смотреть на взрослого, поворачи­ваться к нему лицом, когда он говорит.

Учить детей выполнять движения и действия по подражанию взрослому.

Учить детей тихо входить в спортивный зал и строиться в шеренгу по опорному знаку — стенке, веревке, ленте, палке.

Учить детей ходить стайкой за воспитателем.

Учить детей ходить друг за другом, держась за веревку ру­кой.

Учить детей ходить по дорожке и следам.

Учить переворачиваться из положения лежа на спине в по­ложение лежа на животе и обратно.

Воспитывать у детей интерес к участию в подвижных играх.

Учить детей спрыгивать с высоты (с гимнастической доски высотой 10—15 см).

Учить детей ползать по ковровой дорожке, доске, наклонной доске, залезать на горку с поддержкой взрослого и самостоя­тельно спускаться с нее.

Учить детей проползать под веревкой, под скамейкой.

Учить детей удерживаться на перекладине с помощью взрослого.

Формировать у детей интерес к движениям в воде, учить не бояться воды и спокойно входить в бассейн, окунаться в воду.

**Основное содержание работы**

Метание выполняется по подражанию действиям взросло­го. При затруднениях используются совместные действия взрослого с ребенком. Дети берут мячи из корзины и броса­ют по крупной мишени, укрепленной на стене или находя­щейся на полу. Затем дети бросают мячи в цель (в корзину, обруч, доску) вначале одной рукой, затем двумя. Детям пред­лагаются мячи, разные по размеру и материалу.

Построение выполняется с помощью воспитателя. Дети строятся без равнения: в шеренгу, вдоль каната или веревки, положенной на пол по прямой линии; друг за другом, дер­жась за веревку рукой; в колонну друг за другом; в круг вдоль каната или веревки.

 Ходьба выполняется по показу и самостоятельно в сопро­вождении звуковых сигналов: стайкой вслед за воспитателем и к воспитателю; группой вдоль зала к противоположной сте­не, к воспитателю и самостоятельно — из исходного положе­ния, стоя вдоль стены лицом к залу; друг за другом вдоль каната за воспитателем и самостоятельно друг за другом, дер­жась руками за веревку.

Бег выполняется по показу и самостоятельно с использо­ванием звуковых сигналов: стайкой за воспитателем; группой вдоль зала к противоположной стороне — из исходного положения, стоя вдоль стены лицом к залу; по кругу вдоль каната за воспитателем и самостоятельно; с остановками по окончании звуковых сигналов.

Прыжки — сначала выполняется спрыгивание с доски, с приподнятого края доски (высота 10 см) отдельными детьми по показу, со страховкой и с помощью воспитателя. Подпры­гивание — на носках на месте.

Ползание, лазанье, перелезание выполняется со страхов­кой и с помощью воспитателя, по звуковому сигналу: полза­ние по ковровой дорожке, доске, положенной на пол (шири­на 30—35 см), наклонной доске (высота 20—25 см) с пропол- занием под веревкой (высота 30—35 см), по скамейке; лазанье по гимнастической стенке произвольным способом; перелеза­ние через одну-две скамейки (расстояние 1 — 1,5 м одна от другой); пролезание между рейками лестничной пирамиды, палатки или вышки.

Общеразвивающие упражнения выполняются детьми вслед за взрослым по подражанию.

Упражнения без предметов. Движения головой — по­вороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; движения руками вперед — в стороны — вверх — к плечам — на пояс — вниз; «пропеллер» (круговые движения согнутыми перед грудыо руками); сжимание пальцев в кулаки и разжимание; хлопки в ладоши; притоптывание одной ногой с положением рук на поясе; притоптывание двумя ногами; хлопки с притоптывания­ми одновременно.

Упражнения с предметами.

1. Упражнения с флажками. Движения рук вверх-вниз; скрестные широкие размахивания вверху над головой; скре­стные широкие размахивания внизу перед собой; приседания с опусканием флажка на пол; постукивание о пол черенком флажка в приседе; помахивание флажком вверху над головой одной рукой.

(Со второй половины года используются по два флажка на ребенка.)

1. Упражнения с мячом. Отталкивание двумя руками большого мяча, подвешенного в сетке; катание среднего мяча друг к другу, сидя в парах; катание среднего мяча к воспита­телю, лежа на животе; бег за мячом, брошенным воспитате­лем; бросок мяча в корзину стоя; бросок малого мяча вдаль и бег за мячом; бросок среднего мяча воспитателю и ловля от него сидя, затем стоя (расстояние 30—40 см); передача среднего и малого мячей друг другу по ряду сидя.

Упражнения, направленные на формирование правильной осанки, выполняются по показу, с помощью и со страховкой воспитателя по звуковому сигналу; подтягива­ние по скамейке или наклонной доске двумя руками, лежа на животе (высота приподнятого края доски 20—25 см); катание среднего мяча к стене, лежа на животе (используется пере­вернутая скамейка); катание среднего мяча к воспитателю, ле­жа на животе; топтание на канате стопами, сидя и стоя поперек каната; ходьба боком приставными шагами по ниж­ней рейке гимнастической стенки (придерживаясь за верх­нюю рейку); ходьба боком приставными шагами по канату, лежащему на полу.

Упражнения для развития равновесия выполняют­ся по показу воспитателя со страховкой и с его помощью: ходь­ба по дорожке, выложенной из каната (ширина 30—35 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15—20 см); ходьба по скамейке (высота 20—25 см); движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; перешагивание через канат, гимнастические палки, кубики.

Подвижные игры выполняются по подражанию действи­ям воспитателя, носят бессюжетный характер: «Лошадки», «Котята», «Зайчики прыгают», «Догони мяч», «Прокати мяч», «Курочки и петушки», «Птички полетели», «Маленькая змей­ка», «Проползи через палатку», «Побежим по дорожке», «Пройдем по камушкам», «Передай по кругу», «Спустись с горки», «Беги — ловлю!», «Поезд», «Солнышко и дождик», «Птички в гнездышках», «Догоню, догоню» и др.

Часть игр выполняется на метание: «Попади в ворота», «Покачай грушу», «Целься — пли!», «Кольцеброс».

Плавание. Дети выполняют подготовительные упражне­ния у бассейна. Затем они спокойно входят в воду, окунают­ся, набирают воду в ладони, ополаскивают лицо, плечи, спину, грудь, ложатся на пенопластовые доски, совершают имитирующие элементы техники плавания.

Словарь: привет, пока, сядьте, встаньте, идите, бегите, де­лайте так, прыгайте, шагайте, ползите, ловите, поймал, при­неси мяч (флажок), возьми мяч (флажок), дай мяч (флажок), кати мяч, топайте, будем бегать (прыгать, ползать, играть в мяч), верно, неверно, играли (занимались), хорошо, плохо, барабан, мяч, флаг, палка, кубик, веревка, лента, доска.

**Показатели развития к концу первого года обучения**

Дети должны ***научиться:***

смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, ког­да он говорит; тихо входить в спортивный зал и строиться в ше­ренгу, ориентируясь на опору — стену, веревку, ленту, палку;

 выполнять движения по подражанию взрослому;

бросать мяч по мишени;

ходить стайкой за воспитателем;

ходить друг за другом, держась за веревку рукой;

ходить по дорожке и следам;

спрыгивать с доски;

ползать по ковровой дорожке, доске, наклонной доске; проползать под веревкой; проползать под скамейкой;

переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе;

не бояться воды, спокойно в нее входить и окунаться.

**Физическое развитие**

 ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Задачи обучения и воспитания**

 Учить детей выполнять инструкцию взрослого, поворачивать­ся к нему лицом, когда он говорит.

 Учить детей выполнять движения и действия по подражанию, показу и речевой инструкции взрослого.

 Формировать у детей интерес к участию в подвижных играх.

 Обучать правилам некоторых подвижных игр. Учить детей бросать мяч в цель двумя руками. Учить детей ловить мяч среднего размера.

 Учить детей строиться и ходить в шеренге по опорному зна­ку — веревке, ленте, палке.

Учить детей ходить по дорожке и следам. Учить детей бегать вслед за воспитателем. Учить детей прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками.

Учить детей ползать по гимнастической скамейке. Формировать у детей умение проползать под скамейкой. Учить детей переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе.

Учить детей подтягиваться на перекладине. Продолжать формировать у детей интерес к движениям в воде, учить окунаться в воду, выполнять некоторые упражнения и действия в воде по показу, плавать, используя пенопластовую доску.

**Основное содержание работы**

Метание — движения выполняются детьми по показу; дети учатся удерживать и бросать мячи в цель (корзину, сет­ку). При этом детям предлагаются мячи, разные по весу, размеру, материалу (большие и маленькие — сначала дети учатся ловить мячи среднего размера; надувные, кожаные, пластмассовые, резиновые, матерчатые; с гладкой и шерохо­ватой поверхностью).

Построения выполняются с помощью воспитателя и са­мостоятельно без равнения, в шеренгу, вдоль каната (верев­ки), в колонну по одному и в круг.

Ходьба выполняется за воспитателем и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов; группой к противополож­ной стене зала; вдоль каната, положенного по кругу, друг за другом; по кругу друг за другом; с остановками по оконча­нии звуковых сигналов; парами, взявшись за руки, на носках, на пятках, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс).

Бег выполняется по показу за воспитателем и самостоя­тельно в сопровождении звуковых сигналов; группой к противоположной стене; друг за другом вдоль каната по кругу; друг за другом за воспитателем и самостоятельно с остановками по окончании звуковых сигналов.

Прыжки выполняются по показу и с помощью воспитате­ля: подпрыгивание на носках на месте; подпрыгивание на носках с небольшим продвижением вперед (расстояние 1,5—2 м); перешагивание через положенные на пол веревку, канат; мягкое спрыгивание с приподнятого края доски (высо­та 10—15 см); спрыгивание со скамейки (высота 20—25 см) на полусогнутые ноги, держась за руку воспитателя.

Ползание, лазанье, перелезание выполняются со страхов­кой по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, по скамейке, по наклонной доске (высота приподнятого края 25—30 см); перелезание через две гимнастические скамейки, стоящие параллельно (расстояние 1,5—2 м); пролезание меж­ду рейками лестничной пирамиды (вышки).

**Общеразвивающие упражнения**.

Упражнения без предметов. Выполняются по подра­жанию и показу воспитателя: движения рук вверх — вперед — в стороны — на пояс — к плечам — за спину — вниз; скрест­ные широкие размахивания руками вверху над головой; скре­стные широкие размахивания руками внизу перед собой; пово­роты туловища вправо-влево из исходного положения руки на поясе, ноги на ширине плеч; приседания со свободным опуска­нием рук вниз и постукиванием ладонями о пол; приседания с выпрямлением рук вверх, покручиванием кистями; подпрыги­вание на носках на месте, руки на поясе; то же с медленным поворотом кругом; подпрыгивание на двух ногах с небольшим продвижением вперед внутрь круга, возвращение на место шагами назад, руки в стороны; движения кистями — покручи­вания, помахивания, похлопывания; движения кистями с изме­нением положения рук (вверх, вперед, в стороны); кружение на месте переступанием с положением рук на поясе.

Упражнения с предметами.

1. Упражнения с флажками. Выполняются вместе с вос­питателем по подражанию: одновременные движения рук впе­ред — вверх — в стороны — вниз; поочередные движения вверх над головой; широкие скрестные движения внизу перед собой; приседания с опусканием флажков на пол, при выпрямлении руки на пояс; размахивание флажками над головой; перешаги­вание через флажки, положенные на пол (вперед и назад); по­махивание флажками движениями кистей в положении рук

вперед — в стороны — вверх; ходьба друг за другом с флажка

ми перед собой в согнутых руках, с размахиванием флажками внизу.

2. Упражнения с мячами. Выполняются по показу воспита

 теля, а также вместе с ним: передача мяча друг другу по ряду,

сидя на стульях; катание среднего мяча друг другу, сидя по

 двое на полу; броски среднего мяча от воспитателя к ребенку

 и обратно, сидя на стульях (воспитатель стоит); броски малого мяча в корзину стоя (расстояние 50 см); бег за мячом, брошен\_

 ным воспитателем, с последующим броском в корзину; броски

малого мяча вдоль и бег за мячом; подбрасывание и ловля сред- него мяча на ладонях, сидя на стульях.

Упражнения, направленные на формирование правильной осанки, выполняются по показу, с помощьювоспитателя: подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края 20—25 см); катание каната стопами сидя; катание среднего мяча воспитателю, ле­жа на животе (используется перевернутая набок скамейка); катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстоя­ние до 1 м); удерживание на перекладине.

Упражнения для развития равновесия выполняют-

 ся по показу, с помощью воспитателя: ходьба вдоль каната, по- ложенного змейкой; ходьба по доске (ширина 25—30 см); ходь-

 ба по доске с приподнятым краем (высота 15—20 см); ходьба по гимнастической скамейке (высота 25 см) с соскоком в кон­ -

це ее, держась за руку воспитателя; ходьба друг за другом на

 носках и на пятках с изменением положения рук (вверху, на поясе); движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; кружение на месте с переступанием, кружение с последующим приседанием по звуковому сигналу; ходьба с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол.

Подвижные игры выполняются по подражанию действи­ям воспитателя, носят бессюжетный и сюжетный характер:

«Догоните меня», «Найди свой цвет», «Не опоздай», «Найди

свой домик» (по сигналу), «По камушкам через ручеек», «Во- ротики», «Обезьянки», «Прокати мяч», «Прокати в ворота»,

 «С кочки на кочку», «По снежному мостику», «Кто дальше бросит мешочек», «Спрыгни в кружок», «Воробышки и кот», «Трамвай», «Лохматый пес», «Кролики», «Курица и цыплят-

ки», «Зайки и волк», «Зайка беленький сидит».

Плавание. Дети выполняют разминку у бассейна. В бас-

сейне дети спокойно входят в воду, выполняют подготови-

тельные движения, плавают, используя пенопластовую доску.

Словарь: добрый день, идите, бегите, сядьте, встаньте,

ползите, кружитесь, лезьте, шагайте, слушайте, повернитесь,

лягте на живот, встаньте в круг (парами), дайте мяч (флаг),

идите на носках, прыгайте на носках, будем бегать (играть в мяч, шагать, ползать, прыгать), делайте так, идите друг за другом (змейкой), постройтесь в шеренгу (в колонну), хорошо, плохо, неверно, пока, руки вверх, в стороны, вниз, мяч, флаг, барабан, кубики, палка, доска, скамейка, веревка, лест­ница.

Показатели развития к концу второго года обучения

Дети должны научиться:

выполнять действия по показу взрослого;

бросать мяч в цель двумя руками;

ловить мяч среднего размера;

ходить друг за другом;

вставать в ряд, строиться в шеренгу, вставать колонной по одному;

бегать вслед за воспитателем;

прыгать на месте по показу воспитателя (или по подража­нию);

ползать по скамейке произвольным способом;

перелезать через скамейку;

проползать под скамейкой;

удерживаться на перекладине (10 с);

выполнять речевые инструкции взрослого;

выполнять разминку у бассейна;

пользоваться пенопластовой доской для плавания.

**Физическое развитие**

 ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Задачи обучения и воспитания**

 Учить детей выполнять упражнения по показу, по подража­нию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх — вперед — в стороны — за голову — на плечи).

 Учить детей ловить и бросать мяч большого и среднего раз­мера.

Учить детей передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу.

Учить детей метать в цель предмет (мешочек с песком). Учить детей ползать по гимнастической скамейке на четве­реньках.

Учить детей подлезать под скамейкой, воротами, различны­ми конструкциями и перелезать через них.

Формировать у детей умение удерживаться на гимнастичес­кой стенке и лазать вверх и вниз по ней.

Учить детей ходить по доске и скамейке, вытянув руки в раз­ные стороны (вперед).

Учить детей ходить на носках с перешагиванием через палки. Учить детей ходить, наступая на кубы, «кирпичики»; ходить, высоко поднимая колени, как цапля.

Формировать у детей желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры.

Учить детей бегать змейкой, прыгать лягушкой.

 Учить детей передвигаться прыжками вперед.

Учить детей выполнять скрестные движения руками.

 Учить детей держаться самостоятельно на воде, выполняя некоторые упражнения (прыгать, передвигаться, бросать мяч).

**Основное содержание работы**

Метание выполняется по показу и речевой инструкции. Де -­

ти учатся удерживать и бросать мячи, разные по весу, размеру, материалу (надувные, кожаные, пластмассовые, резиновые, ма­терчатые, с гладкой и шероховатой поверхностью и т. д.); бросать мяч о стенку и ловить его обеими руками ; бросать мяч в горизонтальную цель; ударять мячом о пол и ловить его; ловить мячи, разные по размеру: маленькие и большие —

двумя руками; бросать в цель мешочки с песком; бросать кольца

на стержень и сбивать шарами кегли.

Построения выполняются самостоятельно по инструкции

и с помощью воспитателя: в шеренгу вдоль черты, с равне­нием по носкам, в колонну по одному, в круг большой и ма­ленький.

Ходьба выполняется самостоятельно и за воспитателем в сопровождении звуковых сигналов: друг за другом в обход за­ла, парами друг за другом, с флажками друг за другом и па­рами, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на по­яс), на носках, на пятках, с изменением направления, змей­-кой, с остановками по окончании звуковых сигналов.

Бег выполняется самостоятельно и за воспитателем: друг

 за другом, с изменением направления, огибанием пяти-шести стульев и различных предметов, с остановками и приседаниием по звуковому сигналу, врассыпную, при чередовании с ходьбой в соответствии с частотой звуковых сигналов.

Прыжки выполняются по показу и словесной инструкции со страховкой и с помощью воспитателя: подпрыгивание на месте с поворотами при положении рук на поясе; подпрыги­вание с продвижением вперед на одной ноге, на каждой но­ге (расстояние 1,5—2 м); спрыгивание с приподнятого края доски (высота 10—15 см), с наклонной доски (высота 20—

25 см), со скамейки (высота 20—25 см), держась за руку воспитателя; перепрыгивание с места через канат, гимнастическую палку, веревку, натянутую над полом (высота 5—10 см); прыжки в длину с места через шнуры, положенные на пол, через «ручеек», начерченный на полу (ширина

25-30 см).

Ползание, лазанье, перелезание выполняются самостоя­тельно со страховкой воспитателя: ползание на четвереньках с проползанием под натянутой веревкой (высота 30—35 см), на четвереньках по гимнастической скамейке; «обезьяний бег» (быстрое передвижение с опорой стопами и кистями о пол); лазанье по наклонной лестнице (высота 1,5—2 м); лазанье по шведской стенке вверх и вниз, переход приставными шагами на другой пролет; перелезание через скамейки, бревно, лест­ничную пирамиду, вышку; пролезание через рейки, между лестничными пирамидами.

Общеразвивающие упражнения выполняются вместе с воспитателем, по показу н словесной инструкции.

 Упражнения без предметов. Движения рук вперед — вверх — в стороны — к плечам — на пояс — вниз одновре­менно и поочередно (правой и левой рукой); скрестные ши­рокие размахивания руками вверху над головой, внизу перед собой; движения кистями — сжимание и разжимание, покру­чивание, помахивание и одновременное изменение положения рук; повороты туловища в стороны (вправо-влево); наклоны туловища вправо-влево; приседания с опусканием рук вниз, с выпрямлением рук через стороны вверх, с хлопком над голо­вой из исходного положения руки вверху, ноги на ширине плеч; движения ног в стороны скрестно; «ножницы» (пооче­редные движения ног вверх-вниз из исходного положения си­дя, руки в упоре сзади); заведение рук за спину, прогнувшись, из исходного положения лежа на животе, руки вперед; пово­роты кругом с переступанием, с последующим приседанием, с выпрямлением рук вверх, покручиванием кистями; подпры­гивания на носках с поворотом кругом.

Упражнения с предметами.

1. Упражнения с флажками. Из исходного положения флажки вверху, ноги на ширине плеч передача флажков из руки в руку под ногой, приподнятой вперед; передача флаж­ков друг другу по кругу, лежа на животе; руки вперед — раз­ведение рук в стороны, прогибание, помахивание флажками движением кистями.
2. Упражнения с мячами и мешочком с песком. Передача друг другу одного большого и двух малых мячей, стоя в кру­гу; передача друг другу больших мячей, прогнувшись назад, сидя верхом на скамейке; подбрасывание и ловля среднего мяча стоя (высота 20—25 см); броски среднего мяча от вос­питателя к ребенку и обратно (расстояние 50—70 см); брос­ки малого мяча; прокатывание рукой большого мяча с огиба­нием кегли (расстояние 3—4 м); броски мешочка с песком в вертикальную цель — круг диаметром 40—50 см (расстояние 1,5 м); броски мешочка с песком в горизонтальную цель — обруч, лежащий на полу (расстояние 1,5—2 м), в корзину (расстояние 50—70 см).

Упражнения, направленные на формирование правильной осанки, выполняются самостоятельно по по­казу и словесной инструкции: лазанье по гимнастической стен­ке (высота 2 м); подтягивание на руках по скамейке и по на­клонной доске, лежа на животе (высота 25—30 см); катание сред­него мяча друг другу, лежа на животе (расстояние 1 м); бросок среднего мяча через веревку, лежа на животе (высота 10— 15 см); «обезьяний бег» (с опорой о нол кистями и стопами); «лягушка» — стоя верхом на скамейке, мягкие подпрыгивания с продвижением вперед (опираясь руками о края скамейки, ногами о пол); ходьба по доске с мешочком песка на голове; лежа на животе, разведение рук в стороны, прогнувшись, заве­дение их за спину по звуковому сигналу; из исходного положения сидя лицом к гимнастической стенке, держась носками за нижнюю рейку, изменение положения корпуса (ложиться и садиться) по звуковому сигналу; ходьба по канату, гимнасти­ческой палке; ходьба боком по канату, палке, рейке гимнасти­ческой стенки (2—3 пролета); катание каната стопами сидя; све­дение и разведение стоп с упором пятками о пол.

Упражнения для развития равновесия выполняют­ся по показу, по словесной инструкции со страховкой воспи­тателя и самостоятельно: ходьба по доске с приподнятым кра­ем, по гимнастической скамейке; ходьба по доске и скамейке боком приставными шагами; ходьба на носках с перешагива­нием через рейки лестницы, кубики, с наступанием на кубы; кружение на месте с переступанием и приседанием по сигна­лу; движения головой стоя; ходьба друг за другом с высоким подниманием колен, руки на поясе; сохранение равновесия в положении стоя на одной ноге, руки в стороны; удерживание на перекладине (до 15—20 с).

Подвижные игры базируются на понимании детьми сюже­та игр и их правил: «Кот и мыши», «Воробышки и автомо­биль», «Самолеты», «День и ночь», «Гуси-гуси», «Лисы в ку­рятнике», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Сбей кеглю», «Мишка лезет за медом», «По длинной извилистой дорожке», «Кто тише?», «Висит груша, нельзя скушать», «Подпрыгни, поймай комара», «Влезь на горочку», «С кочки на кочку», «Раздувайся, пузырь», «Ударь по мячу».

Дети знакомятся с элементами футбола, баскетбола, тен­ниса; начинают учиться ходьбе на лыжах, кататься на вело­сипеде.

Плавание. В бассейне проводятся разминка перед плава­нием (8— 10 мин), подготовительные упражнения и упражне­ния на отработку техники плавания кролем. В воде детям предлагаются игры на задержку дыхания и подвижные игры: «Поймай мяч», «Догони мяч», «Достань камешек», «Поймай колечко», «Рыбка, плыви!», «Поймай лодочку», «Покажись из круга», «Русалки и водяной».

Словарь: идите, бегите, сядьте, встаньте, стойте, кружитесь, бросайте мяч в корзину (вперед, вверх), ловите мяч, строй­тесь в колонну (шеренгу, парами), идите ровно (парами, на носках, по скамейке, дорожке), ползите по доске (скамейке, дорожке), катите мячи, лягте на живот, лезьте высоко (вверх, вниз), идите боком, подтягивайтесь, шагайте через палку (веревку, канат, флажок), ползите под веревкой, поднимите колено высоко, повернитесь, идите (бегите) змейкой, положи­те мячи (флажки, палки); бегите, как обезьяны; прыгайте, как лягушки; идите, как цапли; летите, как птички (самолет); бросьте мяч через веревку, возьмитесь за руки, руки вверх (вперед, в стороны, вниз, на пояс), смотрите внимательно, встаньте в круг большой (маленький), слушайте барабан [музыку); делайте, как я; флаг, барабан, лестница, скамейка,доска, палка, веревка, красиво, некрасиво, направо, налево, хорошо, плохо, бассейн, плыви, ныряй, выдохни, вдохни, задержи дыхание, делай махи руками, делай махи ногами, лловец, гребок, выдох в воду. Что мы будем делать? Мы будем заниматься (играть в мяч, прыгать, бегать, лазать).

**Показатели развития к концу третьего года обучения**

Дети должны **научиться:**

выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции;

ловить и бросать мячи большого и среднего размера;

 передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;

 метать в цель мешочек с песком;

 ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;

 подлезать под скамейкой, воротами, различными конструк­циями и перелезать через них;

удерживаться на гимнастической стенке и лазать по ней

вверх и вниз;

ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны, вперед;

ходить на носках с перешагиванием через палки;

ходить, наступая на кубы, «кирпичики»; ходить, высоко поднимая колени, как цапля;

 бегать змейкой;

 прыгать лягушкой;

 передвигаться прыжками вперед;

 выполнять скрестные движения руками;

выполнять некоторые движения по речевой инструкции (ру­ки вверх — вперед — в стороны — за голову — на плечи);

ездить на трехколесном велосипеде;

держаться на воде самостоятельно, выполнять по просьбе взрослого некоторые упражнения (подпрыгивать, бросать мяч).

**Физическое развитие**

 ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Задачи обучения и воспитания**

Учить детей выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами.

Учить детей попадать в цель с расстояния 5 м.

Продолжать учить детей бросать и ловить мячи разного раз­мера.

Учить детей находить свое место в шеренге по сигналу.

 Учить детей ходить на носках, на пятках и внутренних сво­дах стоп.

Учить детей согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами.

Продолжать учить детей перестраиваться в колонну и пара­ми в соответствии со звуковыми сигналами.

Учить детей ходить по наклонной гимнастической доске.

Учить детей лазать вверх и вниз по шведской стенке, перелезать на соседний пролет стенки.

Продолжать учить детей ездить на велосипеде.

 Учить детей ходить и бегать с изменением направления — змейкой, по диагонали.

 Закреплять у детей умение прыгать на двух ногах и на од­ной ноге.

Продолжать обучать выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня.

Формировать у детей желание участвовать в знакомой под­вижной игре, умение предлагать сверстникам участвовать в играх.

Продолжать учить детей держаться на воде и плавать.

Разучивать с детьми комплекс разминочных движений и подготовительных упражнений к плаванию.

Продолжать учить детей плавать: выполнять гребковые дви­жения руками в сочетании с движениями ногами.

**Основное содержание работы**

Метание выполняется по показу и по речевой инструкции. Дети учатся удерживать, бросать и ловить мячи, разные по весу, размеру, материалу (надувные, кожаные, пластмассовые, резиновые, матерчатые, с гладкой и шероховатой поверх­ностью); бросать мячи, разные по размеру (маленькие, боль­шие), двумя руками; бросать мешочки с песком, играть в кольцеброс, дартс; попадать в цель диаметром 70 см с рассто­яния 5—6 м; сбивать кегли с расстояния 4—5 м; метать мячики маленького размера по нескольким целям (лежащие на полу обручи).

 Построение выполняется самостоятельно по инструкции воспитателя: в шеренгу, с равнением в колонну по одному, по два, по три, в круг — большой и маленький.

 Ходьба выполняется самостоятельно по инструкции: за воспитателем, друг за другом, парами, с предметами в руках (палки, флажки); с изменением положения рук (с предмета­ми и без них); на носках, на пятках и внутренних сводах стоп; в приседе и в полуприседе (спина прямая); с изменением на­правления — змейкой, по диагонали.

 Бег выполняется детьми самостоятельно по звуковому сигналу и словесной инструкции: друг за другом, по двое, по трое, с огибанием предметов, змейкой, группой вдоль зала, с мячом, за обручем, со сменой темпа; чередование бега с ходь­бой по звуковому, зрительному и словесному сигналам, с ос­тановками по сигналу.

 Прыжки выполняются самостоятельно по словесной инструкции и по показу, со страховкой воспитателя: подпры­гивание на месте с поворотом, с продвижением вперед друг за другом и внутрь круга; на одной ноге на месте и с про­движением вперед, с подбиванием вперед подвешенного в сет­ке мяча при ходьбе и беге; ходьба по наклонной доске со спрыгиванием со скамейки (высота 25—35 см); прыжки в дли­ну с разбега (60—90 см), прыжки через короткую скакалку.

 Ползание, лазанье, перелезание выполняются самостоя­тельно со страховкой воспитателя: ползание с проползанием под веревкой (высота 25—30 см), с пролезанием между рейками вышки и лестничной пирамиды, на четвереньках по ска­мейке; лазанье по гимнастической лестнице, по наклонной лестнице; перелезание через бревно, гимнастические скамей­ки, лестничную пирамиду; залезание на вышку.

 Общеразвивающие упражнения выполняются детьми са­мостоятельно по речевой инструкции взрослого, по показу сверстника или воспитателя.

Упражнения без предметов. Одновременные и пооче­редные движения руками; круговые движения назад согнуты­ми и прямыми руками; ритмичные рывки прямыми руками назад; сжимание и разжимание кистей с одновременным под­ниманием и опусканием рук; наклоны туловища вправо-влево; из исходного положения руки на поясе, ноги на ширине плеч повороты туловища вправо и влево с разведением рук в стороны; из исходного положения руки за головой, ноги на ширине плеч мах ногой вперед с хлопком под ногой; из то­го же исходного положения приседание на носках с прямой спиной, руки вперед; ритмичные поднимания на носки, руки на поясе; наклоны туловища вперед с касанием пальцами нос­ков прямых ног; из исходного положения ноги на ширине плеч, руки в стороны, лежа на животе с вытянутыми руками, прогнувшись, разведение рук в стороны, поднимание головы; лежа на спине, руки под головой (или в стороны) — скрест­ные движения прямыми ногами; скрестив ноги «по-турецки», садиться и вставать без помощи рук; стоя на коленях, подни­маться и вставать на колени без помощи рук.

Упражнения с предметами. Удержание гимнастичес­кой палки при ходьбе различными способами, поворачивание палки из горизонтального положения в вертикальное по показу воспитателя; удержание обруча перед собой, над голо­вой, приседание с обручем в руках, прокатывание и ловля обруча; с малым мячом в руках сгибание и разгибание кисти, вращение кисти, предплечья и всей руки с удержани­ем мяча, подбрасывание мяча вверх перед собой и ловля его руками, прокатывание мяча между ориентирами и по ориен­тирам.

Упражнения, направленные на формирование правильной осанки, выполняются по показу, с помощью воспитателя и по речевой инструкции: подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края 20—25 см); катание каната стопами в положении сидя; ка­тание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние до 1 м); ползание на спине с прижатыми к туловищу руками.

Упражнения для развития равновесия выполняют­ся по показу, по речевой инструкции со страховкой воспита­теля и самостоятельно: ходьба по доске с приподнятым кра­ем, ходьба по гимнастической скамейке; ходьба по доске и скамейке боком приставными шагами; ходьба на носках с пе­решагиванием через рейки лестницы, кубики, с наступанием на кубы; кружение на месте с переступанием и приседанием по сигналу; движения головой в положении стоя; ходьба друг за другом с высоким подниманием колен, руки на поясе; хранение равновесия в положении стоя на одной ноге, руки в стороны; удержание на перекладине (до 20 с).

Подвижные игры. Дети обучаются сюжетным играм и рам с элементами соревнования: «Кто дальше бросит мешочек?», «Кто дальше прыгнет?», «Снайперы», «Мышеловка», «Карусель», «Караси и щука», «Медведь и пчелы», «День ночь», «Гуси-гуси», жмурки, прятки.

Необходима стимуляция детей к проявлению самостоя-тельности в выборе и организации подвижных игр на прогулках в свободной деятельности (учить родителей).

Дети продолжают обучаться спортивным играм: футбол, баскетбол, теннис; катанию на велосипеде; ходьбе на лыжах. Плавание. В бассейне проводятся: разминка перед плаванием (10—15 мин); сдувание легких предметов с ладо (лист, пластмассовый шарик); подготовительные упражнения на отработку техники плавания брассом, кролем; выполнение «лягушачьих» движений на суше, лежа на животе и спине. В воде детям предлагаются игры на задержку дыхания и под- вижные игры: «Ловцы жемчуга», «Морские звезды», «Цапли» «Дровосек в воде», «Катание на кругах», «Бегом за мячоу! «Буксир».

**Показатели развития к концу четвертого года обучения**

Дети должны ***научиться:***

выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;

попадать в цель с расстояния 5 м;

бросать и ловить мяч;

находить свое место в шеренге по сигналу;

 ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;

 согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;

 перестраиваться в колонну и парами в соответствии со звуковыми сигналами;

ходить по наклонной гимнастической доске;

лазать вверх и вниз по гимнастической стенке, перелезав на соседний пролет стенки;

ездить на велосипеде (трех- или двухколесном);

 ходить и бегать с изменением направления — змейкой, га диагонали;

прыгать на двух ногах и на одной ноге;

выполнять и знать комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня;

самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре;

 выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений к плаванию

держаться на воде;

выполнять гребковые движения руками в сочетании с дви­жениями ногами.

**Перечень оборудования и дидактического материала**

Гимнастическая стенка (3—4 пролета): деревянная, металлическая; башня сборная (с приставной лестницей и скатом); башня малая (с набором досок разной длины и ширины); лесенка-стремянка двойная; кубы полые 40x40, 20x20; горка деревянная; лианы разные; мостик-качалка; доска ребристая; скамейки гимнастические длиной 2,5 м; доска с подставками; бревна разные: положенное на землю, на подставках; дуги для подлезания (высота 60, 50, 40 см); гимнастический снаряд для прыжков (для стойки, шнур с грузом на концах, резиновая дорожка, гимнас­тический мат, гимнастический мостик); мишени разные; мячи резиновые (диаметр 20—25, 10—12, 6—8 см); мячи волейбольные, надувные большие, набивные (вес 800— 1000 г); обручи круглые (диаметр 55—60 см), плоские (диа­метр 100 см); палки гимнастические (длина 75—80, 300 см); шнуры короткие («косички») — 75—80 см, длинные — 15 м; скакалки короткие — 120—150 см, длинные — 3 м; флажки разноцветные; мешочки с песком для метания (вес 150—200 г), для равновесия (вес 400 г); сетка волей­больная; баскетбольные щит, корзина; ракетки, мя­чи, стол для настольного тенниса; ракетки и вола­ны для игры в бадминтон; кегли; городки; серсо; кольцебросы разные; велосипеды детские (трех-, двухко­лесные); лыжи (детские двух-трех размеров, для воспитате­ля); санки детские; качели; качалки; карусели; палоч­ки (длина 35 см); ленты разноцветные: короткие — 50— 60 см, длинные — 110—115 см; мягкие модули различной формы; сухой бассейн с пластмассовыми шариками; ков­ровая дорожка, ковер; дорожка со следами; иголь­чатая дорожка; магнитофон, аудиокассеты с различ­ными мелодиями; палатка из мягких модулей; корзины; детский батут; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); раздвигающаяся дорожка из кубов.

**Раздел IV. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

В дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возника­ют новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представ­ления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно значимые ориен­тиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

В дошкольном возрасте возникают совершенно новые свойства сенсор­ных процессов — ощущения становятся более насыщенными и дифферен­цированными, восприятие начинает ориентироваться на эталонные обра­зы, которые имеют свойство обогащаться, обобщаться и переходить в образы-представления. Повышение активности ребенка приводит к тому, что он сам становится исследователем, который сначала постепенно, а затем все более и более активно пытается преобразовывать мир, окружа­ющий его. Интерес к сущности воспринимаемых предметов и явлений, поиск взаимосвязей и взаимозависимостей становятся неотъемлемой ха­рактеристикой его поведения и деятельности.

У дошкольников с нарушением интеллекта с самого рождения не воз­никает активный познавательный интерес к предметам и явлениям окружающего мира, ориентировочно-исследовательская деятельность не разви­вается без специально организованных условий воспитания. Если обучение детей этой категории не восполняет онтогенетически закономерный путь развития способов ориентировки, то механическое усвоение конкретных знаний не создает условий для подлинного развития ребенка. Это, в свою очередь, приводит к возникновению у детей безразличного отношения к окружающему миру, отсутствию познавательной активности, формированию пассивной позиции к восприятию всего окружающего. На этом фоне усугубляются проявления неадекватного поведения с людьми. Очень часто | умственно отсталый ребенок воспринимает другого ребенка или человека как предмет, толкает или отодвигает его, не учитывая его позицию в пространстве и в социуме.

**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

В данном разделе программы выделены направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют решению задач поэтапного формирования способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта:

* сенсорное воспитание и развитие внимания;
* формирование мышления;
* формирование элементарных количественных представлений;
* ознакомление с окружающим;
* развитие речи и формирование коммуникативных способностей;
* обучение грамоте (развитие ручной моторики и подготовка руки к пись­му, обучение элементарной грамоте).

**Сенсорное воспитание**

В данном направлении сосредоточено основное содержание работы по коррекции когнитивной сферы ребенка. Сенсорное воспитание и развитие внимания служат основой для развития у детей поисковых способов ориентировки: методов проб и примеривания. Сенсорное воспитание является, с одной стороны, основой для формирования у ребенка всех психических процессов — внимания, памяти, сферы образов-представлений, мышления, речи и воображения; с другой — оно выступает фундаментальной предпосылкой для становления всех видов детской деятельности — предметной, игровой, продуктивной, трудовой (Л. *А. Катаева,* 1978).

На начальных этапах восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у детей ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий — действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает, со словом, обозначающим воспринятое, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойстве и отношений, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, т. е. к появлению образа - представления. Педагогам важно помнить, что с умственно отсталым дошкольникоми надо работать, не теряя с ним визуального и ситуативного контакта, накапливая и обобщая практический и чувственный опыт ребенка.

Занятия по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия и внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие I тактильно-двигательного восприятия; на развитие вкусового восприятия.

Работа по этим направлениям значима для развития умственно отсталого ребенка в течение первых трех лет его пребывания в специально» дошкольном учреждении. На четвертом голу воспитания и обучения акцент в работе смещается на формирование у детей образов-представлений рамках упомянутых выше анализаторов и в русле ведущих видов детское деятельности.

**Сенсорное воспитание**

 ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Задачи обучения и воспитания**

 Учить детей воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона.

 Учить детей дифференцировать легко вычленяемые зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус свойства предметов.

 Учить детей различать свойства и качества предметов: мягкий -твердый, мокрый — сухой, большой — маленький, громкий — тихий, сладкий — горький.

 Учить детей определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи).

 Формировать у детей поисковые способы ориентировки — пробы при решении игровых и практических задач.

 Создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности — в игре с дидактическими и сюжетны­ми игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование).

**Развитие зрительного восприятия и внимания**

Материал по развитию зрительного восприятия и внимания представ­лен в программе по следующему алгоритму (буквенные обозначения (А, Б, В, Г, Д, Е) используются для фиксации каждого шага алгоритма с целью систематизации и обобщения материала):

**А:** развитие зрительного внимания, подражания, формирование цело­стного образа предметов;

**Б:** восприятие формы;

**В:** восприятие величины;

**Г**: восприятие цвета;

**Д:** восприятие пространственных отношений и ориентировка в про­странстве группового помещения;

**Е**: формирование представлений о воспринятом.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работ |
| I |  **А:** Учить детей выделять предметы из общего фона( игра «Ку-ку»)Учить детей ожидать появление куклы в одном и тм же месте и прослеживать движение куклы за экраном, ожидая ее появления последовательно в двух определенных местахРазвивать у детей зрительное внимание и подражание путем воспроизведения действий взрослого сначала без предметов («Ручками тук-тук, ручками хлоп-хлоп»), а по­том с предметами (сюжетными игрушками, кубиками, предметами обихода: «Ляля топ-топ, зайка прыг-скок»)Учить детей соотносить игрушку с ее изображением («Покажи, где ляля», «Покажи, где ту-ту (паровоз)») Учить детей сличать парные предметы Учить детей сличать парные картинки |
| II | **Б:** Учить детей различать объемные формы (куб, шар) в проце ссе дидактической игры по подражанию действи­ям взрослого («Дай, что катится», «Возьми, что не ка­тится»)**В:** Учить детей подбирать крышки к коробочкам одина­ковой величины, но разной формы (круглая, квадратная) **Б:** Знакомить детей со словами шар, кубик Учить детей выполнять действия по подражанию, со­относя форму крышки и форму коробки («Спрячь ша­рик», «Спрячь кубик»)Учить детей проталкивать объемные геометрические формы (куб, шар) в соответствующие прорези коробки, пользуясь методом проб**А:** Учить детей узнавать знакомые предметы среди не­знакомых (находить свою игрушку среди других; выде­лять названную педагогом игрушку среди других)Учить детей хватать большие предметы (шары, кубы, мячи, мешочки, подносы) двумя руками, маленькие — одной рукойУчить детей складывать из двух частей разрезную предметную картинку**Г:** Учить детей воспринимать (сличать) цвет: красный, желтый («Дай такой») |
| III |  **В:** Учить детей воспринимать величину (большой, ма­ленький)Учить детей захватывать широкие предметы всей ла­донью, узкие (шнурки, палочки) — пальцами**Г:** Знакомить детей с названиями двух цветов: красный, желтый («Дай красный шарик», «Возьми желтую лен­точку»)Учить детей различать цвета красный и желтый в си­туации подражания действиям взрослого (постановка ку-биков друг на друга попарно; подбор одежды для кукол))**А:** Учить детей соотносить предметы с их изображени­ем в пределах двух-трех предъявленных образцовУчить детей находить парные предметы, расположен­ные в разных местах игровой комнатыУчить детей восприятию игрушек, находящихся на сто­ле у педагога, при выборе из двух (найти и по возмож­ности назвать). Пример: «Саша играет с петушком. Тетя спрятала петушка. Возьми петушка» (на выбор дается два предмета петушок и тележка) |

**Развитие слухового восприятия и внимания**

Работа по развитию слухового восприятия у детей проводится в соот­ветствии с этапами становления функций слухового анализатора в онтоге­незе. Сначала у ребенка развивают ориентировку на слуховые раздражи­тели, затем проводят работу по различению звуковых характеристик пред­метов или явлений.

Материал по развитию слухового восприятия и внимания представлен в программе по следующему алгоритму:

**А:** развитие слухового внимания, подражания, формирование целост­ного образа предметов;

**Б:** восприятие звуковых характеристик предметов и явлений (тихо — громко, близко — далеко, быстро — медленно, долго — кратко);

**В:** опознание предметов и явлений по звуковым характеристикам;

**Г:** дифференциация предметов и явлений по звуковым характери­стикам;

**Д:** восприятие пространственного местоположения звучащего предме­та и ориентировка в пространстве знакомого помещения;

**Е:** формирование представлений о воспринятом.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работ |
| I | **А:** Знакомить детей с игрой на музыкальных инстру­ментах, показывать, что разные инструменты издают раз­личные звуки, вызывать интерес к играм со взрослым на музыкальных инструментах (детское пианино, металло­фон, барабан)Учить детей реагировать на слуховые раздражители (зво­нок, колокольчик, бубен)Вырабатывать у детей по подражанию разные двигатель­ные реакции в ответ на звучание различных инструментов (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен)В: Учить детей дифференцировать на слух звучание музыкальных инструментов, реагируя действиями на звучание определенного инструмента (выбор из двух) |
| II | А: Учить детей реагировать на звучание детского пиа­нино (в ответ на звучание дети пляшут)**В:** Учить детей дифференцированно реагировать (вы­полнять действия) на звучание определенных инструмен­тов (выбор из трех: пианино, барабан, металлофон)Учить детей соотносить игрушку с соответствующим звукоподражанием: «ав-ав» — собака; «мяу» — кошка; «ку-ка-ре-ку» — петух; «пи-пи-пи» — цыпленок (игра «Кто в домике живет?») |
| III | **В:** Развивать фонематический слух детей (глобальное различение на слух резко различных по слоговому и зву­ковому составу слов, без фонетического анализа)Учить детей различать на слух слова: дом — барабан, рыба — машина, шар — самолет, дом — мишка, мяч — куклаУчить детей различать на слух три слова с опорой на картинкиУчить детей дифференцировать звукоподражания (иг­ра «Кто тебя позвал: кошка, лягушка, собака?»: выбор из двух-трех предметов или картинок) |

**Развитие тактильно-двигательного восприятия**

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работ |
| I | Учить детей воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб Учить детей воспринимать на ощупь величину предме­тов, дифференцировать предметы по величине (в преде­лах двух) |
| II | Учить детей выбирать знакомые игрушки на ощупь по слову дай (матрешку, юлу, машинку, шарик и т. п.) без предъявления образца (выбор из двух предметов)Учить детей различать на ощупь шар, куб; проводить выбор из двух шаров (большого, маленького) с предъяв­лением образца зрительноУчить детей различать на ощупь величину предметов; проводить выбор из двух предметов (большого, малень­кого) с предъявлением образца зрительно |
| III | Учить детей производить выбор по величине и форме по образцу (предъявляемые предметы: две матрешки, ку­бик или шарик, две юлы)Учить детей производить выбор по величине и форме по слову («Дай большой мяч», «Дай маленький мяч») наощупьУчить детей дифференцировать предметы по признаку «мокрый — сухой» (полотенце, шарики, камешки)Учить детей различать температуру предметов (горя­чий — холодный) |

**Развитие вкусовой чувствительности**

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работ |
| I | Знакомить детей с различными вкусовыми характерис­тиками продуктов питания (сладкий, горький) |
| II | Знакомить детей с тем, что пища бывает горячая и хо­лоднаяУчить детей дифференцировать горячие и холодные напитки (чай — сок) |
| III | Учить детей определять пищу на вкус (сладкий, горький), называть это свойство словом (игра «Угадай на вкус») |

**Показатели развития к концу первого года обучениЯ**

Дети должны ***научиться:***

 воспринимать отдельные предметы из общего фона, выделяя их по просьбе взрослого: «Возьми чашку», «Дай пирамидку», «Покажи, где стульчик»;

 различать свойства и качества предметов: мокрый — сухой, боль­шой - маленький, сладкий — горький, горячий — холодный;

 воспроизводить в отраженной речи некоторые знакомые свойства и качества предметов (большой — маленький, горячий — холодный, кубик- шарик);

 сличать два основных цвета (красный, желтый): «Покажи, где та­кой кубик»;

 дифференцированно реагировать на звучание определенных му­зыкальных инструментов (выбор из трех);

 складывать разрезную картинку из двух частей;

учитывать знакомые свойства предметов в предметно-практи­ческой и игровой деятельности (шарик катится; кубик стоит, не катит­ся; большой домик для большой матрешки, маленький - для ма­ленькой);

 дифференцировать звукоподражания («Кто тебя позвал?»: выбор из двух-трех предметов или картинок).

**Сенсорное воспитание**

 ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ **Задачи обучения и воспитания**

 Учить детей дифференцировать внешние, чувственно восприни­маемые свойства, качества и отношения предметов.

 Учить детей выделять основной признак в предметах, отвлекаясь от второстепенных признаков.

 Формировать у детей образы восприятия, учить запоминать и на­зывать предметы и их свойства.

 Продолжать формировать поисковые способы ориентировки - про­бы, примеривание при решении практических или игровых задач.

 Формировать у детей целостные образы предметов, образы-пред­ставления о знакомых предметах, их свойствах и качествах.

 Создавать условия для практического использования знакомых свойств и качеств предметов в разнообразных видах детской деятель­ности (игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой).

 Учить воспринимать свойства предметов в разнообразной дея­тельности: в игре с сюжетными игрушками, строительных играх, про­дуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование, аппли­кация).

**Развитие зрительного восприятия и внимания**

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работ |
| I | **Б:** Учить детей различать объемные формы в процессе конструирования по подражанию действиям взрослого (из трех элементов: куб, брусок, треугольная призма)**В:** Учить воспринимать величину — большой, малень­кий, самый большой**Б:** Учить дифференцировать объемные формы (шар, куб, треугольная призма) и плоскостные (круг, квадрат, треугольник)**Д:** Формировать у детей ориентировку в пространстве групповой комнаты (у окна, у двери)Учить детей воспринимать пространственные отноше­ния между предметами по вертикали: внизу, наверху**Г:** Учить детей сличать четыре основных цвета — крас­ный, желтый, синий, зеленый**Б, В**: Формировать у детей интерес к игре с объемны­ми формами на основе их включения в игры с элемен­тарными сюжетами («Домик для зайчика»)**В, Г, Д**: Ввести в пассивный словарь детей названия воспринимаемых свойств и отношений предметов: крас­ный, желтый; круглый; большой, маленький, самый боль­шой; внизу, наверху |
| II | **Б:** Учить детей различать формы в процессе констру­ирования по образцу (куб, брусок, треугольная призма) Учить детей дифференцировать объемные формы в процессе игровых заданий (шар, куб)**А:** Учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с собственными действиями, изображать действия по картинкамУчить детей соотносить реальный предмет с рисунком, с лепкой, выполненными у них на глазах педагогом**В:** Учить детей складывать с учетом величины трех- составную матрешку, пользуясь методом пробУчить детей складывать пирамиду из трех-четырех ко­лец с учетом величины, пользуясь методом практическо­го примеривания**Г:** Учить выделять основные цвета (4) предметов пп образцу: «Принеси цветочки такого цвета, как у меня в вазе»Учить детей воспринимать цвет предмета при выборе по названию: «Заведи красную машину»А. Учить детей складывать разрезную предметную кар­тинку из трех частейГ: Учить детей равномерно чередовать два цвета при раскладывании предметов в аппликации и конструирова­нии: «Сделаем узор», «Построим забор» |
| III | Б: Учить детей по образцу, а затем и по словесной инструкции строить из знакомых объемных форм поезд, башнюВ: Учить детей выбирать по образцу резко отличаю­щиеся формы (круг, квадрат; прямоугольник, овал)Б: Учить детей в качестве способа соотнесения плос­костных форм пользоваться приемом накладывания од­ной формы на другуюВ: Учить детей при складывании пирамиды понимать словесную инструкцию: «Возьми большое кольцо» и т. п.Б: Учить детей выбирать по слову круглые предметы из ближайшего окруженияУчить детей производить проталкивание в прорези ко­робки больших и маленьких кубов или шаров попарноГ: Учить детей вычленять цвет как признак, отвлека­ясь от назначения предмета: к красному шарику подо­брать красную ленточку, в зеленую машину поставить зе­леный кубик, кукле в желтом платье подобрать желтый бантик и т. п.**А:** Продолжать учить детей складывать разрезную предметную картинку из трех частейГ: Учить детей раскладывать кружки одного цвета вни­зу от заданной черты, а наверху кружки другого цвета по образцу и по словесной инструкции: «Положи навер­ху», «Положи внизу»Б, В, Г: Учить детей группировать предметы по одно­му заданному признаку — форма, величина или цвет («В этом домике все игрушки красные, а здесь все белые») Б: Учить вычленять форму как признак, отвлекаясь от назначения предмета («Соберем в коробку все круглое) |

**Развитие слухового восприятия и внимания**

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работ |
| I | В: Учить детей дифференцировать звучание грех му­зыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка) Учить детей определять последовательность звучания двух-трех музыкальных инструментов (барабан, дудочка; дудочка, металлофон, барабан)Г: Учить детей решать познавательные задачи, связанные со слуховым анализатором, на сюжетном материале (игра«Кто пришел в гости?»: кто пришел первым? Кто потом? Кто пришел последним?)**Б:** Учить детей различать громкое и тихое звучание од­ного и того же музыкального инструмента |
| II |  **В:** Учить детей дифференцировать звукоподражания при выборе из трех-четырех предъявленных: «би-би», «ту-ту», «тук-тук», «чух-чух-чух» Учить детей дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания: «ку-ка-ре-ку» — «ку-ку», «ко-ко-ко» — «ква-ква» **А:** Учить определять последовательность звучания зву­коподражаний (игры «Кто в домике живет?», «Кто пер­вым пришел в домик?») Учить детей выделять заданное слово из предложенной фразы и отмечать это каким-либо действием (хлопком, поднятием флажка): «Кукушка на суку поет «ку-ку», «Кабина, кузов, шины — вот наша машина», «К нам при­ехал паровоз, он поларки нам привез» и т. п. |
| III | **В:** Учить детей дифференцировать звучание трех-четы­рех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка, гармонь), реагируя на изменение звучания оп­ределенным действием**Г:** Учить детей дифференцировать слова, разные по слоговому составу: машина, дом, кукла, цыпленок (с ис­пользованием картинок) Учить детей дифференцировать слова, близкие по сло­говому составу: машина, лягушка, бабушка, малина Продолжать учить детей выделять заданные слова из предъявленной фразы, реагируя на них определенным действием |

**Тактильно-двигательное восприятие**

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работ |
| I | Учить детей воспринимать на ощупь форму и величи­ну предметов (дифференцировать в пределах трех)Учить детей выбирать игрушки на ощупь по слову (выбор из трех)Учить детей производить выбор по величине на ощупь по слову («Дай большой мяч», «Дай маленький мяч»)Учить детей производить выбор на ощупь из двух предметов: большого и маленького (образец предъявля­ется зрительно)Учить детей воспринимать и дифференцировать на ощупь твердые и мягкие предметы: пластилин и дерево (в пределах двух) |
| II | Учить детей дифференцировать на ощупь предметы поФорме или величине (выбор из трех) Учить детей обследовать предметы зрительно-тактиль-Но и зрительно – двигательно. Зрительно-тактильное об-следование применять при восприятии объемных пред-метов, зрительно - двигательное — при восприятии плос-костных форм илиобъектов Учить детей правильно ощупывать предметы, выделяя при этом характерные признакиЗнакомить детей с различными качествами поверх­ностей материалов: железа, дерева (железо — холодное, дерево — теплое)Закреплять умение детей различать предметы по тем­пературе (холодный - теплый) |
| III | Учить детей на ощупь дифференцировать шар, овоид, кубУчить детей выполнять на ощупь выбор предметов раз­ной формы или величины, материала по словесной инструкции («Дай щар деревянный, шар пластмассовый, шар железный»)Формировать у детей координацию руки и глаза: узна­вать на ощупь предметы резко различной формы при вы­боре из двух-трех (образец дается на ощупь)Продолжать учить детей различать на ощупь величину предметов (выбор из трех) по зрительному образцу или по словесной инструкции |

**Развитие вкусовой чувствительности**

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работ |
| I | Учить детей дифференцировать пищу по температур­ному признаку (горячий, теплый, холодный)Знакомить детей с продуктами, имеющими кислый вкус (лимон, слива, крыжовник, красная смородина, ква­шеная капуста)Учить детей дифференцировать пищу по вкусовым признакам (сладкий, кислый) |
| II | Учить детей выбирать из ряда предложенных продук­тов те, которые имеют сладкий вкус (огурец, яблоко, сладкий чай, печенье)Знакомить детей с продуктами, имеющими соленый вкус (селедка, соленые грибы, консервированные помидоры)Учить детей дифференцировать пищу по вкусовым признакам (сладкий, соленый) |
| III | Учить детей выбирать из ряда предложенных продукты, имеющие горький вкус (горький перец, лук, горчица, хрен)Учить детей выбирать из ряда предложенных продук­ты, имеющие кислый вкусУчить детей дифференцировать продукты по вкусовым признакам (сладкий, горький, соленый)Учить детей запоминать и называть продукты, имею­щие разные вкусовые признаки |

**Показатели развития к концу второго года обучения**

Дети должны ***научиться:***

 различать свойства и качества предметов: маленький — боль­шой - самый большой; сладкий - горький - соленый;

 доставать знакомые предметы из «волшебного мешочка» по так­тильному образцу (выбор из двух);

 учитывать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование);

 складывать разрезную предметную картинку из трех частей;

 выполнять группировку предметов по заданному признаку (форма, величина, вкус, цвет);

 пользоваться методом проб при решении практических или игро­вых задач;

 выполнять задания по речевой инструкции, включающей простран­ственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под («По­ставь матрешку под стол»);

 называть в собственной активной речи знакомые свойства и каче­ства предметов («Лимон какой?» - «Лимон кислый и желтый». «Яб­локо какое?» - «Яблоко круглое и сладкое»);

дифференцировать звучание трех музыкальных инструментов (ме­таллофон, барабан, дудочка), реагируя на изменение звучания опре­деленным действием;

дифференцировать слова, разные по слоговому составу: *матреш­ка, кот, домик* (с использованием картинок);

выделять знакомое (заданное) слово из фразы.

**Сенсорное воспитание**

 ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Задачи обучения и воспитания**

 Учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам.

 Формировать у детей целостный образ предметов: учить самосто­ятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза.

 Учить детей соотносить плоскостную и объемную формы: выби­рать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу.

 Развивать у детей восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, с использованием образца (отсрочка по времени 10 с).

 Учить детей производить сравнение предметов по форме и вели­чине, проверяя правильность выбора практическим примериванием.

 Учить детей вычленять цвет (форму, величину) как признак, от­влекаясь от назначения предмета и других признаков.

 Познакомить детей с пространственными отношениями между пред­метами: высокий - низкий, выше - ниже; близко - далеко, бли­же - дальше.

 Учить детей воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции.

 Учить детей опознавать предметы по описанию, с опорой на оп­ределяющий признак (цвет, форма, величина).

 Учить детей изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении).

 Развивать у детей координацию руки и глаза в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно — ощупы­вать, зрительно-двигательно — обводить по контуру.

 Учить детей передавать форму и величину предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования.

 Учить детей воспринимать, различать бытовые шумы, шумы явле­ний природы (сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум пылесоса, шум двигателя, шум стиральной машины; шум ветра, жур­чание воды, шуршание опавших листьев; шум воды, капающей из крана, шум водопада, шум дождя).

 Формировать представления у детей о звуках окружающей дей­ствительности.

 Продолжать развивать у детей вкусовую чувствительность и фор­мировать представления о разнообразных вкусовых качествах.

**Развитие зрительного восприятия и внимания**

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работ |
| I | А\*: Учить детей соотносить изображенное на картин­ке действие с реальным действиемУчить детей производить выбор определенного действия, изображенного на картинке, из ряда предло­женных («Покажи, где мальчик бежит; где мальчик си­дит; где мальчик рисует»)Б: Учить детей в процессе выбора заданной формы по образцу отвлекаться от других признаков: цвета и вели­чины, т. е. производить выбор из кругов, квадратов, пря­моугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величиныПродолжать учить детей дифференцировать объемные формы в процессе конструирования по образцу, заранее составленному взрослым за экраном; учить анализиро­вать образецВ: Учить детей производить выбор величины по образ­цу из трех предложенных объектов, проверяя правиль­ность выбора приемом практического примеривания; учить соотносить предметы по величине (три размера): «Расставь игрушки в свои домики»Г: Учить детей называть основные цвета (6) — крас­ный, синий, желтый, зеленый, белый, черныйУчить детей находить знакомые цвета в окружающей обстановкеУчить детей в игровой деятельности использовать цвет в качестве сигнала к действию (игра «Светофор»)**Д:** Продолжать учить детей воспроизводить простран­ственные отношения между элементами при конструиро­вании по подражанию и по образцу (внизу, вверху, ря­дом, посередине)**Е:** Учить детей узнавать предметы по описанию их цвета, формы, величины |
| II | **А:** Учить детей при сопоставлении предметов находить разницу в деталях (отсутствие банта у куклы, наличие туфелек и пр.)Учить детей запоминанию изображений (использовать лото: начинать с выбора из двух картинок, затем из че­тырех. Отсрочка между предъявлением образца и отве­том ребенка равна 10 с)Учить детей самостоятельно складывать разрезные кар­тинки из трех-четырех частей с разной конфигурацией разрезаУчить детей запоминать местонахождение спрятанных предметовБ: Учить детей проталкивать шары и кубы в прорези коробки, предварительно указав, в какое отверстие нуж­но опустить предметВ: Учить детей складывать пирамиду из 6—7 колец по инструкции «Бери каждый раз самое большое кольцо», используя для определения величины прикладывание ко­лец друг к другу (повтор инструкции только по мере на­добности)Учить детей складывать пятиместную матрешку, поль­зуясь зрительным соотнесением или примериванием час­тей матрешкиУчить соотносить части предметов по величине на но­вой, незнакомой игрушкеЗнакомить детей с понятиями «длинный — короткий»Г: Знакомить детей с новыми названиями цветов: ко­ричневый, оранжевыйУчить детей находить знакомые цвета в окружающей обстановке**Д:** Учить детей воспроизводить пространственные от­ношения справа — слева по подражанию и по образцуЗнакомить детей со словесным обозначением про­странственных отношений «справа — слева» Знакомить детей с понятиями «далеко — близко» Е: Ввести в активный словарь детей названия свойств и отношений предметов, с которыми они познакомились на первом году обучения: красный, желтый; круглый; большой, маленький, самый большой; внизу, наверхуВвести в пассивный словарь детей названия свойств и отношений, с которыми они познакомились на втором году обучения: синий, зеленый, белый; овал, шар; больше, меньше; высокий, низкий; выше, ниже; на, под, вопрос «где?» |
| III | А: Учить детей самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разрезаУчить детей дополнять целое с опорой на контур изоб­ражения и без контура (лото-вкладки и др.)Продолжать учить детей складывать фигуры из частей (отдельные детали фигуры, элементы конструктора, раз­борные куклы, разборные машины, домики, самолеты); изображать собранные фигуры в рисункеБ: Учить детей использовать различение форм в их де­ятельности: чередовать формы в аппликации; использо­вать форму в качестве сигнала при проведении дидакти­ческой игры «Гараж»Знакомить детей с различением форм в процессе прак­тической деятельности (игры «Что катится, что не катит­ся?», «Что стоит, что падает?»)В: Продолжить знакомство детей с определением вели­чины «высокий — низкий» на примере роста детей и взрослых, определяя высоту деревьев и других узких протяженных объектовЗнакомить детей с относительностью величины, с оп­ределениями «больше — меньше», «длиннее — короче»Учить детей использовать величину в играх с дидакти­ческими игрушками из пяти частей (пирамиды, кубы- вкладки и др., каждый раз предлагая новые объекты, приучая детей использовать усвоенный принцип)Учить детей использовать в аппликации и конструиро­вании по образцу и по слову представления о величине предметов (большой — маленький дом, высокое — низ­кое дерево)Г: Закрепить использование детьми знакомых цветов в изобразительной деятельностиВключить использование цвета в игровую деятельность детей: использовать цвет в качестве сигнала к действию Д: Учить детей воспроизводить пространственные от­ношения по словесной инструкции: «Поставь коробку нашкаф», «Поставь красный кубик на зеленый», «Положи мяч под стол» и т. п.Продолжать учить детей воспроизводить пространствен­ные отношения между элементами при конструировании по образцу и словесной инструкции (внизу, вверху)Учить детей ориентироваться в помещении (игры «Где мяч?», «Кто первый добежит до двери?» и т. п.). Дети находят предметы, кратчайший путь до указанного мес­та комнаты; преодолевают препятствия |

**Развитие слухового восприятия и фонематического слуха**

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работ |
| I | **А,** В\*: Познакомить детей с бытовыми шумами (зво­нок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля)Г: Учить детей выделять знакомые предметы и явления по их звуковым характеристикам («Угадай, на чем я иг­раю»)Учить детей дифференцировать бытовые шумы (звонок телефона — дверной звонок, сигнал автомобиля — гудок паровоза)В: Учить детей находить заданное слово в предложен­ной фразе |
| II | **А:** Продолжать знакомить детей с бытовыми шумами (шум шагов, шуршание листьев, звук рвущейся бумаги) и звуками явлений природы (шум дождя, шум бегущей во­ды — ручей, морской прибой; завывание ветра, пение птиц) В: Учить детей дифференцировать бытовые шумы (шум шагов взрослого человека и ребенка, звук рвущей­ся бумаги и скрип открываемой двери, пение птиц и журчание ручейка, шум ветра и звук морского прибоя) Е: Формировать у детей целостный образ предмета, опираясь на его звуковые характеристики (в продуктив­ных видах деятельности и в игре): «Нарисуй, на чем я играю», «Выбери и приклей картинку животного, кото­рое говорит «мяу-мяу»В, Г: Учить детей находить заданные словосочетания в предложенной фразе: «Хлопни в ладоши, когда услы­шишь слова красный шарик, песенки поет» и т. д. Г: Учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре: дом — кот, удочка — дудочка, миш­ка — книжка |
| III | Г: Продолжать учить детей дифференцировать бытовые шумы и природные явления по звуковым характеристикам (шум дождя и звук морского прибоя, пение птиц и шум ветра, звук работающего пылесоса и звук стираль­ной машины)**Д:** Учить детей определять направление звука и его источник без опоры на зрительный анализаторВ: Учить детей воспроизводить заданные ритмы (2—3) и дифференцировать их между собой на слухЕ: Формировать у детей адекватные формы поведения, опираясь на образ предмета или явления с учетом его звуковых характеристик (на звучание дверного звонка спросить, кто пришел; закрыть кран с капающей водой; закрыть форточку на звучание грома и сильные порывы ветра; остановиться на сигнал автомобиля; ответить на звонок телефона)Г: Учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию: дом — ком, удочка — уточка, мишка — миска, бабушка — бабочка |

**Тактильно-двигательное восприятие**

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работ |
| I | Продолжать учить детей воспринимать на ощупь фор­му и величину предметовУчить детей передавать форму предметов в лепке пос­ле зрительно-тактильного обследованияУчить детей дифференцировать на ощупь предметы, разные по форме (выбор из четырех) |
| II | Развивать у детей координацию руки и глаза, форми­ровать у детей способы обследования предметов: зрительно-тактильный (ощупывать) и зрительно-двигательный (обводить по контуру)Учить детей передавать в лепке величину предметов и их частей после зрительно-тактильного обследованияУчить детей дифференцировать на ощупь предметы, разные по величине (выбор из трех) |
| III | Учить детей выбирать предметы на ощупь по словес­ному описанию признаков этого предмета педагогом (предмет не называть)Учить детей группировать предметы по кинестетичес­ки воспринимаемому признаку: по материалу (деревян­ный — железный), по качеству поверхности (гладкий — шероховатый)Формировать у детей представления о различных ка­чествах и свойствах поверхности предметов |

**Развитие вкусовой чувствительности**

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работ |
| I | Формировать у детей восприятие целостного образа предмета по его вкусовым характеристикам: «Угадай, что съел», «Угадай, что в чашке» 'Учить детей адекватному обращению с пищевыми про­дуктами в зависимости от их температуры (горячие, теп­лые, холодные)Формировать у детей представления о продуктах, име­ющих разный вкус (сладкий, кислый, соленый, горький): «Назови, что бывает сладким», «Нарисуй, что бывает кислым» |
| II | Учить детей группировать продукты по вкусовым признакам (2—3)Учить детей использовать условный символ для сорти­ровки продуктов по двум заданным вкусовым характе­ристикам: «Положите красные кружки на все продукты со сладким вкусом», «Положите зеленые кружки на все продукты с кислым вкусом»Учить детей подбирать наборы продуктов, используемых для приготовления простых блюд (салат, компот, каша |
| III | Знакомить детей с основами рационального питания: потребление соков, разнообразных фруктов и овощей; умеренное употребление соли и сахара; употребление са­латов и супов, заправленных растительным масломПознакомить детей с приготовлением простых холод­ных закусок на основе различных вкусовых сочетаний: сельдь с яблоком; поджаренный хлеб с чесноком; бутер­брод с редисом и огурцом; канапе с яблоком и капустой; сельдь с огурцом, яйцом и салатомУчить детей группировать продукты по вкусовым признакам (сладкий, горький, кислый, соленый) |

**Показатели развития к концу третьего года обучения**

Дети должны ***научиться:***

 соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными дей­ствиями; изображать действия по картинкам;

 складывать разрезные предметные картинки из четырех различ­ных частей;

 выделять основные свойства знакомых предметов, отвлекаясь от второстепенных свойств;

 соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу;

 передавать форму предмета после зрительно-двигательного обве­дения (круг, квадрат, овал);

 производить сравнение предметов по форме и величине с исполь­зованием образца из двух-трех объектов, проверяя правильность выбора способом практического примеривания;

 вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета, его формы и величины; выбирать заданные объекты с дифференци­ацией соотношений высокий — низкий;

 опознавать знакомый предмет по словесному описанию его при­знаков и качеств («Возьми желтое, круглое, сладкое, сочное»);

 обследовать предметы с использованием зрительно-тактильного и зрительно-двигательного анализа;

 узнавать бытовые шумы (по аудиозаписи): сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум ветра, шум дождя, шум водопада;

 разные свойства (яблоко - большое и маленькое, сладкое и кислое, зеленое и желтое).

**Сенсорное воспитание**

 ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Задачи обучения и воспитания**

Продолжать учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из четырех-пяти).

Учить детей воссоздавать целостное изображение предмета, вы­бирая недостающие части из четырех-пяти элементов; дорисовывать недостающие части или детали рисунка.

Учить детей воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, расположенным в беспорядке: по картинке, разрезанной на две-три части (мячик, шарик с веревочкой, бублик, колечко).

Продолжать учить детей дифференцировать объемные формы по образцу (выбор из четырех).

Учить детей соотносить форму предметов с геометрической фор­мой - эталоном.

Учить детей ассоциировать геометрические формы с предметами.

Продолжать формировать у детей представление об относитель­ности величины: один и тот же предмет может быть по отношению к одним предметам маленьким, а по отношению к другим — большим (длиннее - короче, выше - ниже).

Продолжать формировать у детей ориентировку в схеме собствен­ного тела, продолжать формировать ориентировку в пространстве.

Продолжать учить детей дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой дея­тельности.

Учить детей использовать разнообразную цветовую гамму в дея­тельности (игровой, изобразительной, трудовой).

Закрепить у детей представления о цветовом своеобразии различ­ных времен года (каждое время года имеет свой определяющий цвет: весна зеленая, лето красное, осень желтая, зима белая).

Учить детей пониманию того, что окружающие их предметы име­ют различные свойства: цвет, форму, величину, качества поверхности.

Учить детей запоминать наборы предложенных слов и словосоче­таний.

Учить детей дифференцировать звуки окружающей действитель­ности на бытовые шумы и звуки явлений природы.

Учить детей группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других при­знаков.

Формировать у детей целостное представление о предметах.

Формировать у детей обобщенные представления о некоторых свой­ствах и качествах предметов («Что бывает желтым?» — «Солнце, цып­ленок, одуванчик, подсолнух, лимон». «Что бывает круглым?» — «Мяч, шарик, яблоко, колесо, колечко, помидор» и т. д.).

Формировать у детей представление об общих определенных при­знаках, характерных для предметов или объектов этого вида (птицы имеют крылья, клюв, две лапы, тело покрыто перьями, летают; дере­вья имеют корень, ветки, листья, растут; животные имеют туловище, голову, хвост, лапы, едят, ходят, бегают и т. д.).

**Развитие зрительного восприятия**

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работ |
| I | **А:** Продолжать учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из трех-четырех)Учить детей воссоздавать целостное изображение пред­мета, выбирая недостающие части из четырех—шести элементов; дорисовывать недостающие части рисунка**Б:** Учить детей соотносить форму предметов с геомет­рической формой — эталоном (выбор из пяти)Учить детей группировать предметы по форме, ориен­тируясь на образец (три-четыре заданных эталона)**В:** Учить детей соотносить конструкции и изображения с размерами игрушек и сказочных персонажей (высокий дом для жирафа, низкий дом для ежика)Формировать у детей представление об относительнос­ти величины (мальчик низкий по отношению к папе, но высокий по отношению к младшему брату)**Г:** Продолжать учить детей дифференцировать цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной дея­тельностиУчить детей передавать цветом свое эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях **Д:** Продолжать формировать у детей ориентировку в схеме собственного тела: слева — справа (слева — серд­це, здесь левая рука); продолжать формировать ориенти ровку в пространстве («Возьми левой рукой мяч, кото­рый находится слева»)Учить детей ориентироваться на листе бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую стороны, середину листа: «Расположи предметы на листе бумаги»**Е:** Учить детей пониманию того, что один и тот же предмет может иметь разные свойства (яблоко — большое и маленькое, желтое и зеленое, сладкое и кислое и т. д.)Формировать у детей обобщенные представления о не­которых свойствах и качествах предметов (желтый — солнце, цыпленок, подсолнух, одуванчик, лимон; круг­лый — мяч, шарик, яблоко, колесо, колечко и т. д.) |
| II | **А:** Учить детей воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, расположенным в беспорядке, по картинке, разрезанной на две-три части (мячик, шарик с веревочкой, бублик, колечко)Учить детей сравнивать сюжетные картинки, отобража­ющие начальную и конечную фазу одного и того же со­бытия или явления (девочка держит шарик; шарик уле­тел, девочка смотрит вверх)**Б:** Продолжать учить детей ассоциировать геометри­ческие формы с предметами (круг — подсолнух, колесо; овал — рыба; полукруг — шляпка гриба, ежик)Учить детей складывать одну геометрическую форму из двух других (квадрат из двух треугольников или из двух прямоугольников, круг из двух полукругов)Учить детей конструировать по образцу из пяти-шести элементов; учить складывать недостающие геометрические формы из двух других форм**В:** Продолжать учить детей группировать предметы по образцу (четыре размера — большой, поменьше, маленький, самый маленький)Учить детей подбирать парные предметы заданной ве- личины среди множества однородных предметов (сапоги для папы, варежки для доченьки, носки для мальчика)**Г:** Продолжать учить детей использовать цвет в рисун- ках, аппликациях, в процессе ручного труда, при ведении календаря природыУчить детей обращать внимание на цветовую гамму природных явлений и предметов, обозначать определен­иям цветом время года (осень желтая, зима белая)**Д:** Продолжать учить детей ориентироваться в прост- ранстве знакомых помещений: «Поставь вазу с цветами на стол в музыкальном зале», «Принеси из спортивного зала два мяча». «Отнеси в медицинский кабинет шкатулку» и т. д.Закреплять у детей умение передавать пространственные отношения предметов и их частей в конструкциях и изображенияхЗнакомить детей со стрелкой как указателем направле­ния («Куда бросишь мяч?», «Куда надо идти за игруш­кой?», «Куда уехала машина?»)Е: Учить детей группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков |
| III | А: Продолжать учить детей сравнивать сюжетные изоб­ражения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (два-три элемента)Учить детей зарисовывать собственные поделки и конструкции (из двух-трех элементов)Б: Закреплять у детей умение воспроизводить из за­данных форм (два круга, три полукруга, два треугольни­ка и т. д.) целостные предметы: «Дорисуй так, чтобы по­лучились разные предметы»Учить детей комбинировать несколько геометрических форм для создания целостных изображений (дом — три треугольника; вагон — два квадрата и два круга и т. д.)В: Продолжать учить детей использовать представле­ния о величине в разных видах деятельности (игре, ап­пликации, конструировании, лепке, рисовании)Закреплять у детей представление о разнообразии ве­личин окружающих их предметовГ: Закреплять у детей представление о цветовой гамме природных явлений и предметов, обозначая определен­ным цветом времена года (весна зеленая, лето красное) Закреплять у детей представление о соответствии цве­та содержанию изображения, учить выполнять изображе­ния контрастной цветовой гаммы (рисунки «Наш двор летом», «Наш двор зимой», «Наш сад весной», «Наш сад осенью»)Д: Учить детей создавать простые конструкции по ри­сунку — образцу из четырех-пяти элементовЗнакомить детей с простой схемой-планом, учить соот­носить реальное пространство с планомЕ: Закреплять у детей представление о том, что опре­деления «высокий — низкий», «длинный — короткий» не заменяют определений «большой», «маленький», а допол­няют их (большой и маленький дома могут быть низки­ми, но может быть большой высокий дом и маленький низкий дом) |

**Развитие слухового восприятия и фонематического слуха**

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работ |
| I | **А:** Учить детей дифференцировать бытовые шумы и явления природы с опорой только на слуховой анализа­тор при прослушивании аудиозаписей (шум ветра, шум морского прибоя, шум грозы; пение разных птиц, голоса животных, стрекот кузнечика)**Б:** Знакомить детей со звуками живой природы (чири­канье воробья, карканье вороны, пение соловья; мычание коровы, блеяние козы, ржание лошади)**В:** Учить детей опознавать действия сверстника по зву­кам, произведенным в процессе действия с бытовыми предметами и игрушками (стук мяча и шум прыжков в ходе игры с мячом, шум при прыжках через скакалку, звуки, издаваемые в процессе танцев, при катании на ве­лосипеде, при движении тележки, машины)**Г:** Учить детей опознавать местоположение и интен­сивность звука (близко, далеко, рядом; вверху, внизу; слева, справа; слева, тихо, вверху, близко)**Д:** Учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре: локти — ногти, удочка — уточка, мишка — миска, малина — машина, мальчик — пальчик **Е:** Учить детей называть и группировать слова по за­данному признаку (длинные — короткие) |
| II | **А:** Продолжать учить детей реагировать двигательны­ми и речевыми реакциями на характер звука и его изме­нение (марш — маршируют, танцевальная музыка — кру­жатся, плясовая — топают и пляшут, поют знакомую пес­ню на угаданную мелодию)**Б:** Продолжать расширять звуковые представления де- те£ (шуршание бумаги, шелест листьев, шум метлы по асфальту; звук падающей монеты, пластмассовой игруш­ки и резинового мяча)**В:** Учить детей дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (узнавать на слух произ- нодимые действия с бумагой — мять, рвать, складывать; учить опознавав, последовательность трех-четырех звуков природы)**Г**: Учить детей использовать условные звуковые сигна­лы как регулятор детского поведения (игры «Где звенит?», «Стой, когда услышишь свисток», «Заиграла дудочка — поверни налево, услышишь хлопок — поверни направо»)Продолжать учить детей выделять заданное слово из предложенной фразы и отмечать это каким-либо действием (хлопком, поднятием флажка): «Золотые рыб­ки плавают в аквариуме», «В лесу темно, все спят дав­но, одна сова не спит, на суку сидит», «Береги нос в сильный мороз»**Е:** Учить детей называть и группировать слова по за­данному признаку (игра «Отложи картинки, в названи­ях которых есть звук **ш**») **Е:** Учить детей запоминать наборы предложенных слов и словосочетаний (*телефон, дом, жираф; бабушка, лягуш­ка, игрушка; красивая девочка, высокий мальчик, мягкая игрушка)* |
| III | **А:** Активизировать внимание детей на звуковых харак­теристиках явлений природы (шум вьюги в зимнюю сту­жу и шум ветра весной; интенсивный звук капели в сол­нечный день и слабый звук капели в пасмурный день)**Б:** Учить детей дифференцировать звуковые впечатле­ния в ходе восприятия явлений природы (использовать аудиозаписи и дидактические игры с завязыванием глаз детей)**Д:** Учить детей подбирать слова с заданным звуком без учета его положения в словеУчить детей реагировать действием (хлопнуть, встать, поднять руки), услышав заданное слово в словосочета­нии или предложении: «Знают лети, что на елке есть зе­леные иголки»**Е:** Учить детей определять первый и последний звук в словах дом, кот, лапа, рука, лук с использованием зри­тельных опор — фишекУчить детей группировать слова с заданным звуком, используя знакомые предметы, игрушки и картинки |

**Развитие тактильно-двигательного восприятия**

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работ |
| I | Учить детей опознавать предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-дви- гательного обследованияПродолжать формировать у детей умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в про­дуктивных видах деятельностиУчить детей запоминать ряд различных предметов, вос­принятых на ощупь (яичко, машина, ленточка, елочка |
| II | Учить детей запоминать ряд предметов, близких по форме, в процессе их восприятия на ощупь (рыбка, ша­рик, яичко)Учить детей зарисовывать предметы, опознанные в ре­зультате тактильного обследованияУчить детей словесно описывать предметы, восприня­тые тактильно: «Расскажи, как ты догадался, что это» |
| III | Продолжать учить детей словесно описывать предметы, воспринятые тактильно, и давать характеристику свой­ствам и качествам предметов (яблоко круглое, твердое, холодное с черенком и выемкой)Закреплять у детей умение выбирать предметы на ощупь по словесному описаниюЗакреплять у детей умение группировать и сортировать предметы по признакам, определяемым тактильно с уче­том представлений о свойствах и качествах предметов (теплое — холодное, шершавое — гладкое, мягкое — твер­дое) |

**Развитие вкусового восприятия**

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работ |
| I | Продолжать формировать у детей представления о цело­стном образе предмета, опираясь на его вкусовые характе­ристики: «Угадай, что съел», «Угадай, что в чашке»Продолжать учить детей группировать предметы по оп­ределенному вкусовому признаку: съедобное — несъедоб­ное, сладкое — кислое, горькая (пища) — соленая (пища) |
| II | Учить детей передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Нарисуй, слепи, что съел»Учить детей отгадывать загадки по основным призна­кам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики («Вкусный он соленый, вкусный он на грядке, свежий он хорош, но хорош и в кадке») |
| III | Нормировать у детей умение определять вкусовые ха­рактеристики предмета в собственных высказываниях (яб- лско вкусное, сладкое, сочное; лимон кислый, сочный)/чить детей самостоятельному приготовлению салатов (оющные, фруктовые), опираясь на собственные пред­ставления о вкусовых качествах продуктов |

**Показатели развития к концу четвертого года обучения**

Дети должны ***научиться:***

соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из трех-четырех);

дорисовывать недостающие части рисунка;

воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;

соотносить форму предметов с геометрической формой — этало­ном;

ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;

дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представ­ления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;

использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;

описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величи­ну, качества поверхности, вкус;

воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосо­четаний (2—3);

дифференцировать звуки окружающей действительности на бы­товые шумы и звуки явлений природы;

группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;

использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;

ориентироваться по стрелке в знакомом помещении; пользоваться простой схемой-планом.

**Перечень оборудования**

Разноцветные флажки, ленточки, мячи, шары, кубики, кирпичики, тесьма, мешочки; коробки форм (разного нида); надувные мячи (большие, средние и маленькие); раз­нообразные матрешки (от трехместных до восьмиместных); пирамидки разного размера и разной конструкции; игруш­ки сюжетные: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка, лягушка и др.; неваляшки разного размера (5); различные музыкальные инструменты: колокольчики, погремушки, бубен, пианино, детский музыкальный центр, барабан, шар­манка и др.; магнитофон; аудиокассеты с записями раз­личных мелодий; пластмассовые кегли и шары; набор муляжей овощей, фруктов, грибов; корзины разной вели­чины, мисочки, кувшины, бутылки, банки для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек; лото-вкладки; шарики и кубики с дырочками для надевания на пальцы, для соеди­нения с помощью палки; коробки-вкладыши разных раз­меров; бочки-вкладыши; шароброс с шарами двух разме­ров; тележки, машины разных размеров; лоточки для скатывания шариков, для прокатывания автомобилей; набор «Достань колечко»; трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками; тележки со съемными фи­гурками, палочки с кольцом на конце и без кольца; трафа­реты; различные доски Сегена; дорожки с различным по­крытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); мелкие игрушки животных и их детены­шей; материалы М. Монтессори: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилиндры», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Геометрические те­ла», «Тяжелые таблички», металлические (пластмассовые) вкладыши; наборы сыпучих материалов (горох, чечевица, речной песок, крупа)

**Формирование мышления**

Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления направлено на развитие ориентировочной деятельности, фор­мирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию на­глядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению эле­ментов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в тесной связи с практической деятельно­стью и направлена на ее обслуживание.

В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его.

Задачей педагога является активизация эмоционального отношения детей к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагог использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение взрослым самостоятельных действий ребенка с их положительной оценкой.

**Формирование мышления**

 ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Задачи обучения и воспитания**

 Создавать предпосылки к развитию у детей наглядно-действенно­го мышления.

 Формировать у детей целенаправленную предметно-орудийную деятельность в процессе выполнения практического и игрового зада­ния.

 Формировать у детей обобщенные представления о вспомогатель­ных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения.

 Познакомить детей с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами.

 Учить детей анализировать проблемно-практические задачи и обучать использовать предметы-заместители при решении этих задач.

 Формировать у детей способы ориентировки в условиях проблем­но-практической задачи и способы ее решения.

Учить детей пользоваться методом проб как основным ме­тодом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работ |
| I | Создавать условия для возникновения у детей предпо- ссылок к развитию наглядно-действенного мышленияФондировать у детей целенаправленные действия с предметами: «Поймай воздушный шарик!», «Кати мя чик!», «Прокати шарики через ворота!», «Покатай зайчи­ка!», «Перевези кубики!» и т. д. , Учить детей выполнять предметно-игровые действия |
| II | Формировать представления детей об использовании в быту вспомогательных средств и предметов-орудий фиксированного назначения (создаются проблемно-прак­тические ситуации, в которых дети знакомятся с назна­чением вспомогательных средств и орудий в жизни и деятельности человека. Например: ложка нужна для еды, карандаш — для рисования, веревочка нужна, чтобы привязать воздушный шарик и его удерживать, и т. д.)Учить детей выполнять действия с предметами, имею­щими фиксированное назначение: чашка, ложка, стул, ножницы, карандаш, лейка, веревка (игры «Угостим мишку чаем», «Нарисуем ленточку», «Польем цветок», «Поиграем с воздушными шариками», «Покатаем мат­решку в тележке», «Куклы пришли в гости», «Привяжем тесемки к тележкам», «Достанем воздушные шарики», «Угостим зайку», «Испечем пироги»)Учить детей пользоваться предметами-орудиями (сач­ками, палочками, молоточками, ложками, совочками, ло­патками) при выполнении практических и игровых задач (игры «Достань камешки из банки!», «Поймай рыбку!», «Забей гвоздики!», «Построй заборчик!», «Протолкни шарик молоточком!», «Свари кашу для куклы!», «Сделай куличики!») |
| III | Знакомить детей с практическими проблемными ситу­ациями и задачамиУчить детей использовать предметы-заместители в тех случаях, когда предметы-орудия специально не из­готавливаются и способ действия с ними не предусмат­ривается (игрушка-цель находится далеко или высоко от ребенка)Учить детей переносить усвоенные способы использо­вания предметов-заместителей в новые ситуацииРазвивать у детей фиксирующую функцию речи (рас­сказывать о выполненных ими действиях) |

**Показатели развития к концу первого года обучения**

Дети должны ***научиться:***

 пользоваться предметами-орудиями с фиксированным назначе­нием в практических ситуациях;

 использовать в знакомой обстановке вспомогательные средства или предметы-орудия (сачок, тесьму, молоточек, стул для приближе­ния к себе высоко или далеко лежащих предметов).

**Формирование мышления**

 ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Задачи обучения и воспитания**

 Продолжать учить детей анализировать условия проблемно-прак­тической задачи и находить способы ее практического решения.

 Формировать у детей навык использования предметов-заместите­лей в игровых и бытовых ситуациях.

 Продолжать учить детей пользоваться методом проб как основ­ным методом решения проблемно-практических задач.

 Продолжать учить детей обобщать практический опыт в словес­ных высказываниях.

 Создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышле­ния: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи.

 Учить детей пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в сло­весных высказываниях.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работ |
| I | Продолжать знакомить детей с проблемно - практичес- кими ситуациями, учить анализировать эти ситуации, формировать практические способы их решенияПродолжать учить детей использовать предметы-замес­тители в игровых и бытовых ситуацияхУчить детей решать проблемно-практические задачи ме­тодом проб: приближать к себе предметы с помощью ве­ревки, тесьмы («Достань игрушку!», «Покатай мишку!»)Учить детей давать речевой отчет о последовательнос­ти выполненных ими практических действий |
| II | Учить детей пользоваться методом проб при решении проблемно-практических задач, пользоваться палками с разными рабочими концами («Построй забор вокруг до­ма!;», «Достань тележку!»)Учить детей выполнять предметную классификацию по образцу на знакомом материале (две группы: предметы, с которыми можно действовать, и предметы, с которыми действовать нельзя, они сломаны)Продолжать формировать фиксирующую функцию речи |
| III | Учить детей определять причину нарушения обычного хода явления, когда причина хорошо видна («Машина не едет (потому что спустило колесо», «Стул падает, пото- му что сломана ножка», «Ящик стола не задвигается, по- томy что мешает брусок»)Учить детей доставать предметы из сосуда (в который нельзя засунуть руку), используя в качестве орудия пал- кус крючком, С1ЧОК для аквариума, ложку, вилку (учи- тывать свойства предмета-цели)Учить детей самостоятельно находить решение проб- лемно - практической ситуации, требующей изготовления и применения точного орудия (сделать из двух корот­ки палок одну длинную, связать две короткие веревки, чтобы получить одну длинную, и т. п.) Учить детей в своих высказываниях планировать реше­ние наглядно-действенных задач, рассказывать о пред­стоящих действиях |

**Показатели развития к концу второго года обучения**

Дети должны ***научиться****:*

 использовать предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях;

 использовать предметы-заместители в проблемно-практических си­туациях;

 пользоваться методом проб как основным способом решения про­блемно-практических задач;

 фиксировать в речи результаты своей практической деятельности.

**Формирование мышления**

 ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Задачи обучения и воспитания**

 Создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, роли в деятельности людей.

 Продолжать формировать у детей умение анализировать проблем­но-практическую задачу.

 Продолжать формировать у детей зрительную ориентировку и ос­новные функции речи (фиксирующую, сопровождающую, планирую­щую) в процессе решения проблемно-практических задач.

 Учить детей решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций.

 Формировать у детей восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках.

 Учить детей устанавливать причинно-следственные связи и зави­симости между объектами и явлениями, изображенными на сюжет­ных картинках.

 Формировать у детей умения выполнять операции сравнения, обоб­щения, элементы суждения, умозаключения.

 Учить детей определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке; учить подбирать соответствующую предметную картинку (выбор из двух-трех).

 Учить детей определять последовательность событий, изображен­ных на картинках, раскладывать их по порядку, употреблять слова сначала, потом в своих словесных рассказах.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работ |
| I | Создавать предпосылки для развития у детей нагляд­но-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах - орудиях. их свойствах и качествах, а также об их роли в жизни и деятельности лю­дейУчить детей анализировать проблемно-практическую задачу в речевых высказываниях Формировать у детей зрительную ориентировку и ос­новные функции: речи (фиксирующую, сопровождаю­щую, планирующую) в процессе решения проблемно- практических задач Учить детей решать задачи наглядно-образного плана |
| II | Формировать у детей целостное восприятие ситуаций, изображенных на картинках, с опорой на свой реальный практический опытУчить детей устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на картинкахФормировать v детей умение выполнять операции сравнения и обобщения |
| III | Учить детей определять предполагаемую причину яв­ления, подбирая соответствующую картинку (например, к картинке «Флажок без древка» — картинку «Мальчик сломал флажок», к картинке «Разбитая чашка» — кар­тинку «Девочка уронила чашку», к картинке «Девочка плачет» — картинку «Девочка упала»), сделав выбор из двух-трех картинок Учить детей словесно определять последовательность событий, употребляя слова сначала, потом, после раскла- дывания картинок по порядку событий |

**Показатели развития к концу третьего года обучения**

Дети должны ***научиться.***

 анализировать проблемно-практические задачи;

 иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и каче­ствах, роли в деятельности людей;

 воспринимать целостные сюжеты (ситуацию), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

**Формирование мышления**

 ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Задачи обучения и воспитания**

 Формировать у детей тесную зависимость между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отра­жать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты.

 Учить детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуж­дать, делать вывод и обосновывать суждение.

 Учить детей анализировать сюжеты со скрытым смыслом.

 Учить детей соотносить текст с соответствующей иллюстрацией.

 Учить детей выполнять задания на классификацию картинок, вы­полнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работ |
| I | Формировать у детей умение устанавливать соотноше­ние между словом и образом (находить игрушку по сло­весному описанию)Формировать у детей умение выбирать соответствую­щую картинку, изображающую действия персонажей, по словесному описаниюУчить детей определять предполагаемую причину яв­ления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух-трех)Учить детей определять последовательность событий (из трех и более картинок), употребляя слова сначала, потом Формировать у детей тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувствен­ными представлениями; учить отражать эту связь в сво­их высказываниях |
| II | Обучать детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках; формировать умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суж­дениеУчить детей анализировать сюжеты со скрытым смыс­ломУчить детей соотносить текст с соответствующей ил­люстрациейПродолжать формировать у детей умение выполнять операции сравнения и обобщенияУчить детей разыгрывать события, изображенные на картинках (сначала но серии из двух, а затем по серии из трех картинок)Формировать у детей перенос усвоенных способов ре­шения задач (практических, наглядно-образных, логичес­ких) в новую ситуацию |
| III | Продолжать обучать детей выявлять связи между пер­сонажами и объектами, изображенными на картинках; формировать умения рассуждать, делать вывод и обосно­вывать суждение; учить анализировать сюжеты со скры­тым смысломУчить детей выполнять задания на классификацию картинок (раскладывать картинки на определенные груп­пы без образца)Учить детей выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки, обосновывая в речевых высказываниях это исключениеЗакрепить у детей умение производить операции срав­нения и обобщенияЗакрепить умение детей переключаться с одного прин­ципа классификации '(например, по материалу) на другие (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в речевых высказыванияхУчить детей адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористичес­кие рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла |

**Показатели развития к концу четвертого года обучения**

Дети должны ***научиться:***

 производить анализ проблемно-практических и наглядно-образ­ных задач;

 устанавливать связи между персонажами и объектами, изобра­женными на картинках;

 соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;

 выполнять задания на классификацию картинок;

 выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» кар­тинки.

**Перечень оборудования и дидактического материала**

Набор предметов-орудий: сачок, удочка, палочка с ко­лечком, палочка с крючком палочка с вилкой и др.; сюжетные игрушки: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка, куклы; набор игрушек (пластмассовых и деревянных), ими­тирующих орудия труда: молоток, гаечный ключ, отвертка; аквариум; бассейн; : заводные игрушки (машинки, игрушки -забазы: лягушка, обезьянка, заяц и др.); неваляш­ки; колокольчики, погремушки; деревянные, картонные или пластмассовые домики, деревья, елки и др.; корзи­ны; тазы, кувшины, банки; пластмассовые игрушки (шарики, уточки, рыбки);кольца для надевания на руки, на подставки; шарики и кубики с дырочками для надевания нa пальцы, для соединения с помощью палки; коробки- вкладыши разных размеров; бочки-вкладыши; матреш­ки (от трехместных до шестиместных): столики с втулками; коляски с рукоятками; тележки, машины; лотки для скатывания париков, для прокатывания автомобилей; набор «Достань колечко»; трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками; тележки со стержневыми и сюжетными съемными фигурками; доска Сегена; игруш­ки с крепящимися деталями; пластмассовые и деревянные прищепки различной величины и основа для них (контур елки, круг - солнце, основа туловища для бабочки, корзин­ка); сюжетные и предметные иллюстрации; книги, содержащие художественные произведения для развития наглядно – образного и элементов логического мышления; фланелеграф.

**Формирование элементарных количественных**

**представлений**

Ребенка с первых дней жизни окружает множество предметов, людей, однородно повторяющихся звуков и движений. Познание малышом количе­ственной стороны действительности помогает ему более полно и точно воспринимать окружающий мир, ориентироваться в нем. Умения сравни­вать группы предметов по количеству, считать, выполнять элементарные арифметические действия необходимы ребенку уже в дошкольном возрасте при организации различных видов деятельности (игровой, изобразитель­ной, элементарной трудовой) и являются немаловажным фактором соци­альной приспособленности и подготовки к обучению в школе.

Математическое развитие ребенка в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развитием наглядных форм мышления. Занятия по обучению счету способствуют:

формированию у детей способов усвоения общественного опыта (под­ражания, действий по образцу, выполнения заданий по словесной инструк­ции); сенсорному развитию (развитию умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, множества предметов; группи­ровать их по определенному качественному или количественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения, и др.); познавательному развитию (развитию умения сравнивать, анализировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные отно­шения и зависимости и др.); развитию речи (накоплению словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами и др.; формированию грамматического строя речи).

Работа с малышами по формированию количественных представлений начинается с заданий на подбор и объединение предметов по определен-ному признаку — с самого начального этапа развития представлений о множестве. На первом году обучения детей также учат выделять 1, 2 и много предметов из группы; различать дискретные и непрерывные множе­ства по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный. Далее, со второго года обучения детей учат сравнивать множества по количеству: больше, меньше, поровну; преобразовывать множества, уменьшая, увеличивая или уравнивая их количество; учат пересчету предметов. Начиная с третьего года обучения у воспитанников формируют простейшие измерительные навыки: учат измерять, отмеривать, сравнивать непрерывные множества, пользуясь условными мерками. К концу пребывания в специальном дет­ском саду дети должны уметь считать (в прямом и обратном порядке, от заданного и до заданного числа) и пересчитывать предметы в пределах семи, знать цифры в пределах пяти, составлять и решать простейшие арифметические задачи на нахождение суммы и остатка на наглядном материале и отвлеченно в пределах пяти, измерять и сравнивать протя­женные, жидкие и сыпучие тела, используя условную мерку.

**Формирование элементарных количественных представлений**

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

 **Задачи обучения и воспитания**

 Создавать условия для накопления детьми опыта практических дей­ствий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (пе­сок, вода, крупа) множествами.

 Развивать у детей на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, так­тильно-двигательное). Учить выделять и различать множества по ка­чественным признакам и по количеству.

 Формировать у детей способы усвоения общественного опыта (дей­ствия по подражанию, образцу и речевой инструкции).

 Формировать практические способы ориентировки (пробы, при- меривание).

 Развивать речь воспитанников. Расширять понимание у детей речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один — много — мало, сколько?, столько.... сколько... и т. п.). Комментировать каждое действие, выполненное самим педагогом и ребенком. Давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа. Добиваться ответов от детей.

 Учить детей выделять и группировать предметы по заданному при- знаку.

 Учить выделять 1, 2 и много предметов из группы.

 Учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало, пу­стой, полный.

 Учить составлять равные по количеству множества предметов: «столько..., сколько...».

 Учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых раз- личными анализаторами в пределах двух без пересчета.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работ |
| I | Знакомитъ детей с практическими действиями с диск­ретными (предметами, игрушками) и непрерывными (пе­сок, вода, крупа) множествами Учить детей выделять отдельные предметы из группы; составлять группы из одинаковых предметов (ребенок подбирает предметы, педагог сопровождает его действия словами: « Еще мячик, еще..., еще ..., еще ... . Вот как много мячей», выделяя тем самым каждый отдельный предмет, отмечая увеличение их количества и указывая на их множественность)Учить выделять 1 и много предметов из группы по подражанию, образцу; составлять множества из отдель­ных предметов; учить понимать вопрос сколько?, отвечать на вопрос (ответы детей могут быть вербальной и невер­бальной форм)Учить выделять 1 и много предметов из группы по словесной инструкции. Учить различать дискретные (иг­рушки, предметы) и непрерывные (вода, песок, крупа) множества по количеству: много — мало (работая с не­прерывными множествами, педагог дает образец речевого высказывания: в большом ведерке много песка, в малень­ком — мало)Учить детей находить 1, много и мало однородных предметов в специально подготовленной обстановке (например, на столе педагога), фиксировать результат действия в слове или использовать жесты |
| II | Учить детей различать количества пустой — полный; употреблять в речи слова пустой — полныйУчить выделять 2 предмета из группы по подражанию, образцуСоотносить количество 1 и 2 с количеством пальцев; отвечать на вопрос сколько?, называя числительные один, два или показывая соответствующее количество пальцевУчить выделять 2 предмета из множества по словесной инструкцииУчить находить 1, 2 и много однородных предметов в специально подготовленной обстановкеУчить показывать и называть единичные и парные час­ти тела и лица (две руки и ноги, один нос и т. п.) |
| III | Учить детей находить заданное количество однород­ных предметов — 1, 2, много — в окружающей обста­новкеУчить детей составлять равные по количеству множе­ства предметов, с каждым предметом одной группы со­относить только 1 предмет другой группы, используя приемы приложения и составления пар; понимать выра­жение столько..., сколько... («Поставь каждую чашку на блюдце. Сколько блюдец, столько и чашек»)Учить сопоставлять численности множеств, восприни­маемых различными анализаторами без пересчета в пре­делах двух (например, хлопнуть в ладоши столько раз, сколько матрешек на столе: учить ребенка непосред­ственно перед каждым предметом совершать только 1 хлопок) |

**Показатели развития к концу первого года обучения**

Дети должны ***научиться:***

 выделять 1, 2 и много предметов из группы;

 соотносить количество 1 и 2 с количеством пальцев;

 различать дискретные и непрерывные множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный, употреблять в речи названия коли­честв;

 находить 1, 2 и много однородных предметов в окружающей об­становке;

 составлять равные по количеству группы предметов;

 понимать выражение столько ..., сколько ... .

**Формирование элементарных количественных представлений**

 ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Задачи обучения и воспитания**

 Продолжать организовывать практические действия детей с раз­личными предметами и непрерывными множествами (песок, вода и т. д.).

 Совершенствовать и расширять познавательные и речевые воз­можности детей: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание); раз­вивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); фор­мировать сопровождающую и фиксирующую функции речи.

 Учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равен­ство или неравенство.

 Учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и со­храняющих количество.

 Для сравнения и преобразования множеств учить детей использовать практические способы проверки - приложение и нало­жение.

 Учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работ |
| I | Закреплять представления детей о количествах 1, 2, много, мало, пустой, полный, используя для этого дискретные и непрерывные множестваУчить детей сравнивать две неравные группы предметов по количеству (различающиеся между собой на две едини­цы: 1и 3, 4 и 6), устанавливая, каких предметов больше, меньше, используя приемы наложения и приложенияУчить сравнивать по количеству непрерывные множе­ства в большом ведерке больше песка, в маленьком — меньше)Учить детей преобразовывать дискретные и непрерыв­ные множества путем уменьшения и увеличения их ко­личества |
| II | Учить детей сравнивать две равные и неравные груп­пы предметов по количеству, устанавливая, каких предметов поровну, больше, меньше, используя приемы нало­жения и приложения •Учить детей преобразовывать дискретные и непрерыв­ные множества путем уравнивания, уменьшения и уве­личения их количестваУчить пересчету предметов в пределах двух; соотно­сить количество предметов с количеством пальцев на руке (сначала учить осуществлять пересчет однородных предметов, а затем предметов, различных по назначению, цвету, размеру)Продолжать учить сравнивать две группы предметов по количеству: без счета, используя приемы приложения и наложения, и на основе пересчетаПродолжать учить сравнивать по количеству непрерыв­ные множества. Продолжать формировать умение преоб­разовывать дискретные и непрерывные множества, из неравных множеств делать равные и наоборотУчить группировать предметы по количественному признакуУчить выполнять операции объединения и разъедине­ния в пределах двух (операции должны носить развер­нутый характер и иметь открытый результат)Упражнять детей в пересчете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений: сопоставлять по количеству предметы и зву­ки, предметы и движения, звуки и движения |
| III | Формировать у детей представление о том, что опреде­ленное количество предметов не меняется независимо от их расположения; количество предметов не зависит от их размера; определенное количество жидких и сыпучих тел не зависит от объема сосудов; учить использовать прием приложения как практический способ проверкиУчить детей выделять 3 предмета из группы по подра­жанию, по образцу, по слову; соотносить количество предметов с количеством пальцевУчить детей соотносить две группы предметов по ко­личеству в пределах трех без пересчета (столько..., сколь­ко...)Учить пересчитывать предметы в пределах трех; осу­ществлять пересчет однородных предметов, расположен­ных в ряд, при разном их расположении, а также пред­метов, различных по назначению, цвету, размеруУчить детей определять количество предметов и изоб­ражений на картинках в пределах трех без пересчета, ис­пользовать пересчет как способ проверкиПродолжать учить сравнивать две группы предметов по количеству без счета, используя приемы наложения и приложения, и на основе пересчета; сравнивать непре-рывные множества (в большом больше, и маленьком меньше, и одинаковых — поровну)Совершенствовать умение преобразовывать дискретные (Hat основе счета) и непрерывные множества, из нерав­ных множеств делать равные и наоборот, используя раз­ные способы преобразованияПродолжать формировать представления о сохранении количества, использовать прием приложения и счет (для дискретных множеств) как способы проверкиПродолжать учить группировать предметы по количе­ственному признаку (1— много, 2—3 и т. п.)Учить выполнять действия объединения и разъедине­ния с закрытым результатом в пределах двух и в преде­лах трех с открытым и закрытым результатамиУпражнять детей в пересчете элементов множеств, вос­принимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), дви­жений в пределах трех; сопоставлять по количеству пред­меты и звуки, предметы и движения, звуки и движения |

**Показатели развития к концу второго года обучения**

Дети должны ***научиться:***

 сравнивать множества по количеству, используя практические способы сравнения (приложение и наложение) и счет, обозначая словами больше, меньше, поровну;

 осуществлять преобразования множеств, изменяющие количество, использовать один из способов преобразования;

 выделить 3 предмета из группы по слову;

 пересчитывать предметы в пределах трех;

 осуществлять группировку предметов по количественному призна­ку на основе образца;

 выполнять операции объединения и разъединения в пределах трех с открытым и закрытым результатами.

 **Формирование элементарных количественных представлений**

 ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Задачи обучения и воспитания**

 Формировать количественные представления с учетом ведущих видов деятельности детей старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной). На занятиях по математике использовать элементы рисования и сажено-дидактических игр с математическим содержа­нием.

 Проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно-ди-дактические игры с математическим содержанием «Магазин», «Авто­бус» и др. (тематику игр согласовывать с разделом программы «Обу­чение игре»).

 Продолжать формировать мыслительную деятельность. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление.

 Расширять активный словарь детей, связанный с математически­ми представлениями.

 Переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки). Формировать планирующую функцию речи.

 Учить детей осуществлять счет и различные операции с множе­ствами (пересчет, сравнение, преобразование и др.) в пределах че­тырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном матери­але в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех.

 Формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с

помощью условной мерки.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работ |
| I | Повторять материал предыдущего года обучения (счет и различные операции с множествами в пределах трех) Учить детей выделять 4 предмета из группы по подра­жанию, по образцу, по слову; соотносить количество предметов с количеством пальцевУчить детей соотносить две группы предметов по ко­личеству в пределах четырех без пересчета (столько..., сколько...)Учить пересчитывать предметы в пределах четырех; осуществлять пересчет однородных предметов, располо­женных в ряд, при разном их расположении, а также предметов, различных по назначению, цвету, размеруУчить детей определять количество предметов, изобра­женных на картинках, в пределах трех, четырех при оди­наковом и разном расположенииПродолжать учить сравнивать по количеству две группы предметов, сравнивать по количеству протяженные, жид­кие и сыпучие тела, используя практические способы срав­нения (приложение, переливание и т. п.) и пересчетУпражнять в преобразовании множеств предметов (без счета и на основе счета), используя разные способы пре­образования; преобразование непрерывных множеств: из неравных делать равные и наоборот (досыпая, доливая или убавляя некоторое количество)Продолжать формировать представления о сохранении количества (количество предметов не зависит от цвета, величины и пространственного расположения; опреде­ленное количество жидких и сыпучих тел не меняется независимо от объема сосудов), использовать прием при­ложения и счет как способы проверки |
| II | Учить решать задачи нахождения суммы и остатка в пределах трехУчить выполнять операции объединения и разъедине­ния в пределах четырехУпражнять детей в счете элементов множеств, восприни­маемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений сопостав.лять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах четырехУчить детей выделять 5 предметов из множества по подражанию и образцу, соотносить количество предметов с количеством пальцев в пределах пятиСравнивать по количеству две группы предметов, на­ходящихся на расстоянии, и группы предметов, изобра­женных на картинках, на основе пересчета; использовать различные способы проверкиУчить детей измерять протяженные, жидкие и сыпучие тела, пользуясь условной меркой; определять, сколько стаканов воды в лейке, ложек риса в тарелке; измерять длину или ширину стола с помощью бруска и т. п. |
| III | Упражнять детей в преобразовании множеств предме­товУчить осуществлять счет в обратном порядке от трех, четырехУчить решать арифметические задачи на нахождение суммы и остатка в пределах трех, четырехУчить детей выделять 5 предметов из множеств по словуУчить пересчитывать предметы в пределах пятиУпражнять детей в счете элементов множеств, воспри­нимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движе­ний; сопоставлять по количеству предметы и звуки, пред­меты и движения, звуки и движения в пределах пятиУчить детей определить количество предметов, изобра­женных на картинках, в пределах пятиУчить детей осуществлять счет в обратном порядке от пятиУпражнять детей в измерении протяженных, жидких и сыпучих тел, используя условную мерку (брусок, ложка, стакан и ар.)Учить отмерять условной меркой заданное количество: «Насыпь 3 ложки риса», «Налей 2 стаканчика воды», «Отмерь 2 бруска на линии» ( линия проведена педагогом на доске) и т.п.Учить сравнивать величины с помощью условной мерки |

**Показатели развития к концу третьего года обучения**

Дети должны ***научиться:***

 осуществлять счет в прямом и обратном порядке в пределах пяти;

 определять количество предметов и предметных изображений на картинках, расположенных в ряд и при различном расположении, в пределах пяти;

 сравнивать две группы предметов по количеству на основе пере­счета элементов каждого множества;

 решать задачи с открытым и закрытым результатами на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно, в преде­лах четырех;

 измерять, отмеривать и сравнивать непрерывные множества с по­мощью условной мерки.

 Дети должны усвоить представления о сохранении количества.

**Формирование элементарных количественных представлений**

 ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Задачи обучения и воспитания**

 Формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой).

 Создавать условия для использования детьми полученных на за­нятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности.

 Продолжать развивать познавательные способности детей: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, уста­навливать закономерности, связи и отношения, планировать предсто­ящие действия.

 Расширять и углублять математические представления детей. Учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении ариф­метических задач, выполнении арифметических действий.

 Учить самостоятельно составлять арифметические задачи.

 Знакомить с цифрами в пределах пяти.

 Учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке.

 Способствовать осмыслению воспитанниками последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду.

 Учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти.

 Продолжать формировать измерительные навыки. Знакомить де­тей с использованием составных мерок.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работ |
| I | Повторять материал предыдущего года обучения (счет и различные операции с множествами в пределах пяти) Учить пересчитывать предметы и изображения предме­тов на картинках в пределах шести при одинаковом и разном их расположении; соотносить количество предме­тов с количеством пальцевУпражнять в сравнении по количеству двух групп предметов, находящихся на расстоянии, изображенных на картинках. Использовать приемы приложения и по­парного соединения картинок как способы проверкиУпражнять в преобразовании множеств Отсчитывать заданное количество предметов из множе­ства в пределах шести Продолжать учить определять отношения между смеж­ными числами, осуществлять счет в обратном порядке и счет от средних членов ряда на основе наглядности и без наглядностиПродолжать формировать представления о сохранении количества: определенное количество предметов не меня­ется независимо от их расположения; количество пред­метов не зависит от их размераУпражнять детей в сравнении непрерывных множеств, используя практические способы сравнения; в преобразо­вании множеств, изменяющих и сохраняющих количество  Продолжать учить детей измерять протяженные, жид­кие и сыпучие тела, пользуясь условной меркой Учить осуществлять преобразование непрерывных мно­жеств, используя счет |
| II | Знакомить с порядковым счетом в пределах шести, учить понимать вопрос какой по счету? и отвечать на него Учить выполнять арифметические действия на нагляд­ном материале в пределах шести Учить решать арифметические задачи на нахождение суммы и остатка в пределах шестиЗнакомить с местом числа в числовом ряду. Учить де­тей отвечать на вопросы: «Какое число идет за числом 2? за числом 3?», «Назови соседей числа 4», «Найди пропущенное число»Продолжать учить определять отношения между смеж­ными числами (2 больше 1, 3 больше 2 и т. д.), используя наглядное моделирование числового ряда (лесенка из кубиков) и без наглядностиЗакреплять умения измерять, отмерять, сравнивать и преобразовывать непрерывные множества, используя условную мерку Знакомить с использованием составных мерок (для из­мерения протяженных величин можно использовать, напри- №р, «Числовые штанги» М. Монтессори: штанги разделе- ны на красные л голубые промежутки длиной по 10 см) |
| III | Учить пересчитывать предметы в пределах семи, назы­вая итоговое число Учить отсчитывать предметы в пределах семи Учить детей осуществлять счет в обратном порядке и от заданного до заданного числа в пределах семи Учить детей летному счету в пределах десяти Учить детей соотносить количество реальных предме- тов с условными символами и значками в пределах шести (игра в домино)Продолжать учить определять отношения между смеж- ными числами, используя наглядный материал и без нa- глядности, упражнять в определении места числа в чис- ловом рядуУчить осуществлять порядковый счет в пределах семи. Использовать для этого практические ситуации и фраг- менты из сказок (Сказка «Репка»: «Кто первым пришел тянуть репку? Кто вторым? Каким по счету стоит дед­ка? Какой по счету стоит внучка?»)Продолжать формировать представления о сохранении количестваЗнакомить с цифрами 4 и 5, узнавать цифры путем зрительного и осязательно-двигательного обследования; соотносить их с числом предметовЗнакомить детей со структурой задачи (условие, во­прос), учить детей придумывать и решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пятиУпражнять детей в счете элементов множеств, восприни­маемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений Учить сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах семи Упражнять детей в сравнении непрерывных множеств, используя практические способы сравнения; в преобразо­вании множеств, изменяющих и сохраняющих количество Закреплять умения измерять, отмерять, сравнивать и преобразовывать непрерывные множества, используя ус­ловную мерку Упражнять в измерении, используя составные мерки |

**Показатели развития к концу четвертого года обучения**

Дети должны ***научиться:***

 осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах семи;

 пересчитывать предметы и изображения предметов на картин­ках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;

 осуществлять преобразования множеств, предварительно прого­варивая действие;

 определять место числа в числовом ряду и отношения между смеж­ными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;

 измерять, отмеривать непрерывные множества, используя услов­ную мерку; уметь использовать составные мерки.

 Дети должны усвоить представление о сохранении количества; знать цифры от нуля до пяти, соотносить их с числом предметов.

**Перечень оборудования**

Счетные лесенки (с двумя и тремя ступеньками); набор­ные полотна (с двумя и тремя карманами); разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы разных размеров (большие, средние, маленькие); специальный стол для хра­нения сыпучих материалов; набор коробок для сыпучих материалов: и сыпучие материалы: горох, фасоль, чечеви­ца, перловая крупа, манная крупа, речной песок и т. п.; про­зрачные ем: к ости (пластмассовые бутылочки, стаканчики, бан­ки, пузырьки и т. д.); посуда: лейки, кувшины, миски, лож­ки кастрюли разных размеров; формочки для песка (в виде цифр, овощей, фруктов, геометрических фигур и др.); штам­пы: цифры, геометрические фигуры, различные картинки и штемпельная подушка; емкость (аквариум); предметы- орудия: сачки, сито, ковшики различных размеров (не менее трех) и т. п.; игрушечные удочки с магнитами; мелкие игрушки с магнитами (рыбки, шарики, лягушки и т. п.); природный материал: желуди, ракушки, камешки различ­ной величины; пуговицы разного размера (различных цветов); счетные полоски; мелкий счетный материал: грибы, елки, различные овощи, фрукты, кубики, шарики; сюжетные игрушки: мишки, ежи, белки, птички, кошки, собачки, лягушки и т. п.; наборы цифр от 1 до 5; плос­кие предметы и геометрические фигуры для раскла­дывания на наборном полотне и фланелеграфе (предметные изображения животных, фруктов, овощей, деревьев, цветов и др.); наборы полосок, разных по длине; наборы лент и полосок, разных по ширине; объемные и плоскостные модели домов и елок разной величины; изображения раз­ных времен года и частей суток; карточки с изображением разных предметов (овощи, фрукты, животные, транспорт), геометрических фигур, or 1 до 5; домино (детское) с изоб­ражением предметов и кружков; наборы геометрических фигур; палочки различной величины; муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше т. п.; плетеные и пластмассовые корзины раз­личной величины; обручи разного размера; мячи разного размера и разного цвета большие, средние и маленькие, лег­кие и тяжелее); гирлянды, бусы различных форм, различ­ные по величине и цвету (в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; разной формы, разно­го размера, то одного цвета и т. п.); коробки-вкладыши разных размеров; бочки-вкладыши; коробки и ящики с отверстиями геометрических форм и соответствующими вкладышами игрушки с крепящимися деталями, прищепки и основа для них (контур елки, круг — солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.); большая пирамида высотой 1 м и другие игрунки; материалы М. Монтессори: «Розовая башня», -Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилиндры», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Геометрические тела», «Тяжелые таблички», металлические (пластмассовые) вкладыши; настольные игры: «Цвет и форма», «бабочки и цветы», «Листья и божьи коровки», домино (различные варианты игр на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Раз, два, три... сосчитай»,. «Где чей домик?», «На что похожа эта фигура?», «Времена года» и др.

**Ознакомление с окружающим**

Основная задача ознакомления с окружающим состоит в том, чтобы сформировать у детей целостное восприятие и представление о различных предметах и явлениях окружающей действительности. Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии детей лишь в том случае, когда дети получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отра­жающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребен­ка — учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и

видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувствен­ного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания — ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представ­ления об окружающем, мы создаем чувственную основу для слова и под­готавливаем ребенка к восприятию словесных описаний объектов, явлений и отношений (стихов, рассказов, сказок, песен).

Занятия по ознакомлению с окружающим включают в себя ознакомле­ние с явлениями социальной жизни; ознакомление с предметным миром, созданным человеком; ознакомление с явлениями живой и неживой при­роды. Во время занятий детей знакомят с определенным типом свойств, связей и отношений, специфическим для каждого из четырех основных направлений коррекционно-педагогической работы, выделенных в програм­ме: «Человек», «Предметный мир», «Живая природа», «Неживая природа».

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит детей в мир социальных отношений и формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками челове­ка, у детей формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

В процессе ознакомления с природой у детей формируются представ­ления о живом и неживом мире, о взаимосвязи и взаимозависимости объек­тов и явлений природы. Особое внимание обращается на зависимость жизни и деятельности человека от природных условий в постоянно меня­ющейся природной среде. Детей учат видеть и понимать реальные причин­ные зависимости. При этом большое внимание уделяется экологическому воспитанию детей.

В ходе коррекционно-развивающего обучения с детьми проводят заня­тия по направлениям «Ознакомление с окружающим и развитие речи», «Социальное развитие и ознакомление с окружающим». Эти занятия носят интегрированный характер по тем задачам, которые на них решаются, по уровню постановки целей и методическому оснащению. Однако при плани­ровании таких занятий должны быть четко определены специфические задачи по каждому направлению. Например, при рассмотрении темы «Фрукты. Яблоко» целью ознакомления с этим объектом является расши­рение и уточнение чувственного опыта детей (дети должны ощутить, что яблоко круглое, сладкое, красное или зеленое, гладкое). Дети должны осуществить выбор яблока среди группы фруктов; зафиксировать в слове воспринятые свойства объекта.

**Ознакомление с окружающим**

 ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Задачи обучения и воспитания**

 Формировать у детей интерес к изучению объектов живого и не­живого мира.

 Знакомить детей с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту.

 Знакомить детей с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности.

 Обогащать чувственный опыт детей: учить наблюдать, рассматри­вать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления.

 Воспитывать у детей умение правильно вести себя в быту с объек­тами живой и неживой природы.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работы |
| I | Утешить представления ребенка о себе и родных лю­дяхЗнакомить детей с окружающими их людьми: называть по и лени педагогов воспитателей (тетя Вера, тетя Нина и т. J.)Учить узнавать и называть по имени сверстников по группеЗнакомить детей с игрушками (мяч, машина, мишка, кукле кубики, пирамидка, шар, самолет, барабан)Знакомить детей с помещениями группы: игровая ком­ната — тут играю", едят, занимаются; спальня — тут спят; туалет — тут умываются, садятся на горшокЗнакомить детей с животными: кошкой и собакой (час­ти тела — туловище, голова, уши, глаза, хвост, лапы; как голос подаетУчить детей узнавать отдельные фрукты и овощи: яб­локо, грушу, апельсин, морковь, огурецЗнакомить детей с объектами неживой природы и яв­лениями природы: водой и дождем (показать детям, где бывает вода; дождь — вода) |
| II | Знакомить детей с тем, что в группе есть мальчики и девочкиЗнакомить детей с основными частями тела и лица (руки, ноги, голова, глаза, рот, уши)Знакомить детей с обстановкой помещений группы: иг­ровая комната (в ней есть столы, стулья, шкафы), спаль­ня (в ней стоят кровати), туалетная комната (в ней есть шкафчики, умывальники, горшки и унитазы) Знакомить детей с посудой (тарелка, ложка, чашка) Знакомить детей с пищей (хлеб, суп, каша, котлеты, молоко, кефир, чай, компот, конфеты)Продолжать знакомить детей с животными: лошадью и коровой (познакомить с частями тела; как голос подает) Продолжать знакомить детей с овощами и фруктами (лук, огурец, капуста, лимон, банан)Знакомить детей с объектами неживой природы: снегом и льдом (организовать наблюдение за снегопадом, поиграть в снежки; показать, как из воды получается лед)Знакомить детей с признаками зимы (зимой холодно, снег, лед) |
| III | Учить детей наблюдать за объектами и явлениями при­роды (дождь, солнце), за деятельностью людей в разное время годаЗнакомить детей с предметами одежды и обуви (платье, рубашка, тапки, ленты (бант), колготки)Знакомить с предметами, окружающими детей на ули­це (дома, машины, автобусы) Знакомить детей с птицами (ворона, воробей) Знакомить детей с объектами неживой природы: водой, землей, песком (уточнить представление детей о том, где бывают эти объекты; познакомить с их значением в жиз­ни человека)Знакомить детей с признаками лета (летом тепло; све­тит солнышко; деревья, листья, трава зеленые) Знакомить детей с улицей (много домов, едут машины, автобусы |

**Показатели развития к концу первого года обучения**

Дети должны ***научиться:***

 называть свое имя;

 отвечать на вопрос: «Ты мальчик или девочка?»;

 показывать части тела и лица, отвечая на вопросы: «Покажи, чем ты ходишь», «Покажи, чем смотришь», «Чем ты слушаешь?»;

 показывать на фотографии (выделив из трех) себя, маму, папу;

 показывать или называть отдельные предметы одежды, посуды и игрушки;

 узнавать реальных и изображенных на картинках знакомых живот­ных и птиц;

 отвечать на вопрос, указывая жестом или словом, где солнышко, дом, машина, вода, дерево.

 **Ознакомление с окружающим**

 ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Задачи обучения и воспитания**

 Продолжать расширять ориентировку детей в окружающем. Начать формирование у детей представлений о целостности человеческого организма.

 Учить детей наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде.

 Знакомить детей с предметами окружающей действительности (иг­рушки, посуда, одежда, мебель).

 Учить детей последовательному изучению объектов живой и не­живой природы, наблюдению за ними и их описанию.

 Формировать у детей временные представления (лето, осень, зима).

 Развивать умение детей действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них.

 Формировать у детей представления о живой и неживой природе; учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы.

 Учить детей наблюдать за изменениями в природе и погоде.

 Воспитывать у детей основы экологической культуры: эмоциональ­ное, бережное отношение к природе.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работы |
| I | Продолжать формировать у детей умения наблюдать за изменениями в природе, за явлениями природы (солнце, дождь, ветер), закрепить представление о летеФормировать представление об изменчивости погоды, знакомить с признаками осениУчить детей праздновать свой день рождения (органи­зовать в группе праздник — поздравить ребенка с днем рождения, преподнести подарки, устроить детям празд­ничный чай)Учить детей наблюдать за действиями и поведением людей (человек идет, едет на машине, бежит; мама ведет ребенка в детский сад, везет в колясочке) Знакомить детей с работой шофера Начать знакомить детей с фамилиями сверстников по грушеРасширять представления об основных частях тела и лицаЗнакомить детей со строением тела и его частями (туловище, живот, спина, волосы, язык, пальцы, зубы, плечи)Закреплять представления детей о домашних животных: кошке, собаке, корове, лошади, козе, свинье (части тела — голова, туловище, лапы, хвост; глаза, уши, нос, рога)Учить узнавать знакомых животных по их голосам (звукоподражание)Знакомить детей с овощами и фруктами (морковь, лук, огурец, картошка, яблоко, груша, апельсин, лимон, помидор)Учить различать знакомые овощи и фрукты по вкусу Знакомить детей с помещениями группы и детского сада: прихожей, залом, кабинетом врачаВвести в активный словарь детей обобщающее слово игрушки |
| II | Продолжать формировать умение детей наблюдать заобъектами живой и неживой природы, за изменчивостью природы Закреплять представления детей о том, что в группе есть девочки и мальчики, любимые занятия которых мо­гут различаться  Знакомить детей с профессиями врача, воспитателя Формировать у детей представление о детском саде (для чего он нужен, что в нем имеется, кто в нем работает)Знакомить детей с дикими животными: зайцем, ежом, медведем, лисой (строение, образ жизни)Формировать у детей представления о зиме как о вре­мени года, закреплять представления детей о праздниках зимыРасширять представления детей о посуде: познакомить их с блюдцами, ножом, кастрюлей, чайником, половни­ком, сковородой; ввести в активный словарь обобщающее слово посудаЗакреплять у детей представления об игрушках; позна­комить их с ведром, совком, лопатой, лошадкой, рыбкой, санками, неваляшкой, кошкой, собакой, белкой Знакомить детей с игрушечной посудой, одеждой, мебелью: кроватью, столом, стулом, шкафом — и их на­значением (без обобщающего слова ) |
| III | Учить детей взаимодействовать со сверстниками на основе их представлений о свойствах и качествах при­родных материалов («Из песочка делаем куличики, для этого песок поливаем»)Знакомить детей с предметами одежды и обуви (пальто, шапка, шарф, варежки, валенки, сапоги, ботинки, туфли)Ввести в активную речь ребенка обобщающее слово одеждаЗакреплять у детей понятие о пищеЗнакомить их с блюдами (салат, щи, макароны, карто­фель, сыр, печенье, масло, пирог)Знакомить детей с повадками и образом жизни живот­ных: козы, коровы, лошади, свиньи, медведя, лисы, вол­ка, зайца, белки, ежаУчить детей наблюдать за повадками и поведением птиц и отражать результаты наблюдений в речевой и изобразительной деятельности Закреплять у детей знание об овощах и фруктах (капуста, помидор, репа, свекла, лимон, мандарин, слива) Знакомить детей с отдельными признаками весны Формировать представление детей о зиме и лете как о временах года Учить детей дифференцировать деревья, траву и цветы Учить детей определять состояние природы и погоды (солнечный день, дождливая погода, хмурое небо) |

**Показатели развития к концу второго года обучения**

Дети должны ***научиться:***

 называть свое имя, фамилию, возраст;

 показывать и называть основные части тела и лица;

 знать, что делает человек данной профессии (воспитатель, врач);

 выделять по обобщающему слову, названному взрослым, некото­рые продукты, игрушки, предметы посуды, одежды;

 называть некоторые предметы и объекты живой и неживой при­роды;

 определять по изображениям два времени года: лето и зиму;

 определять на элементарном уровне особенности деятельности детей и специфику их одежды в зависимости от времени года;

 адекватно вести себя в знакомых ситуациях на прогулке, в группе, дома, используя накопленный практический опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира.

 **Ознакомление с окружающим**

 ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

 **Задачи обучения и воспитания**

 Формировать у детей обобщенное представление о человеке (тело, внутренние органы, чувства, мысли).

 Учить детей дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы.

 Учить детей соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека.

 Формировать у детей обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов.

 Формировать у детей обобщенные представления о явлениях при­роды.

 Учить детей пользоваться в активной речи словесными характери­стиками и определениями, обозначающими качественное своеобра­зие изученных групп предметов.

 Формировать у детей временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток: ночь, день).

 Учить детей расширять и дополнять выделяемые группы предме­тов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и пред­ставления.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работ |
| I | Продолжать учить детей наблюдать за изменениями объ­ектов живой и неживой природы, явлениями природыФормировать временные представления (осень, призна­ки осени)Расширять представления детей об овощах, фруктах, ягодах; формировать представления о вишне, винограде, арбузе, дынеФормировать обобщенные представления детей об ово­щах, осуществляя классификацию и фиксируя ее резуль­таты в словеЗнакомить детей с отдельными деревьями и их основ­ными признаками (ствол, ветки, листья)Закреплять представления детей о листьях разной фор­мы и окраски, о разном размере ствола и ветвейЗакреплять представления детей о своем возрасте; учить отвечать на вопрос: «Сколько тебе лет?»Уточнять и закреплять в речи детей названия частей те­ла и лица (лоб, губы, щеки, подбородок, локоть, колено); учить детей показывать части тела и лица у себя, у своих сверстников и у игрушек в процессе дидактических игрРасширять представления детей о кухне, закрепляя представления о посуде в словеЗакреплять у детей представления о домашних живот­ных: собаке, кошке, лошади, корове, козе; о домашних птицах: курице, утке, петухеЗнакомить детей с детенышами животных и птиц: щенком, котенком, птенчиком, цыпленком (сформиро­вать у детей представления о том, что собака (кошка, птичка, курица) — мама. Она большая. У нее есть ще­нок (котенок, птенчик, цыпленок). Он маленький. Мама- собака его кормит, играет с ним, защищает. У собаки мо­жет быть не один щенок, а два, три)Учить детей узнавать изображение осенней природы на картинках и иллюстрацияхФормировать у детей представления о жизни и дея­тельности людей и животных осенью Знакомить детей с признаками осени (часто идет дождь, на деревьях желтые листья, которые постепенно опадают) |
| II | Продолжать учить детей наблюдать за изменениями объектов живой и неживой природы, явлениями при­роды Формировать временные представления (осень, призна­ки осени) Знакомить детей с разными эмоциональными состоя­ниями человека (радость, гнев, горе, удивление)Закреплять у детей знание всех помещений детского са­да и употребление названий отдельных помещений в речи  Расширять представления детей о спортивном и музы­кальном залах, отмечая их специфику и специфику дея­тельности детей в нихФормировать у детей представления о цикличности жизни детей в детском саду, о необходимости соблюде­ния режимных моментов, обобщая их периодичность и повторяемость в словесном плане (утром — встают, оде­ваются, завтракают; днем — играют, занимаются, отдыха­ют; вечером — ужинают, принимают душ, ванну, слуша­ют музыку, ложатся спать; ночью — спят) Знакомить детей с профессиями врача и продавца Знакомить детей с разными видами бумаги и ее свой­ствамиЗнакомить детей со значением предметов домашнего обихода: на кровати спят; за столом едят, занимаются; в тарелку наливают суп; в чашку наливают компот, чай и т. д. Формировать у детей обобщенное представление о мебели, закрепляя его в словеЗнакомить детей с существенными деталями некоторых предметов: у стола — крышка, ножки; у стула — сиденье, спинка, ножки; у платья, рубашки, пальто — рукава, во­ротник, пуговицыЗакреплять и расширять у детей представления о живот­ных и их детенышах (заяц, белка, лиса, волк, еж живут в лесу; как звери спасаются зимой от холода и голода)Формировать у детей представления о детенышах ди­ких животных, учить называть их словомФормировать у детей представления о жизни и дея- тельности людей и животных зимой Знакомить детей со свойствами воды и снега, закре­пить представление |
| III | Формировать у детей представления о труде взрослых: повар готовит пищу; няня моет посуду; мама шьет, сти­рает; шофер водит машину; строители строят дом и т. д.Закреплять у детей представления о профессиональной деятельности врача, повара, шофера, продавцаЗакреплять у детей представления о деревьях, учить диффренцировать деревья и кустарникиУчить детей узнавать части дерева и отдельные де­ревья ель, березу, рябину, кленУчить детей соотносить визуальный образ дерева с его реальным видом и изображением на иллюстрацииЗнакомить детей с обобщающими понятиями «мебель», «овощи», «фрукты»Учить детей различать животных по их основным признакам: лягушка — зеленая, прыгает, квакает, живет в пруду; еж — серый, колючий, живет в лесу, ест грибы и ягоды и т. д.Формировать у детей представления о том, что одни животные (заяц, медведь, лиса, еж, волк) живут в лесу, а другие (курица, корова, петух, коза) — около жилища человекаЗнакомить детей с весной и ее отличительными при­знаками: тает снег, бегут ручьи, появляются первые цве­ты и первая травкаЗнакомить детей с признаками весенней погоды — дождливая, солнечная, ветреная, пасмурнаяУчить детей различать и называть время суток: утро, день, ночьЗнакомить детей с транспортом, с правилами поведе­ния на улице и в транспорте |

**Показатели развития к концу третьего года обучения**

Дети должны ***научиться:***

 называть всех членов своей семьи, знать их имена;

 находить на фотографии близкого человека (выбор из пяти);

 называть имя друга или подруги;

 рассказывать о содержании деятельности людей следующих про­фессий: врач, повар, шофер, продавец;

 иметь представления о повседневном труде взрослых;

 адекватно вести себя в процессе выполнения режимных моментов;

 выделять отдельные предметы и их группы: посуда, мебель, ово­щи, фрукты;

 называть функциональные назначения предметов, окружающих ре­бенка в повседневной жизни;

 называть изученные группы животных, показывать основные части тела животного;

 называть или определять по картинке основные признаки задан­ного времени года: зима, лето, осень;

 определять текущее состояние погоды: холодная, теплая, ветреная, солнечная, дождливая.

**Ознакомление с окружающим**

 ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Задачи обучения и воспитания**

 Продолжать расширять у детей представления о свойствах и каче­ствах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы.

 Пополнять представления детей вновь изучаемыми категориями свойств и признаков.

 Формировать у детей представления о вариативности выделяе­мых признаков и различных основаниях для осуществления класси­фикации и сериации.

 Формировать у детей представления о видах транспорта.

 Формировать у детей временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, о днях недели).

 Закреплять у детей представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени.

 Продолжать формировать у детей представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни людей.

 Развивать у детей элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работ |
| I | Закреплять представления детей о возрасте и о его свя­зи с трудом и деятельностью человека (малыш — сидит в коляске, играет с мамой; ребенок — ходит в детский сад, играет сам или с детьми; школьник — ходит в шко­лу; взрослые — работают; пожилые люди — дома забо­тятся о внуках, отдыхают) Учить детей называть свой домашний адрес Знакомить детей с профессиями парикмахера, учителя  Уточнять представления детей об овощах и фруктах, учить их дифференцировать Учить детей дифференцировать диких и домашних жи­вотныхПродолжать знакомить детей с птицами; учить диффе­ренцировать диких и домашних птиц (воробей, ворона, голубь, сорока; курица, петух, гусь, утка, индюк)  Закреплять представления детей о свойствах бумаги  Знакомить детей со свойствами ткани Учить детей различать отдельные деревья и кустарники Учить детей называть признаки четырех времен года и определять их последовательность Знакомить детей с поведением и образом жизни жи­вотных и птиц осеньюПродолжать учить детей различать и называть части суток: утро, день, вечер, ночь Закреплять знания детей о правилах поведения на ули­це в транспорте |
| II | Закреплять представления детей о своем возрасте, семье, именах близких родственниковЗакреплять умение у детей называть свой домашний адресЗнакомить детей с профессией почтальона Уточнять представления детей о роли профессиональ- noй деятельности в жизни людей Знакомить детей с обобщающим словом транспорт  Учить детей соотношению профессий и вспомогатель­ные предметов и орудий для осуществления профессио­нальной деятельности врача, продавца, повара, учителя, шофера, парикмахераФормировать у детей представления о школе и дея­тельности ребенка в нейЗнакомить детей со школьными принадлежностями, знать их назначениеЗнакомить детей со свойствами стекла Учить детей находить предметы, сделанные из стекла, и бережно к ним относиться Учить детей называть дни недели Формировать у детей представления о занятиях в вы­ходные дниЗакреплять умения детей различать и называть время суток: утро, день, вечер, ночь |
| III | Учить детей называть город (населенный пункт), в ко­тором они проживают Учить детей называть страну — Россия Учить детей называть столицу России Уточнять представления детей о значении профессий в жизни людейСтимулировать самостоятельные действия детей при организации игры с опорой на их представления о про­фессиональной деятельностиЗакреплять представления детей об окружающем их предметном мире, созданном руками человека (орудия труда: совок, лопата, пила, нож, топор, вилы, молоток)Учить детей выполнять классификацию объектов и предметов по категориям «живое», «неживое»Учить детей описывать характерные признаки, образ жизни и повадки диких и домашних животных и птицЗнакомить детей с отдельными представителями насе­комых (пчела, бабочка, муха, муравей)Учить детей находить в ближайшем окружении и диф­ференцировать предметы, сделанные из бумаги, стекла, ткани, дерева, металлаРасширять у детей представления о явлениях природы (гром, молния, гроза)Знакомить детей с некоторыми цветами и ягодами (одуванчик, тюльпан, ромашка, колокольчик, клубника, малина, крыжовник, смородина)Учить детей называть признаки четырех времен года, определять их последовательность Учить детей называть время суток: утро, день, вечер, ночь |

**Показатели развития к концу четвертого года обучения**

Дети должны ***научиться:***

 называть свое имя, фамилию, возраст;

 называть город (населенный пункт), в котором они проживают;

 называть страну;

 узнавать и показывать на картинках людей следующих профес­сий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;

 выделять на картинках изображения предметов мебели, транс­порта, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;

 различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть их;

 называть отдельных представителей диких и домашних живот­ных, диких и домашних птиц, их детенышей;

 определять признаки четырех времен года;

 различать время суток: день и ночь.

**Развитие речи и формирование коммуникативных способностей**

Развитием речи ребенка и формированием его коммуникативных спо­собностей родители и педагоги занимаются на протяжении всей жизни ребенка как в дошкольном учреждении, так и в семье. В то же время на занятиях по развитию речи планомерно и поэтапно решаются специфиче­ские задачи, направленные на обобщение, систематизацию и обогащение культуры речи ребенка и развитие его языковых способностей. Однако рамки занятий по развитию речи не ограничивают работу в этом направ­лении. Развитие речи ребенка осуществляется и на музыкальных заняти­ях, и на занятиях логопеда, в процессе игровой и продуктивной деятельно­сти ребенка, на прогулках и экскурсиях, в свободной деятельности детей.

Известно, что развитие речи тесно связано с общим психическим раз­витием ребенка. Базовыми предпосылками для развития речи являются коммуникативная направленность общения, интерес ребенка к окружаю­щему миру, слуховое внимание и восприятие, развитый фонематический пух, согласованное взаимодействие нескольких ведущих анализаторов, го­товность артикуляционного аппарата, развитие основных функций речи. Развитие этих предпосылок и определяет содержание основных задач, имеющих коррекционную направленность при обучении умственно отста-лого дошкольника.

Обучение детей на специальных занятиях предполагает также форми­рование основ грамотной речи, понятной и самому ребенку, и окружающим его сверстникам и взрослым. При этом именно взрослый создает ситуацию общения, в которой усвоенные навыки и формируемые способности за-крепляются и развиваются.

Индивидуальный уровень достижений в этой области у всех воспитан­ников специального дошкольного учреждения очень различен. Но постоянное внимание взрослых к речевой деятельности детей, акцентирование достижений каждого ребенка, отслеживание позитивной динамики прида-ют этой работе первоочередное значение. Успех ребенка должен быть подчеркнут радостью окружающих его людей, в том числе и сверстников по группе. Этот успех необходимо закрепить в специально созданных ситуа­циях, в которых ребенок еще и еще раз мог бы продемонстрировать свою состоятельность как в понимании речи, так и в воспроизведении.

Родители детей должны быть информированы об основных этапах развития речи у ребенка, о тех формах, которые нуждаются в закреплении в процессе общения с ребенком дома, о ближайших перспективах ребенка.

**Развитие речи.**

 ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Задачи обучения и воспитания**

 Формировать у детей невербальные формы коммуникации: уме­ние фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению, выполнять предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции «дай», «на», «возьми», понимать и использовать указательные жесты.

 Учить детей пользоваться рукой как средством коммуникации, вы­полняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами.

 Воспитывать у детей потребность в речевом высказывании с це­лью общения со взрослыми и сверстниками.

 Воспитывать у детей интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к называниям этих действий.

 Формировать активную позицию ребенка по отношению к предме­там и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать, спрашивать Что с ним можно делать?).

 Формировать у детей представление о том, что все увиденное, ин­тересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании. ,

 Создавать у детей предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности детей.

 Учить детей отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работ |
| I | Формировать у детей невербальные формы общения: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнеру по общениюФормировать умение детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, на­правленные на другого человека движения рукой, телом и глазамиПобуждать детей к речевому высказыванию по резуль­татам действий с игрушками («Ляля топ-топ», «Машина би-би», «Паровозик ту-ту», «Дудочка ду-ду») Давать детям возможность тактильно почувствовать го­лосовые реакции взрослых (рука ребенка лежит на гор­тани взрослого, который произносит звукоподражания или поет песенку, можно класть руку ребенка на губы взрослого)Учить детей воспроизводить звукоподражания ([ту-ту, би-би, му-му и пр.)Учить детей выполнять простейшие инструкции («Где ляля?», «Где зайка?», «Принеси машину», «Возьми мяч», «Покажи «ладушки») Учить детей выполнять совместные действия по рече­вой инструкции (сначала со взрослым, затем со свер­стником: «Поймай шарик», «Лови мяч», «Кати мяч», «Брось мяч в корзину») Учить детей отвечать на вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто это?», «Что это?» |
| II |  Продолжать учить детей понимать и выполнять прос­тые инструкции («Принеси и назови», «Я скажу, а ты сделай»)Учить понимать слова дай, на, возьми, иди, сядь, сиди Учить составлять фразу из двух слов по действиям с игрушками («Мишка топает», «Ляля идет», «Машина едет», «Зайка прыгает») Учить детей строить фразы со словами дай, на, иди Учить детей понимать действия, изображенные на кар­тинке (девочка умывается, мальчик бежит, тетя кушает) Подводить детей к пониманию несложного текста, при чтении комментировать действия персонажей игрушками Разучивать потешку «Киска» А. Барто, разыгрывать ее содержание, используя игрушки и «живые» картинки Знакомить детей с произведениями русского фольклора Знакомить детей со сказкой «Колобок», обыгрывать ее эпизоды с помощью игрушекУчить детей отвечать на вопросы: «Как зовут маму? папу? тетю? |
| III | Учить детей понимать рассказ, созданный по результа­там реальных событий из жизни детей в группеУчить детей отвечать на вопросы, связанные с жизнью и практическим опытом детей («Что ты делал?», «Во что играли?», «Что ты пил?», «Куда идем?»)Учить детей понимать действия, изображенные на кар­тинке («Кто что делает? — Девочка пьет, мальчик идет, зайчик прыгает и т. д.»)Учить детей инсценировать небольшие рассказы и сти­хи с использованием игрушекЗнакомить детей со сказками «Курочка Ряба», «Репка», закрепляя знакомые звукоподражания и лепетные слова в пассивной и активной речиУчить детей составлять фразы по картинкам из двух слов («Машина едет», «Самолет летит», «Собачка бежит», «Мальчик кушает», «Дядя рисует», «Кошка спит» и т. д.) Учить детей слушать адаптированные тексты и рас­сматривать иллюстрации к ним (С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Л. Толстой. «Рассказы для детей») |

**Показатели развития к концу первого года обучения**

Дети должны ***научиться:***

 пользоваться невербальными формами коммуникации;

 использовать руку для решения коммуникативных задач;

 пользоваться указательным жестом, согласуя движения глаза и руки;

 проявлять интерес к окружающему (людям, действиям с игрушка­ми и предметами) и рассказывать об окружающем;

 слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам;

 воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова и усе­ченные фразы;

 выполнять действия по простым речевым инструкциям, отвечать на простые вопросы о себе и ближайшем окружении.

**Развитие речи.**

 ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Задачи обучения и воспитания**

 Формировать у детей умения высказывать свои потребности во фразовой речи.

 Учить детей использовать в активной речи фразы, состоящие из двух-трех слов.

 Учить детей узнавать и описывать действия персонажей по] картинкам.

 Воспитывать у детей интерес к собственным высказываниям и вы­сказываниям сверстников о наблюдаемых явлениях природы и соци­альных явлениях.

 Разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалочки.

 Учить детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек.

 Учить детей употреблять глаголы 1-го и 3-го лица в единственном

числе и 3-го лица во множественном числе («Я рисую», «Катя танцу­ет», «Дети гуляют»).

 Формировать у детей грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существи­тельных).

 Учить детей употреблять в активной речи предлоги на, под, в.

 Развивать у детей речевые формы общения со взрослыми и свер­стниками.

 Учить детей составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам.

 Развивать у детей познавательную функцию речи: задавать воп­росы и отвечать на них: «Где кошка? — Вот она.»

 Стимулировать активную позицию ребенка в реализации имею­щихся у него языковых способностей.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работ |
| I | Учить детей высказывать в речи свои потребности («Хочу пить», «Дай покушать», «Хочу в туалет») Учить детей отражать в речи результаты наблюдений в природе и в бытуУчить детей выполнять инструкции, связанные с упот­реблением предлога на, употреблять этот предлог в ре­чевых высказыванияхРазучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, счита- лочкиУчить детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек («Кто в домике жи­вет?», «Куда Маша идет в гости?») Учить детей описывать действия по их демонстрации и по картинкам, изображающим действия (построение фразы из двух-трех слов) |
| II | Учить детей выполнять инструкции, связанные с упот­реблением предлога под, употреблять этот предлог в ре­чевых высказыванияхУчить детей дифференцировать предлоги на, под (вы­полнение инструкции и составление фразы)Учить детей составлять фразу на основе выполнения инструкции, заданной взрослымУчить детей составлять фразу на основе действия с двумя игрушками (развитие диалогической речи) Разучивать с детьми стихотворение А. Барто «Снег»  Знакомить детей с взаимодействием персонажей из сказки «Теремок»Продолжать учить детей понимать текст с показом на игрушкахУчить детей составлять небольшие описательные рас­сказы по игрушке (неваляшка, заяц)Учить детей разучивать потешки и стихи («Водичка- водичка»; А. Барто. «Зайка»)Учить детей составлять небольшой рассказ по двум иг­рушкам с использованием диалога («Кукла варит суп из овощей»)Формировать у детей грамматический строй речи (со­гласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных)Развивать у детей познавательную функцию речи: за­давать вопросы и отвечать на них («Кто там?», «Где со­бачка?») |
| III | Продолжать учить детей высказывать свои потребнос­ти и желания в речи («Хочу играть с большой куклой», «Давайте играть в догонялки», «Почитайте сказку «Три медведя»)Учить детей понимать изображение и действия персона­жей, нарисованных на картинке, отвечать на вопросы по демонстрируемым картинкам («Что нарисовано на картин­ке?», «Маша, покажи, что делает девочка на картинке»)Учить детей понимать рассказанный или прочитанный текст (Е. Чарушин. «Кошка» и дрУчить детей отвечать на вопросы по прочитанному или рассказанному тексту (сказки В. Сутеева)Учить детей составлять рассказ из жизни детей по ри­сунку педагогаУчить детей заучивать наизусть стихи, считалочки, по­говорки (А. Барто, К. Чуковский; «Травка-муравка со сна поднялась» и другие произведения фольклора)Развивать у детей познавательную функцию речи в хо­де ответов на вопросы («Как зовут мальчика?», «С кем ты пришел?»)Продолжать формировать у детей грамматический строй речи (согласование существительного и числитель­ного, существительного и прилагательного)Закреплять использование детьми изученных предло­гов в активной речи (в, на, под)Учить детей составлять короткие рассказы по двум- трем игрушкам (педагог демонстрирует игрушки — кук­лу и собачку, дети составляют рассказ с помощью педа­гога: «Жила-была девочка. Девочку звали Катя. У нее была собачка Жучка. Катя и Жучка вместе играли». Ана­логичные рассказы можно составить по следующим на­борам игрушек: мальчик и мячик; полянка, елочка, гри­бок; зайчик и лисичка) |

**Показатели развития к концу второго года обучения**

Дети должны ***научиться:***

 высказывать свои потребности в активной фразовой речи;

 узнавать и описывать действия персонажей по картинкам;

 строить фразу, состоящую из двух-трех слов;

 рассказывать разученные детские стихи, поговорки, считалочки;

 понимать значение предлогов и выполнять инструкцию, включаю­щую предлоги на, под, в;

 отвечать на вопросы, касающиеся жизни в группе, наблюдений в природе, и задавать свои собственные;

 отвечать на вопросы, характеризующие действия главных персо­нажей сказок «Три медведя», «Кто сказал «мяу»?»;

 узнавать среди других книгу со знакомыми сказками, стихами.

**Развитие речи**

 ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Задачи обучения и воспитания**

 Воспитывать у детей потребность выражать свои мысли, наблюде­ния и эмоциональные переживания в речевых высказываниях.

 Продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошколь­ников.

 Начать формировать у детей процессы словообразования.

 Формировать у детей грамматический строй речи, стимулируя ис­пользование детьми знакомых и новых речевых конструкций (употреб­ление в речевых высказываниях предлогов за, перед, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прила­гательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах).

 Учить детей образовывать множественное число имен существи­тельных.

 Учить детей строить фразы из трех-четырех слов по картинке, упот­ребляя глаголы.

 Учить детей понимать и передавать характер, особенности и по­вадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов.

 Учить детей понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-[следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагога).

 Учить детей понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно.

 Учить детей разучивать наизусть стихи, считалочки, потешки, ско­роговорки.

 Учить детей понимать и отгадывать загадки.

 Учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме.

 Поощрять речевые высказывания детей в различных видах деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работ |
| I |  Учить детей обмениваться с педагогом своими впечат­лениями об эмоционально значимых событиях (празд­ник, свадьба, день рождения, разлука, болезнь) Воспитывать у детей потребность и умение выражать свои эмоциональные переживания в речи («Маша огор­чилась, что мама заболела», «Саша пришел довольный. У него был день рождения. Ему подарили много подар­ков», «Осенний лес очень красивый. В нем интересно и весело играть») Учить детей выражать свои чувства и мысли от перво­го лица («Я принес в группу игрушки. Буду играть с Катей», «Вчера я был у доктора. У меня болел зуб. Док­тор полечил зуб») Учить детей использовать предлог за в речи на про­гулках и в свободной деятельности («Катя спряталась за деревом», «Маша, спрячь обруч за шкаф») Учить детей образовывать множественное число имен существительных (кукла — куклы, машина — машины, мяч — мячи, рука — руки, яблоко — яблоки, книга — книги и т. д.) Учить детей обмениваться в речевых высказываниях результатами наблюдений за явлениями природы и изменениями погоды (ответы на вопросы, беседы, обсуж­дения) ' Создавать условия для понимания детьми текста (С. Маршак. «Усатый -полосатый») Учить детей составлять описательный рассказ по иг­рушке, фиксируя в речи отношение к ней |
| II |  Создавать условия для вступления детей в диалог Закрепить умение детей задавать вопросы друг другу, отвечать на них спокойно, глядя друг другу в глаза, не перебивая партнера по общению Учить детей образовывать новые слова с помощью суффиксов (мяч — мячик, коза — козленок) Разучить с детьми стихотворение Н. Саконской «Где мой пальчик?» («Иголочка, иголка») Учить детей понимать адаптированный текст и отвечать по нему на вопросы (В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо»; К. Чуковский. «Доктор Айболит») Учить детей употреблению имен существительных в дательном падеже без предлога («Кому дать?») и с пред­логом к (направление движения) Учить детей составлять рассказ по сюжетной картинке («Зима», «Таня не боится мороза») Продолжать обучать детей рассказывать об увиденном («Новогодний праздник», «Подарок Деда Мороза» и т. д.) Разучивать детские потешки, считалки, песни, стихи о зиме (музыка Л. Бекмана, слова Р. Кудашевой. «Елочка» и др.) Познакомить детей со сказкой «Волк и семеро козлят» Учить детей понимать в тексте скрытый смысл и при­чинно-следственные отношения Закрепить у детей умение рассказывать об увиденном («Расскажи, что ты делал дома в выходные дни», «Что ты делал летом, где был?») Учить детей планировать в речи свою деятельность (игровую, трудовую) |
| III |  Продолжать формировать у детей вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками (поддерживать беседу, отвечая на вопросы, и самостоятельно задавать вопросы) Расширять речевые возможности детей, обучая их употреблению существительных в творительном падеже (в орудийном действии) Учить детей употреблять в активных высказываниях предлоги за, перед Учить детей отвечать на вопрос «чем?» («Я рисую ка­рандашом», «Пол подметают щеткой») Учить детей составлять рассказ по картинкам («Игра­ем в поезд», «Прогулка в лесу») Учить детей пониманию причинно-следственных зави­симостей в литературных произведениях (К. Чуковский. «Мойдодыр», «Телефон», «Федорино горе»; Е. Благини­на. «Посидим в тишине»; Б. Житков. «Храбрый утенок»)  Продолжать разучивание с детьми стихотворений, счи­талок, загадок (К. Чуковский. «Мойдодыр», «Телефон»; считалочки «Аты-баты...», «Колечко, колечко, выйди накрылечко...», «Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять...») Познакомить детей с содержанием сказок, текстов, от­вечая на вопросы (С. Маршак. «Усатый-полосатый») Учить детей составлять описательный рассказ по иг­рушкам, предметам и явлениям природы (подводя детей к пониманию содержания загадок через описание важ­нейших признаков предметов и явлений)  Учить детей составлять рассказ по рисунку педагога  Учить детей образовывать новые слова с помощью приставок (пришел — ушел, уехал — приехал, убежал — прибежал, открыл — закрыл) Продолжать учить детей планировать свою деятель­ность в речевых высказываниях |

**Показатели развития к концу третьего года обучения**

Дети должны ***научиться:***

 выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные пережива­ния в речевых высказываниях;

 пользоваться в повседневном общении фразами из трех-четырех слов;

 употреблять в речи названия детенышей животных с использова­нием уменьшительно-ласкательных суффиксов;

 понимать и использовать в активной речи предлоги в, на, под, за, перед;

 использовать в речи имена существительные и глаголы в един­ственном и множественном числе;

 строить фразы по картинке, состоящие из трех-четырех слов;

 понимать прочитанный текст, устанавливая явные причинно-след­ственные отношения, и отвечать на поставленные вопросы;

 понимать и передавать характер, особенности и повадки знако­мых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;

 рассказывать наизусть 2-3 стихотворения, петь песенку, поддер­живать беседу по знакомой сказке;

 проявлять элементы планирующей речи в игровой деятельности.

**Развитие речи.**

 ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

##### Задачи обучения и воспитания

 Развивать у детей вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками.

 Продолжать учить детей выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи.

 Закрепить умение детей пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами.

 Продолжать формировать у детей грамматический строй речи.

 Формировать у детей понимание значения глаголов и словосоче­таний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени.

 Уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учитъ пониманию и выполнению инструкций с предлогами на, под, в, за, около, у, из, между.

 Учить детей употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами у, из.

 Расширять понимание детьми значения слов (различение глаго­лов с разными приставками, употребление однокоренных существи­тельных).

 Учить детей выполнять действия с разными глаголами и состав­лять фразы по картинке.

 Продолжать учить детей рассказыванию по картинке и по серии сюжетных картинок.

 Закрепить у детей интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжать сказку по ее началу, восстановить утрачен­ный элемент сюжета сказки.

 Учить детей составлять предложения и небольшой рассказ по сю­жетной картинке.

 Продолжать учить детей рассказыванию об увиденном.

 Учить детей придумывать различные рассказы по наглядной мо­дели-схеме.

 Продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, посло­вицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения.

 Формировать у детей умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи. Закрепить у детей в речевых высказываниях элементы планирова­ния своей деятельности.

 Продолжать воспитывать культуру речи детей в повседневном об­щении и на специально организованных занятиях.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работ |
| I |  Продолжать учить детей умению поделиться своими впечатлениями от увиденного или услышанного («Как провели выходной день?», «Что видели на экскурсии?»)  Продолжать учить детей рассказывать о давно произо­шедшем событии или случае с опорой на фотографии, детские рисунки («Что делали летом?», «Куда ходили весной?», «Что понравилось в прошлом году?») Закреплять умение детей пользоваться глаголами про­шедшего и настоящего времени в процессе составления рассказа по картине «Осень» Учить детей составлять рассказ по нескольким игруш­кам («Два мальчика, мячик и самокат») Учить детей составлять описания двух игрушек (миш­ка и белка, заяц и цыпленок и т. д.) Уточнять понимание детьми значения предлога между, активизировать его использование детьми в речи Учить детей понимать прочитанные ими тексты и от­вечать на вопросы по текстуПродолжать формировать у детей интерес к сказкам Закреплять у детей умение согласовывать прилагатель­ное с существительным в роде, числе и падеже на мате­риале сказки «Красная Шапочка» (Красной Шапочке, красные ленты) Продолжать заучивать с детьми считалки, стихи и пес­ни про осень Учить составлять рассказы об изменениях в осенней природе (живой и неживой) по наводящим вопросам и по картинке (В. Сутеев. «Под грибом») Учить детей отгадывать и загадывать друг другу загад­ки о повадках животных и птиц Закреплять у детей умение вежливо общаться друг с другом, используя диалогические формы взаимодействия |
| II | Разучивать с детьми песни (2—3), связанные с празд­нованием Нового годаПродолжать разучивать с детьми стихи о Новом годе и учить рассказывать их с выражениемУчить детей составлять рассказ по сюжетной картине («Новогодний праздник», «Зимние забавы детей»)Продолжать учить детей понимать содержание текста (В. Сутеев. «Мышонок и карандаш»)Уточнять значение предлога из, упражнять детей в со­ставлении словосочетаний и предложений с этим предлогом Закреплять в речевых высказываниях детей употребле­ние существительных в родительном падеже с предлога­ми у, изУчить детей составлять описание любой игрушки (кук­ла, мишка, лиса, кошка, белка, Чебурашка, петушок и т. д.) и знакомить детей с составлением сравнительного описа­ния (мишка и зайка, Буратино и Чебурашка, белка и ежик) Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» Учить детей пересказывать текст Е. Чарушина«Курочка» Закрепить использование детьми в речи изученных грамматических форм Учить детей осуществлять планирование своей дея­тельности в речи при сборах на прогулку, при подготов­ке к занятиям, в организации игры |
| III | Продолжать учить детей составлению высказываний о результатах наблюдений изменений в природе весной Учить детей отвечать на вопрос о погоде (хмурая, сол­нечная, дождливая, теплая, холодная, ветреная); состав­лять рассказ по картине «Ранняя весна» Закрепить у детей умение составлять рассказы по де­монстрации педагогом последовательности событий (пе- дагог производит действия с игрушками, а дети состав­ляет рассказ)Уточнить понимание значения предлога около Познакомить детей с использованием однокоренных слов в речиЗакрепить у детей умение образовывать слова с по­мощью суффиксов и приставок Учить строить фразы из трех-четырех слов по картин­кам с использованием предлогов на, под, в, за, между, около, изЗакрепить умение детей задавать вопросы с наличием наглядной опоры (по картине) и без нее (по результатам наблюдений в природе или свершившихся событий)Учить детей употреблять глаголы с разными пристав­ками и составлять фразы по картинке («Мальчик закрыл дверь и открыл окно»)Учить детей понимать и употреблять в речи глаголы настоящего, прошедшего и будущего времениПознакомить детей со сказкой «Зайкина избушка», учить отвечать на вопросы по тексту и пересказыватьФормировать у детей понимание прочитанного текста (Н. Сладков. «Медведь и Солнце») Учить детей составлять различные рассказы по нагляд­ной модели-схеме |

**Показатели развития к концу четвертого года обучения**

 Дети должны ***научиться:***

 выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные пережива­ния в речевых высказываниях;

 пользоваться в повседневном общении фразовой речью;

 употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;

 понимать и использовать в активной речи предлоги в, на, под, за, перед, около, у, из, между;

 использовать в речи имена существительные и глаголы в един­ственном и множественном числе;

 использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;

 строить фразы и рассказы по картинке, состоящие из трех-четырех предложений;

 читать наизусть 2-3 разученных стихотворения;

 отвечать на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислять ее основных персонажей;

 знать 1-2 считалки, уметь завершить потешку или поговорку; планировать в речи свои ближайшие действия.

**Перечень оборудования и дидактического материала**

Детские книги; картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций и т. п.; иллюстра­тивный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей; иллюстрации разных вре­мен года и частей суток; настольные театры из пластмассы, дерева или картона по народным и авторским сказкам («Ку­рочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Зайкина избушка», «Рукавичка» (украинская), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гос­тях» (словацкая), «Три медведя») и различным произведени­ям А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака и др.; настольная и напольная ширмы; декоративные украшения (солнце, ту­чи, деревья, елки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчи­кового театра (кошка, мышка, медведи различного размера, лиса, собака, петух, девочка, бабушка, дедушка и т. п.); кук­лы бибабо для сказок («Курочка Ряба», «Репка», «Волк и се­меро козлят», «Теремок», «Колобок», «Зайкина избушка», «Рукавичка» (украинская), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), «Три медведя» и др.); рукавички с изображениями мордочек различных ска­зочных персонажей; атрибуты для игры-драматизации: репка; домики, имитирующие деревянную и ледяную избуш­ки; большая рукавица и др.; образные игрушки (кошка, со­бака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса, дедушка, ба­бушка, девочка, мальчик, дед-мороз, снегурочка, лесовичок, снеговик и т. п.); настольно-печатные игры («Иллюстри­рованные кубики», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок с изображением различных предметов, ситуаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», игры-печатки и др.); картины из серии «Домашние живот­ные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы игра­ем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа, и т. п.; мольберт; фланелеграф.

**Обучение грамоте**

Коррекционно-развивающая работа с детьми направлена на формиро­вание как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор спо­собов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специ­фических предпосылок к учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направле­ния: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте. На первом году обучения проводят работу по раз­витию ручной моторики, на четвертом году обучения готовят детей к пись­му. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у детей умения выполнять звукобуквенный анализ. Эту работу проводят в подго­товительной к школе группе, когда у детей имеются интеллектуальные и речевые возможности овладевать знаково-символическими средствами.

Развитие ручной моторики и подготовка руки к письму

Развитие ручной моторики и тонкой моторики пальцев рук имеет вы- раженную коррекционно-развивающую направленность. Развитие ручной моторики тесно связано с речевым, психологическим и личностным разви-тием ребенка. Под влиянием интенсивной коррекционной работы активно развиваются высшие психические функции, активизируется межполушар-ное и межанализаторное взаимодействие.

Общеизвестно, что развитие ручной моторики зависит как от физиче­ской зрелости коры головного мозга, так и от условий воспитания, которые либо стимулируют ее развитие, либо задерживают.

Умственно отсталый ребенок оказывается очень чувствительным к условиям воспитания, и динамика его развития находится в тесной зависи­мости от своевременности коррекционного воздействия и содержания пе­дагогической работы с ребенком.

У этих детей хватание без специального воздействия не возникает, что в сочетании с физиологической незрелостью ведет к несформированности ручных умений и навыков. Разнообразие форм хватания — от подгребания до пальцевого захвата — формируется только при непосредственном уча­стии взрослого. При введении новых предметов и орудий с детьми прово­дят специальные занятия. При выполнении предметных ручных действий ребенок просто захватывает предмет без учета его функционального на­значения и фиксированного способа употребления, выработанного в обще­стве, а при орудийных предметных действиях ребенок учитывает способ действия с данным конкретным предметом, свойства и качества предмета, который захватывается или берется в руки. Именно формирование орудий­ных действий является одной из основных задач коррекционно-педагоги-ческой работы с умственно отсталыми детьми.

Чтобы овладеть орудийными действиями, необходимо научить детей соотносить свои действия с конкретной практической задачей, научить захватывать предметы с учетом их свойств, в частности величины. Важно сформировать у детей различные типы хватания, сформировать умение оперировать каждой рукой, кистью руки, сформировать согласованность действий обеих рук, выделять каждый палец в отдельности. Овладение различными типами хватания — захват в кулак, хватание щепотью, проти­вопоставление большого пальца всем остальным, использование «указа­тельного захвата» (двумя пальцами — большим и указательным) — по­зволяет расширить регистр орудийных действий ребенка. Возможности ребенка при целенаправленном обучении существенно расширяются и ак­тивизируются. Руки ребенка подготавливаются к овладению учебными и трудовыми умениями и навыками. При этом моторно умелый ребенок имеет I возможность продемонстрировать свою состоятельность, что повышает его самооценку и в конечном итоге гармонизирует личностное развитие. Работа по развитию у детей ручной моторики, зрительно-двигательной I координации, согласованных движений обеих рук, тонких пальцевых и I кистевых движений начинается с первого года обучения. Целесообразно I оборудовать специальную комнату по развитию у детей ручной и мелкой I моторики. В ней необходимо собрать разнообразный материал для упраж­нений по развитию ручной моторики: мозаики, мелкий раздаточный мате-I риал, дидактический материал для формирования у детей навыков шнуров­ки, бинтовки, работы с различными видами вкладышей; рамки М. Монтессори, доски Сегена, пазлы и продукты для сортировки и нанизывания. Природный материал, собранный детьми во время прогулок, также должен I быть рассортирован по специальным емкостям и коробкам.

**Обучение грамоте.**

 ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Задачи обучения и воспитания**

 Развивать у детей ручную и мелкую моторику пальцев рук. Учить детей выполнять движения кистями и пальцами рук по под­ражанию действиям педагога с речевым сопровождением. Развивать у детей зрительно-двигательную координацию.

 Формировать у детей навык правильной посадки за столом при выполнении графических упражнений.

 Формировать у детей специфические навыки в действиях рук -захват щепотью мелких предметов.

 Учить детей правильно использовать предметы для рисования и письма (мел, фломастеры, ручка, лист бумаги, доска).

 Формировать у детей умения выполнять задания с мелкими пред­метами по подражанию действиям взрослого.

 Формировать у детей умения проводить плавную непрерывную линию, не отрывая карандаша от бумаги.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работ |
| I |  Учить детей выполнять движения кистями рук по под- ржанию с использованием соответствующих стихотвор­ных текстов (надеть зеленые рукавички-«лягушата», ру- ки сжать в кулаки, выполнять действия вверх-вниз: «Ля­гушата прыгаюг — ква-ква, ква-ква; лягушата смелые — нзааа, квааа» Учить детей выделять указательный палец своей руки, пользоваться им при выполнении определенных действий, познакомить детей с названием этого пальца — указательный (игра «Курочка зовет цыплят — ко-ко-ко»)  Учить детей действовать отдельно каждым пальцем своей руки по подражанию («игра» на детском пианино) Учить детей захватывать щепотью сыпучие материалы (манная крупа, речной песок), высыпая в различные емкости (игра «Сварим кашку для куклы»)Учить детей захватывать предметы щепотью, расклады­вая большие и мелкие предметы в прозрачный сосуд (опускать мелкие предметы, обращая внимание на захват щепотью)Учить детей выполнять движения кистями и пальцами рук, используя карандаш (катание ребристого карандаша между ладошек, по столу, вначале отдельно каждой ру­кой, а потом двумя руками одновременно, катание меж­ду подушечками большого пальца и остальных пальцев одной руки, попеременно каждой рукой) |
| II | Закрепить умения детей выполнять движения кистями рук по подражанию (игры «Молоточек — тук-тук», «Рыбка плывет», «Поезд едет — ту-ту»)Развивать размашистые движения руки: учить детей стирать с доски тряпкой размашистыми движениями сле­ва направо, сверху вниз (по подражанию, самостоятель­но, по словесной инструкции)Учить детей выполнять движения кистями рук и паль­цами по подражанию (игры «Зайчик», «Очки», «Пальчи­ки поздоровались»), познакомить с большим пальцем, учить показывать его при называнииПродолжать учить выполнять движения кистями рук по подражанию с использованием соответствующих сти­хотворных текстов (надеть на руки цветные рукавички и выполнять действия, изображая знакомых животных)Учить детей выполнять действия пальцами по подра­жанию действиям взрослого с речевым сопровождением Учить детей брать в обе руки (захват ладонями) сыпу­чие материалы (чечевицу, горох, фасоль) и высыпать их в посуду (игра «Спрячем игрушку»)Учить детей выполнять движения пальцами обеих рук одновременно вначале по подражанию, а потом по сло­весной инструкции (игры с пальцами с речевым сопро­вождением), закреплять названия указательного и боль­шого пальцев |
| III | Продолжать формировать у детей размашистые движе­ния рук: учить размашистыми движениями стирать тряп­кой с доски в направлении сверху вниз, слева направоУчить детей выполнять определенные движения кистя­ми рук на бумаге: учить проводить прямые линии крас­кой по большому листу бумаги (по подражанию, само­стоятельно)Продолжать учить детей захватывать щепотью сыпучие материалы (перловая, манная крупа, речной песок), вы­сыпая в различные емкости (игра «Сварим кашку для куклы»)Учить детей выполнять движения пальцами обеих рук одновременно вначале по подражанию, а потом пословесной инструкции (игры с речевым сопровождением), закреплять названия указательного и большого пальцевПродолжать учить детей выполнять движения кистями и пальцами рук, используя карандаш, по подражанию (ката­ние ребристого карандаша между ладошек, по столу вна­чале отдельно каждой рукой, а потом двумя руками одно­временно, катание между подушечками большого пальца и остальных пальцев одной руки, попеременно каждой рукой) |

**Показатели развития к концу первого года обучения**

Дети должны ***научиться:***

выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию и образцу;

 соотносить свои движения с речевым сопровождением взрослых (выполнить по просьбе взрослого 2—3 знакомые игры);

 показывать по просьбе взрослого указательный или большой пальцы;

 выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрос­лого по подражанию (поиграй на пианино);

 захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд;

 проводить плавную непрерывную линию, не отрывая карандаша от бумаги.

**Обучение грамоте.**

 ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ **Задачи обучения и воспитания**

 Формировать у детей специфические навыки в действиях рук -захват предметов (или сыпучих материалов) указательным типом хва­тания.

 Продолжать развивать у детей зрительно-двигательную коорди­нацию.

 Продолжать формировать у детей навык правильной посадки за столом при выполнении графических упражнений. Формировать у детей умения выполнять задания с мелкими пред­метами по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словес­ной инструкции.

 Формировать у детей графические навыки. Воспитывать у детей оценочное отношение к результату графиче­ских заданий и упражнений.

 Учить детей выполнять действия кистями и пальцами рук по об­разцу и речевой инструкции.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работ |
| I |  Учить детей нанизывать крупные бусы из разного ма­териала на шнурок по образцу Продолжать учить детей катать пальцами ребристый карандаш по сголу одновременно двумя руками (но под­ражаниюПродолжать учить детей бросать мелкие предметы (горох, фасоль, орехи) в сосуд с широким горлышком, используя захват предметов щептьюУчить детей захватывать сыпучие материалы указа­тельным типом хватания («Приготовим обед», «Опусти бусинки»)Учить детей проводить пальцами по дорожке на листе бумаги от ее начала до конца (ширина дорожки от 2,5— 2 до 1,5—1 см)Учить детей проводить карандашом непрерывную ли­нию от ее начала до конца дорожки (ширина дорожки от 2,5—2 до 1,5—1 см) |
| II | Учить детей выкладывать дорожки из мелких предме­тов (гороха, фасоли, семечек) по подражанию действиям взрослого, а затем по образцу («Грядки»)Продолжать проводить с детьми игры с пальцами с ре­чевым сопровождением по подражанию и образцу (паль­чиковая гимнастика)Учить детей выкладывать из мозаики дорожки, исполь­зуя захват мозаики щепотью, чередуя мозаику по цвету, ориентируясь на образец («Дорожки для зайки», «Цып­лята пойдут по дорожке к маме»)Продолжать учить детей проводить непрерывную линию по центру дорожки сначала пальцами, а затем карандашом от начала до конца (дорожки различной ширины), линия не должна быть прерывистой и выхо­дить за края дорожки («Дорожки для ежика (муравья)» Учить детей проводить прямые линии по пунктирам до определенной точки сверху вниз, слева направо («Дож­дик», «Светит солнышко», «Заборчик») |
| III | Учить детей захватывать сыпучие материалы указа­тельным типом хватания («Испечем блины»)Продолжать учить детей выполнять определенные действия пальцами с речевым сопровождением по подра­жанию (пальчиковая гимнастика)Продолжать учить детей выкладывать из мозаики прос­тые предметы по образцу («Цыпленок», «Морковка», «Зайчик»)Учить детей проводить карандашом по образцу прямые линии до определенной точки в направлении сверху вниз (развивать зрительно-двигательную координацию)Продолжать учить детей проводить прямые линии по пунктирным линиям в направлении сверху внизУчить детей проводить прямые линии до определенной точки самостоятельно в направлении слева направо (об­ращать особое внимание на непрерывность проведения линии) |

**Показатели развития к концу второго года обучения**

Дети должны ***научиться:***

 брать мелкие предметы указательным типом хватания;

 выполнять знакомые движения руками и пальцами по подража­нию, образцу, слову;

 показывать по просьбе взрослого и называть указательный и большой пальцы, остальные показывать (мизинец, средний, безы­мянный);

 проводить пальцем и карандашом плавную непрерывную линию от начала до конца дорожек разной ширины;

 проводить прямые непрерывные линии до определенной точки
слева направо, сверху вниз.

**Обучение грамоте.**

 ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Задачи обучения и воспитания**

Продолжать учить детей застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки.

 Учить детей составлять из частей целый предмет (пристегивать части тела животных, элементы предметов к основной части: к сере­дине цветка лепестки, к веточкам листья и т. д.).

 Формировать у детей умения выполнять шнуровку сверху вниз без перекрещивания шнурка (дождик, дорожка и т. д.) сначала в две дырочки, а затем увеличивать их число (действия по подражанию, по образцу).

 Учить детей размазывать пальцами пластилин по дощечке, по картону.

 Учить детей проводить непрерывную линию между двумя волни­стыми линиями, повторяя изгибы (ширина между волнистыми лини­ями от 2,5 до 1,5 см).

 Учить детей проводить непрерывные линии между двумя лома­ными линиями, повторяя их изгиб.

 Учить детей обводить по контуру простые предметы.

 Учить детей проводить линию, не отрывая карандаша от бумаги (сначала пальцем, а затем карандашом).

 Учить детей штриховать в одном направлении сверху вниз про­стые предметы (яблоко, груша, воздушный шар и т. д.).

 Формировать у детей индивидуальные предпочтения при выборе цвета при раскрашивании контурных сюжетных рисунков цветными карандашами.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работ |
| I | Учить детей застегивать кнопки и пуговицы различной величины одного цветаУчить детей выполнять знакомые ранее игры с паль­цами по речевой инструкцииУчить детей размазывать пальцами пластилин по до­щечке, по картонуУчить детей выкладывать горох, семечки на подготов­ленную дощечку с размазанным пластилином по конту­ру простого предмета (контур рисует педагог) Продолжать учить детей проводить непрерывные ли­нии, не отрывая карандаша от бумаги, между двумя ли­ниями по дорожке (ширина дорожки от 1 до 0,5 см) Учить детей проводить линию, не отрывая каранда­ша от листа бумаги по наклонной линии-образцу (до­рожке) |
| II | Учить детей проводить прямую непрерывную линию между двумя волнистыми линиямиУчить детей составлять из частей целый предмет (пристегивать элементы предметов к основной части: к середине цветка лепестки, к веточкам листья и т. д.)Учить детей выполнять шнуровку сверху вниз без пе­рекрещивания шнурка (дождик, дорожка и т. д.) снача­ла в две дырочки, а затем увеличивать их число (действия по подражанию, по образцу)Учить детей проводить непрерывную линию между двумя волнистыми линиями, повторяя изгибы (ширина между волнистыми линиями от 2,5 до 1,5 см)Учить детей проводить линию пальцем, затем каранда­шом самостоятельно по заданному образцуУчить детей проводить непрерывные линии между двумя ломаными линиями, повторяя их изгиб (сначала проводить линии пальцем, а затем по образцу каранда­шом)Учить детей обводить по контуру простые предметы |
| III | Продолжать учить выполнять шнуровку слева направо без перекрещивания шнурка (2 дырочки, 6 дырочек — дорожка для зайчика, лисички и т. д.)Продолжать проводить игры с пальчиками и речевым сопровождениемПродолжать учить выкладывать горох (фасоль, семеч­ки) на пластилин по контуру, сделанному педагогом (рыбка, яблоко, цыпленок и т. д.)Учить проводить непрерывную линию карандашом по образцуУчить проводить непрерывную линию по нарисованно­му контуру (пальцем, карандашом)Учить детей проводить линию, не отрывая пальца или карандаша от листа бумагиУчить детей проводить волнистые линии по пунктиру, не отрывая карандаша от листа бумагиУчить детей заштриховывать в одном направлении — сверху вниз — простые предметы (яблоко, груша, воз­душный шар и т. д.)Учить детей раскрашивать контурные сюжетные рисун­ки цветными карандашами, не выходя за контурУчить детей самостоятельно выбирать цвет при рас­крашивании сюжетной картинки |

**Показатели развития к концу третьего года обучения**

Дети должны ***научиться:***

 застегивать и расстегивать пуговицы на своей одежде;

 показывать по просьбе взрослого и называть все пальцы на обеих руках;

 выполнять игровые упражнения с пальцами с речевым сопровож­дением;

 проводить непрерывную плавную линию пальцем и карандашом между двумя ломаными линиями, повторяя изгиб;

 проводить волнистые линии по контуру, не отрывая карандаша от бумаги;

 обводить пальцем по контуру простые нарисованные предметы, следить за тем, чтобы линия была плавной;

 штриховать простые предметы сверху вниз.

 **Обучение грамоте**.

 ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Задачи обучения и воспитания**

 Продолжать формировать умения детей пользоваться всеми ви­дами застегивания и расстегивания (пуговицы, кнопки, крючки, шну­ровка).

 Продолжать учить детей штриховать простые предметы в разном направлении (слева направо, вверх-вниз).

 Учить детей ориентироваться на листе бумаги, правильно распо­лагать графические изображения на листе бумаги, ориентируясь на заданные линии.

 Учить детей ориентироваться в тетради в клетку, обводить клетки, считать их, проводить горизонтальные и вертикальные линии.

 Учить детей выполнять графические задания в коллективе сверст­ников, уметь начинать работать вместе с другими и заканчивать ра­боту, ориентируясь на других.

 Учить детей выполнять графические задания на листе бумаги по образцу.

 Воспитывать у детей оценочное отношение к своим графическим работам и работам своих сверстников, сравнивая их с образцом.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работ |
| I |  Продолжать учить детей выкладывать из мелкой моза­ики или мелких плоских палочек различные предметы (по образцу, по словесной инструкции, по замыслу) Закреплять умения детей пользоваться всеми видами и приемами застегивания и расстегивания (пуговицы, кнопки, крючки, шнуровка) Учить детей выполнять штриховку прямыми линиями в разных направлениях отдельных предметов (яблоко, груша, огурец, мяч) Учить детей проводить линию карандашом по «слож­ной» дорожке Учить детей проводить линию, не выходя за пределы дорожки и не отрывая карандаша от бумаги  Учить детей копировать образец (рисовать рядом та­кую же картинку) • Учить детей обводить по трафарету геометрические фигуры, несложные предметы и закрашивать их, не от­рывая карандаша от бумаги |
| II |  Продолжать учить детей шнуровать, перекрещивая шнурки Учить детей выполнять плетение из полосок бумаги (коврики, закладки и т. д.) Продолжать учить детей штриховать прямыми линия­ми в разных направлениях сюжетные рисунки (направ­ление линий показать стрелкой) Учить детей ориентироваться на листе бумаги в на­правлении стрелки Продолжать учить детей обводить нарисованные пред­меты по контуру, не отрывая карандаша от бумаги (жи­вотные, птицы и т. д.) Учить детей обводить предметы по пунктирным лини­ям плавными непрерывными движениями Учить детей обводить клубочки по пунктирным лини­ям от стрелки, показывающей направление обводки («Бабушкин клубочек») Продолжать учить детей проводить плавные непрерыв­ные линии от стрелки до конца пунктира Учить детей дорисовывать половину предмета в целях получения целостного предметного изображения (елка, снеговик, бабочка) |
| III |  Учить детей располагать графические изображения на листе бумаги, соотносить их с образцом Знакомить детей с тетрадью в крупную клетку, учить обводить клетки, пропускать 1, 2 клетки Учить детей проводить прямые линии в две клетки (вертикальные, горизонтальные) Учить детей проводить чередование вертикальных игоризонтальных линий в тетради Учить детей изображать орнамент в тетради в клетку Учить детей копировать рисунок, соблюдая строчку, чередовать элементы (полоски, точки) Учить детей считать клетки, выполняя определенный орнамент Учить детей проводить непрерывные линии по прос­тым лабиринтам |

**Показатели развития к концу четвертого года обучения**

Дети должны ***научиться:***

 застегивать и расстегивать пуговицы;

 владеть навыками шнуровки;

 штриховать простые предметы в разных направлениях;

 обводить предметы по контуру карандашом плавным непре­рывным движением;

 ориентироваться на листе бумаги, правильно располагать рисунок на листе;

 ориентироваться в тетради в клетку, обводить клетки, счи­тать их, проводить горизонтальные и вертикальные линии;

 раскрашивать сюжетный рисунок разными карандашами, не выходя за контур.

**Обучение элементарной грамоте**

 ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Задачи обучения и воспитания**

Формировать у детей интерес к процессу обучения грамо­те. Расширять словарный запас детей.

Познакомить детей с понятиями «предложение», «слово», «слог», «звук».

Познакомить детей со звуко-буквенным анализом слова. Учить детей делить слова на слоги.

Учить детей соотносить звук со зрительным образом буквы.

Продолжать развивать у детей фонематический слух

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работ |
| I | Знакомить детей с предложениемУчить детей составлять предложения из двух и более слов (длинные и короткие предложения) по действиям детей с игрушками и сюжетным картинкамУчить детей определять количество слов в предложе­нии и место слов в предложенииУчить делить слова на слоги (части), определять коли­чество слогов в словеЗнакомить детей со схемой и символами состава пред­ложения: красная полоска бумаги — предложение, жел­тые квадратики — слова, синие кружочки — слоги Учить составлять предложения, используя символы Учить детей подбирать слова к двустишию («Лиза про­бовала суп, заболел у Лизы ... (зуб)», «Са-са-са — вот ле­тит ... (оса)») Учить детей находить ошибку в двустишии, опреде­лять правильное место слов в прочитанном двустишии («Вылезла из норки шишка, на нее упала мышка», «На дворе сидит ворота, на дворе открыты ворона») |
| II |  Знакомить детей с гласными звуками а, у, и, о  Учить детей выделять заданные звуки среди других звуков а, у, р, м, ш  Продолжать учить детей делить слова на слоги  Учить детей определять первый звук (а, у, и, о) в слогах Учить детей определять первый звук (а, у, и, о) в словах  Учить детей находить на картинках предметы, назва­ния которых начинаются с заданного звука Знакомить детей с буквами а, у, и, о  Учить детей находить заданные буквы среди других Учить детей соотносить гласные звуки (а, у, и, о) с буквой: находить соответствующую букву при назывании педагогом слов с определенным звуком, находить пред­метную картинку, определять первый звук в ее названии и находить соответствующую букву |
| III | Знакомить детей с согласными звуками м, к, с, р, ш Учить детей выделять на слух слова с определенным звуком, выбирая их из пары названных слов (звук — в середине слова, в конце, в начале): норка — корка, сом — ком, сук — сокУчить детей называть первый согласный звук при де­лении слов на слогиУчить детей находить на картинках предметы, названия которых начинаются с определенных согласных звуков Знакомить детей с буквами м, к, с, р, ш Учить детей находить эти буквы среди других сходных по написанию буквУчить детей соотносить согласные звуки (м, к, с, р, ш) с буквойУчить детей определять первый звук в названии пред­метной картинки и находить соответствующую буквуУчить детей определять звук, с которого начинается слово, и находить соответствующую буквуПродолжать учить детей выделять звук в слове и оп­ределять его место (в середине слова, в начале, в конце) Учить детей вставлять пропущенную букву в слова, ис­пользуя картинки с изображением предмета и подписан­ным его названием (лото, таблицы, домино) Начать учить детей сливать звуки в слоги, начиная с закрытых слогов |

**Показатели развития к концу четвертого года обучения**

Дети должны ***научиться:***

составлять предложения из двух и более слов (длинные и короткие предложения) по действиям детей с игрушками и сю­жетным картинкам;

определять количество слов в предложении и место слов в предложении;

делить слова на слоги (части), определять количество сло­гов в слове;

определять первый звук (а, у, и, о, м, ш, р, к, с) в слогах и словах;

соотносить звуки (а, у, и, о, м, ш, р, с, к) с буквой.

**Раздел V. ФОРМИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В основу разработки содержания программы заложен онтогенетиче­ский подход: последовательно изложены основные задачи, содержание и методы поэтапного формирования всех видов детской деятельности. Все содержание каждого из направлений работы сгруппировано по годам обу­чения. Этот подход позволяет учесть особенности созревания психических процессов, которое носит во многих случаях скачкообразный характер, и индивидуальный темп личностного развития каждого ребенка. Кроме того, специалисты, работающие с умственно отсталыми дошкольниками, смогут учесть индивидуальные образовательные потребности каждого малы­ша, поскольку развитие каждого ребенка иногда не совпадает с возраст­ными требованиями по той или иной линии развития и вследствие этого нуждается в индивидуализации коррекционно-педагогического воз­действия.

Программа раскрывает следующие направления работы:

* формирование игровой деятельности;
* формирование продуктивных видов детской деятельности (рисова­ние, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд);
* формирование элементов трудовой деятельности (культурно-гигие­нические навыки, ручной труд, хозяйственно-бытовой труд).

В соответствии с указанными направлениями работы в программе выделены подразделы:

1. Обучение игре.
2. Изобразительная деятельность.
3. Конструирование.
4. Трудовое обучение.

**Обучение игре**. Игра — особая форма освоения ребенком окружаю­щей действительности во всем многообразии норм и отношений между людьми путем их воспроизведения и моделирования. Именно в процессе игры ребенок усваивает ценность, направленность и содержание соци­альных контактов между людьми. На данных занятиях у детей формируется интерес к игрушкам, предметно-игровым действиям с ними, формируются сами предметно-игровые действия, сюжетная игра и закладываются осно-вы сюжетно-ролевой игры. В каждой группе образовательного учреждения компенсирующего вида необходимо организовать игровой уголок и обору­довать его в соответствии с поставленными задачами обучения игре. В ходе игры происходит формирование важнейших психических процессов и дей­ствий: развиваются восприятие, образы восприятия и образы-представле­ния, все основные виды мышления, речь и воображение. В игре дети активно усваивают нормы поведения, разнообразные правила взаимоотно­шений между детьми, нормы отношения детей и взрослых. Детей учат играть рядом, не отнимая игрушки друг у друга, сотрудничать, достигая общей цели. В ходе игры дети усваивают моральные нормы действенно, активно, присваивая стиль взаимоотношений взрослых людей, который складывается в процессе их личной жизни и профессиональной деятель­ности.

**Изобразительная деятельность**. Данные занятия направлены на формирование у детей интереса к продуктивным видам деятельности, раз­витие предпосылок становления этих видов деятельности — орудийных действий, зрительно-двигательной координации, тонкой ручной моторики, перцептивных действий. В процессе обучения дети усваивают систему сенсорных эталонов, у них формируются образные представления о пред­метах и явлениях окружающей действительности, укрепляются мышцы пальцев и кистей рук. Формируются общие интеллектуальные умения: понимание и принятие цели продуктивной деятельности, анализ условий задачи, выделение способа ее решения, поэтапное выполнение умственных действий. На занятиях закладываются основы таких важных личностных черт и поведения, как целеустремленность, умение подчинить свою дея­тельность требованиям взрослого и ситуации занятия. Взаимодействие в коллективе сверстников создает основы для становления коммуникативных навыков дошкольников. В ходе занятий создаются условия для развития всех основных речевых функций — фиксирующей, сопровождающей, регу­лирующей и планирующей.

**Конструирование**. Процесс обучения умственно отсталых детей кон­струированию связан с решением широкого диапазона коррекционно-раз-вивающих задач: развитие адекватных целенаправленных действий; фор­мирование способов усвоения общественного опыта — становление уме­ний подражать действиям взрослого, действовать по указанному жесту, по I показу, по образцу и по речевой инструкции; развитие восприятия; форми­рование представлений о предметах окружающей действительности и пространственных отношениях; развитие зрительно-двигательной коорди­нации. Занятия по конструированию способствуют становлению важных личностных качеств ребенка — умения подчинять свои действия требованиям практической или игровой задачи, взаимодействовать в коллективе сверстников, производить самооценку.

**Трудовое обучение**. Трудовое воспитание включает в себя становле -ние практических действий детей, которое осуществляется в процессе формирования навыков самообслуживания и культурно-гигиенических на­выков. Занятия ручным трудом направлены на развитие умственных и практических действий детей.

Дети знакомятся с разнообразными свойствами и качествами предметов, которые их окружают, овладевают спосо­бами обработки различных материалов, познают области их применения в повседневной и художественно-эстетической деятельности. На занятиях у детей формируются представления о труде взрослых, воспитывается уважение к нему и результатам собственного труда.

Дети учатся заботиться о своем ближайшем окружении, следить за чистотой, за своим внешним видом: охранять живую природу, кормить животных, поливать растения, содержать в порядке одежду и обувь, поддерживать в ухоженном, красивом состоянии свой дом. В этих условиях детей воспитывается чувство долга, аккуратность, отзывчивость, наблюда­тельность.

**Обучение игре**

Формирование игровой деятельности начинается с развития предмет­но-игровых действий, основанных на личностном интересе ребенка к той или иной игрушке или ситуации. При этом обязательно учитываются иг­ровые предпочтения ребенка: для занятия — на первых порах индивиду­ального — берется любимая или хорошо знакомая ребенку игрушка. Взрос­лый предлагает ребенку совершать предметно-игровые действия по подра­жанию, неоднократно повторяет их и сопровождает речевыми комментари­ями. В последующем действие с игрушкой переходит к сюжетно-отобразительной игре. Для становления сюжетной игры детей обучают играть сна­чала рядом с партнером, а затем вместе со своим сверстником. Лишь постепенно детей в ходе игры объединяют в микрогруппы.

Игра детей в коллективе тесно связана с их представлениями о взаи­моотношениях между людьми. Поэтому необходимо постоянно формиро­вать и обогащать представления детей о роли каждого члена семьи, о способах общения людей между собой. Игра воспитывает социально при­емлемые нормы взаимоотношений между людьми, обучает подчинять свое поведение требованиям ситуации и нормам морали.

В ходе дальнейшего обучения эти представления обогащаются знани­ями детей о различных профессиях, о значимости каждой профессии для человеческого общества.

Большое место в становлении игровой деятельности занимает драма­тизация знакомых сказок, литературных произведений. Опора на художе­ственные произведения, в которых четко выражен характер действующих персонажей и их эмоциональное состояние, позволяет детям приобретать собственный опыт эмоционально окрашенного реагирования на ту или иную ситуацию, обогащая их чувственную сферу.

В целом обучение игре должно способствовать возникновению у детей самостоятельной игровой деятельности, становлению сюжетно-ролевой игры.

**Обучение игре.**

 ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Задачи обучения и воспитания**

 Учить детей наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям.

 Учить детей обыгрывать игрушки.

 Воспитывать у детей интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым.

 Воспитывать у детей эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке.

 Воспитывать у детей интерес к подвижным играм.

 Учить детей участвовать в инсценировках эпизодов знакомых сказок.

 Учить детей играть рядом, не мешая друг другу.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работ |
| I |  Знакомить детей с игрушками и действиями с ними Учить детей наблюдать за обыгрыванием сюжетных иг­рушек — мяч, кукла, машина, зайка, мишка, матрешка Учить детей одеваться: подбирать наряды, наблюдать за изменениями во внешнем виде при использовании ак­сессуаров и дополнительных предметов одежды (косы­ночка, бусы, шапочка) Учить детей обыгрывать кормление куклы  Учить детей укладывать куклу спать  Учить детей давать имя кукле, называть ее по имени в процессе игры Воспитывать у детей отношение к кукле как к партне­ру по игре — дочке, девочке Воспитывать у детей интерес к предметно-игровым действиям |
| II | Закреплять у ребенка интерес к подбору наряда, к рас­сматриванию себя в зеркале; учить рассматривать себя с разных сторонУчить детей наблюдать за своими действиями в зерка­ле («Помаши ручками», «Похлопай в ладошки», «Надень косыночку», «Повесь бусы»)Учить детей одевать (раздевать) куклу, складывать ее одежду на стульчик, готовить ей постель Учить детей мыть кукле рукиУчить детей возить куклу в коляске, укачивать ее, са­жать, высаживать из коляскиЗнакомить детей с игрой «Дочки-матери»: выполнять совместные действия с куклой («Дочка проснулась», «Прогулка малыша», «Завтрак у дочки», «Оденем дочку на прогулку», «Купание малыша-голыша»)Воспитывать у детей заботливое отношение к игруш­кам — кукле, мишке, зайке Учить детей играть с машиной: возить по комнате, ка­тать в машине кукол, возить кубики, загружать и выгру­жать кубики из машины  Формировать у детей интерес к участию в инсцениров­ках знакомых сказок с использованием различных теат­ральных средств (настольный театр, цветные варежки, куклы бибабо и др) |
| III | Закреплять умение детей одевать (раздевать) куклу, складывать ее одежду на стульчик, готовить ей постель Учить девочек и мальчиков совместно «гулять» с кук­лами («Куклы вышли на прогулку») Знакомить детей со строительными играми Учить детей строить из строительного материала воро­та, прокатывать под ними машинуУчить строить из строительного материала гараж, ста­вить машину в гаражУчить детей производить отсроченные действия со зна­комыми игрушками (15—20 мин), игра «Запомни свою игрушку»Закреплять умение выполнять игровые действия в иг­ре «Дочки-матери» («В гостях у куклы Маши», «Стир­ка», «Обед Маши и Кати») Продолжать воспитывать у детей интерес к участию в инсценировках знакомых сказок  Воспитывать интерес к участию в подвижных играх |

**Показатели развития к концу первого года обучения**

Дети должны ***научиться:***

 проявлять эмоциональный интерес к игрушкам и действиям с ними;

 выполнять предметно-игровые действия, играя рядом со сверстни­ками, не мешая другим;

 не совершать неадекватных действий с куклой и машиной;

 выражать положительное эмоциональное отношение к кукле;

 по просьбе взрослого производить с игрушками знакомые игро­вые действия (кормить куклу, катать в коляске; нагружать в машинку игрушки, перевозить их).

**Обучение игре.**

 ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Задачи обучения и воспитания**

 Учить детей воспроизводить цепочку игровых действий, вводить в игру элементы сюжетной игры.

 Учить детей играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры.

 Знакомить детей с нормами поведения в условиях новых органи­зационных форм работы - экскурсии, походы в магазин и медицин­ский кабинет.

 Учить принимать на себя роль другого лица (матери, отца, бабуш­ки, шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, про­давца).

 Учить детей наблюдать за деятельностью взрослых, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях.

 Формировать у детей адекватные формы поведения в воображаемой ситуации («Это магазин, а Маша — продавец», «Коля ведет машину. Коля - шофер. А все мы - пассажиры, едем в детский сад»). Учить детей участвовать в драматизации сказок с простым сю­жетом.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работ |
| I | Учить детей последовательно выполнять в сюжетной игре роли матери, отца, сына, дочки, меняться ролями в процессе игры («Вчера ты была мамой, а сегодня я бу­ду мамой», «Вчера ты был папой, а сегодня Миша будет папой»)Учить воспроизводить цепочку игровых действий: кормление, укладывание куклы спать, гулянье с ней, мытье кукольной посуды после кормленияУчить детей купанию куклы, воспитывать эмоциональ­ное отношение к «чувствам» куклы (ей холодно, жарко, горячо, довольна, недовольна, радуется, хочет купаться, больше не хочет купаться)Знакомить детей с сюжетной игрой «Детский сад» (приход, уход, занятия, прогулки)Закреплять умение детей участвовать в игре «Поездка в детский сад» (дети берут на себя роли шофера автобу­са, паи, мам, везущих детей-кукол в детский сад, обме­ниваются репликами в процессе поездки) Учить детей участвовать в драматизации сказок «Ко­лобок», «Репка» |
| II |  Учить детей воспроизводить цепочку игровых действий: кормление, укладывание куклы спать, гулянье с ней, мытье кукольной посуды после кормления, стир­ка кукольного белья, глажение одежды Учить детей проявлять к кукле заботливость, нежность, теплотуУчить детей участвовать в сюжетных играх с содержа­нием семейной тематики («Новогодний праздник в боль­шом доме», «Большая уборка дома», «День рождения») Знакомить детей с сюжетными играми «Магазин», «Музыкальиое занятие» Закреплять умение участвовать в коллективной строи­тельной игре («Построим дом», «Построим дачу>, «По­строим забор вокруг дома») Продолжать воспитывать у детей желание участвовать в инсценировках знакомых сказок («Теремок», «Репка») |
| III | Знакомить детей с сюжетной игрой «Доктор», форми­ровать самостоятельность в сюжетной игреЗнакомить детей с сюжетом игры «Мамин день\*, обыг­рывая поздравление и изготовление подарков ., Закреплять у детей умение участвовать в игре с семей­ной тематикой («Семья пришла в гости», «В семье заболел ребенок», « Скорая помощь», « Моя семья в выходной день».Закреплять цепочку игровых действий по теме «Детс­кий сад»: мама одевает ребенка, они едут вместе на ав­тобусе (в метро) в детский сад, приходят в детский сад, мама раздевает ребенка, воспитательница встречает ре­бенка и ведет его в группуУчить детей играть вместе, воспроизводя следующую цепочку действий: дети-куклы моют руки, вытирают их, садятся за стол; ребенок-воспитатель кормит кукол обедом Учить детей выполнять роль шофера, пассажира, про­давца, строителя в игре «Улица» (цепочки действий: шофер автобуса возит строителей на работу, детей в детский сад; шофер грузовика возит кирпичи на строй­ку, рабочие сгружают кирпичи, строят дом) Продолжать формировать у детей умение участвовать в драматизации знакомых произведений (С. Маршак. «Кто с крылечка сойдет?»; В. Сутеев. «Кто сказал «мяу»?» и др.) |

**Показатели развития к концу второго года обучения**

Дети должны ***научиться:***

 эмоционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, при­нимая на себя определенную роль в знакомой игре;

 играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры;

 по предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли;

 воспроизводить усвоенные цепочки действий по всем указанным в программе темам;

 вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачивая сюжет;

 участвовать под руководством взрослого в драматизации знако­мых сказок.

**Обучение игре**.

 ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Задачи обучения и воспитания**

 Формировать у детей умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи.

 Обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми.

 Формировать в игре представления детей о содержании деятель­ности взрослых на основе наблюдений за их трудом.

 Учить детей решать в игре новые задачи: использовать предмет -заместитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры.

 Учить детей осуществлять перенос усвоенных способов игровых действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность.

 Активизировать самостоятельную деятельность детей, насыщая сюжет игровыми ситуациями.

 Учить детей самостоятельно принимать решения о выборе бу­дущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности.

 Закреплять умение детей драматизировать понравившиеся им сказки и истории.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работ |
| I | Закреплять умение детей играть в дочки-матери, расши­ряя сюжет, соединяя его с уже изученными сюжетамиЗнакомить детей с новыми сюжетными играми («Боль­ница», «Моряки»)Учить детей входить в сюжетные игры, в свою роль и выходить из нее по окончании игрыУчить детей играть в строительные игры, наполняя их новым содержанием Учить детей участвовать в драматизации знакомых ска­зок (Л. Толстой. «Три медведя») |
| II | Учить детей участвовать в играх по семейной тематике, самостоятельно создавать игровое пространство для персо­нажей («Комната для кукол с мебелью», «Новоселье»)Учить детей играть в коллективе с использованием крупного напольного конструктора, создавая игровое пространство («Дача», «Теплоход», «Магазин»)Закреплять умение входить в разные роли в одной и той же игреУчить детей бережно относиться к выполненным по­стройкам, созданным для игры, сохранять эти постройки в течение нескольких дней для продолжения игрыОбогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми, знакомить их с новыми сюжетными иг­рами («Летчики», «Новый год»)Формировать в игре представления о содержании дея­тельности взрослых на основе наблюдений за их трудом («Парикмахерская»)Учить решать новые задачи в игре: использовать пред­мет-заместитель, фиксирующую речь, носящую экспрес­сивный характер, в процессе игры Учить детей играть в сюжетную игру «Зоопарк», пере­давая наиболее характерные повадки изображаемого жи­вотного (хитрая, красивая лиса; грузный, косолапый миш­ка; шустрый, трусливый заяц; гордый, голосистый петух) Учить детей драматизировать знакомые сказки («Лиса, заяц и петух», «Волк и семеро козлят»; В. Сутеев. «Под грибом») |
| III | Учить детей входить в роль и выходить из нее, не вы­ходить из роли до окончания игры («Больница», «Мага­зин игрушек», «Парикмахерская» и др.) Знакомить детей с профессией строителя при выполнении ими ролей в строительных играх («Строительство гаража на несколько машин», « Постройка детского сада», « Наша спортивная площадка») Учить детей играть с использованием построек, созданных из стульев (« Машина», «Автобус») Учить детей драматизировать знакомые сказки, используя различные театральные средства ( С. Михалков « Три поросенка») Учить детей использовать в самостоятельных сюжетных играх элементы разученных драматизаций и знакомые сюжеты ( Ш. Перро, Красная Шапочка»; « Волк и семеро козлят» и др.) |

###### Показатели развития к концу третьего года обучения

Дети должны ***научиться:***

 играть вместе, объединяясь небольшими группами для решения игровой задачи;

 отражать в играх взаимоотношения между людьми;

 использовать в игре- предмет-заместитель;

 осуществлять перенос усвоенных способов игровых действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;

 самостоятельно выбирать игру для совместной деятельности;

 участвовать в драматизации знакомых сказок.

**Обучение игре.**

 ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Задачи обучения и воспитания**

 Формировать у детей умение играть в коллективе сверстников.

 Продолжать формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры, связывать несколько действий на основе причинно-следственных зависимостей.

 Учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление).

 Учить детей предварительному планированию этапов предстоя­щей игры.

 Продолжать учить детей отражать события реальной жизни, пере­носить в игру увиденное ими во время экскурсий, в процессе наблю­дений, закреплять умение оборудовать игровое пространство с помо­щью различных подручных средств и предметов-заместителей.

 Учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры.

 Продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности поведения.

 Закреплять умение детей участвовать в драматизации понравив­шейся сказки и истории.

**Показатели развития к концу четвертого года обучения**

Дети должны ***научиться:***

 играть в коллективе сверстников; передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);

 отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру уви­денное во время экскурсий и в процессе наблюдений;

 участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх («Семья», «Мага­зин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»);

 передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;

 использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;

 самостоятельно выбирать игру для совместной деятельности;

 участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте тес­нейшим образом связана с эмоциональным развитием ребен­ка, с формированием игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматри­ваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в про­цессе становления его коммуникативной потребности и наря­ду с игрой и речью является действенным средством удовлет­ворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.

 Дети с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционно- педагогического воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

 На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном его взаимодействии со взрослым. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изоб­разительной деятельности: воспитание интереса к графическо­му изображению, к себе и окружающему миру; развитие сен- сорно-перцептивной сферы, аналитико-синтетической деятель­ности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений и др.

 Такие занятия проводятся как воспитателем (фронтально), так и учителем-дефектологом и психологом (индивидуально). Для каждого ребенка необходимо создать условия, способ­ствующие формированию изобразительной деятельности.

 Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связано с задачами обучения игре, социальным разви­тием, тематикой занятий по ознакомлению с окружающим миром и развитием речи.

 Занятия по изобразительной деятельности проводит воспи­татель по подгруппам, как правило в первую половину дня 3 раза в неделю. Изобразительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности, и т. д. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному ре­зультату. Во время демонстрации необходимо приучать детей

выполнять работу вместе со взрослыми (прибегая к совмест­ным действиям), с другими детьми, что постепенно делает по­лученный результат личностно значимым для ребенка.

В данном подразделе программы определены требования по формированию следующих видов продуктивной деятель­ности: лепка, аппликация, рисование.

Лепка является первым, основополагающим видом заня­тий, необходимых для умственно отсталого ребенка на на­чальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином), ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета — формы и величины. При ощупывании предметов у детей формируются способы обследования пред­метов и выделения его формы. Внимание ребенка концентри­руется на предмете, а выполняемые действия по обследова­нию предмета закрепляются в слове, сначала в пассивной, а затем и в активной речи ребенка.

Аппликация позволяет ребенку увидеть контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служа­щего опорой для развития у ребенка изобразительных навы­ков, т. е. умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений.

Рисование воспитывает у детей эмоциональное отноше­ние к миру. В ходе занятий по рисованию у детей развива­ются восприятие, зрительно-двигательная координация, пер- цептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в це­лом. На данных занятиях у детей формируются элементы учебной деятельности — умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, произвести первичную элемен­тарную самооценку. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность.

В целом продуктивные виды деятельности вносят сущест­венный вклад в компенсацию первичных нарушений в струк­туре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вто­ричных недостатков, что, в свою очередь, положительно ска­зывается на развитии его личности, поведении и общении, со­циализации в целом.

**Лепка**

 ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Задачи обучения и воспитания**

 Воспитывать у детей интерес к процессу лепки. Учить детей проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин).

 Формировать у детей представление о поделках как об изображениях реальных объектов.

 Знакомить детей со свойствами различных пластичных ма­териалов (глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы).

 Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и по показу.

 Учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу.

 Приучать детей лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой и не разбрасывать глину (тесто, пластилин).

 Учить детей правильно сидеть за столом.

 Воспитывать у детей умение аккуратного выполнения работы.

 Учить детей называть предмет и его изображение словом.

 Закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работы |
| I | Воспитывать у детей интерес к лепке Учить детей соотносить лепные поделки с реальными предметами (яблоко, колобок)Учить детей наблюдать за действиями взрослого, опе­рирующего с различными пластичными материаламиУчить детей выполнять различные действия с пластич­ными материалами — мять и разрывать на кусочки, со­единять их в целый кусокУчить детей проявлять эмоции в процессе работы, рас­сматривать лепные поделки друг друга Учить детей играть с лепными поделками |
| II | Учить детей раскатывать глину между ладонями пря­мыми движениями, подражая действиям взрослого (кол­баска, конфеты-палочки)Учить детей (в совместной деятельности с воспитате­лем) соединять концы слепленной колбаскиУчить детей действовать по подражанию действиям взрослого (баранка) Учить детей обыгрывать лепные поделки Учить детей раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями (конфеты-шарики, колобок, мяч) |
| III | Продолжать учить детей раскатывать глину между ла­донями прямыми и круговыми движениями, соединяя края колбаски, подражая действиям взрослого (баранки, шарики)Закреплять умение детей играть с лепными поделками Учить детей раскатывать глину между ладонями кру­говыми движениями и расплющивать ее, подражая действиям взрослого (печенье, блины, пирожки)Закреплять умения детей по просьбе взрослого раска­тывать пластилин между ладонями прямыми и круговы­ми движениями (виноград, катятся колобки, рассыпались мячики, баранки к чаю, угостим кукол печеньем) |

**Показатели развития к концу первого года обучения**

Дети должны ***научиться:***

активно реагировать на предложение взрослого полепить;

соотносить лепные поделки с реальными предметами;

лепить по просьбе взрослого знакомые предметы, раскаты­вая пластилин между ладонями круговыми и прямыми движени­ями (колбаску, баранку, колобок);

положительно относиться к результатам своей работы.

**Лепка**

 ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Задачи обучения и воспитания**

 Продолжать формировать у детей положительное отношение к лепке.

 Развивать способности детей к созданию самостоятельных поделок из пластичных материалов.

 Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

 Учить детей сравнивать готовую лепную поделку с образцом.

 Учить детей выполнять знакомые лепные поделки по рече­вой инструкции.

 Формировать умение детей рассказывать о последователь­ности выполнения лепных поделок.

 Формировать умения детей раскатывать пластилин (глину) круговыми и прямыми движениями между ладонями, переда­вать круглую и овальную формы предметов.

 Формировать у детей способы обследования предметов пе­ред лепкой (ощупывание).

 Учить детей использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание.

 Учить детей лепить предметы из двух частей, соединяя час­ти между собой (по подражанию, образцу, слову).

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работы |
| I | Закреплять умения детей лепить предметы круглой формы по речевой инструкции (мячики, помидор, ша­рики)Учить детей использовать прием вдавливания при леп­ке предметов круглой формы по подражанию (яблоко, яблоки для ежика, угощение для куклы)Знакомить детей со скалкой и способами ее использо­вания по подражанию (блины, пироги)Учить рассматривать отпечатки разных форм на тес­те или глине по подражанию и образцу (испечем пе­ченье) |
| II | Формировать у детей способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание), выполнять лепные поделки с использованием приемов вдавливания по образцу (яблоки) Учить детей лепить по образцу предметы из двух кус­ков пластилина (большой и маленький мячи, большое и маленькое яблоки, маленькие и большие шарики) Учить детей лепить по подражанию предметы из двух частей (погремушка, неваляшка, цыпленок, снеговик)Продолжать формировать у детей интерес к игре с леп­ными поделками (снеговики играют в прятки) |
| III | Закреплять умения лепить по образцу предметы круг­лой формы (неваляшка, бусы, пирамидка из шаров оди­накового размера, курочка и цыплята и др.)Учить детей обследовать предметы овальной формы и передавать эту форму в лепке по подражанию (яички, сливы, огурец, ежик и ежата, рыбки)Закреплять у детей умение обследовать предметы овальной и круглой формы и передавать эти формы в лепке, выполняя задания по образцу (бусы из бусинок круглой и овальной формы, огурец и помидор, апельсин и слива)Учить детей выделять круглую и овальную формы в предмете, лепить эти формы, соединяя их в один пред­мет (воробышек, птички прилетели) |

**Показатели развития к концу второго года обучения**

Дети должны ***научиться:***

 лепить знакомые предметы круглой и овальной форм по просьбе взрослого, используя приемы вдавливания, сплющива­ния, прищипывания (овощи, фрукты, пирамидка из шаров);

давать оценку результатам своей работы по наводящим во­просам взрослого, сравнивая ее с образцом, при этом пользо­ваться словами верно, неверно, такой, не такой;

обыгрывать лепные поделки в свободной деятельности.

**Лепка**

 ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Задачи обучения и воспитания**

 Развивать умение детей выполнять лепные поделки с по­следующим созданием сюжетов.

 Учить детей при лепке передавать основные свойства и от­ношения предметов (форма — круглый, овальный; цвет — крас­ный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер — большой, средний, маленький; пространственные отношения — вверху, внизу, слева, справа).

 Учить детей лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ва­за) способом вдавливания и ленточным способом.

 Учить детей подбирать яркие тона для раскрашивания поде­лок из глины и теста.

 Учить детей при лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания.

 Учить детей лепить предметы по образцу, слову и замыслу.

 Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работы |
| I | Продолжать учить детей способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определять цвет)Учить детей передавать при лепке основные внешние признаки предметов (овощи: помидор, огурец, свекла; фрукты: слива, яблоко, апельсин, виноград; орехи; гри­бы), используя приемы вдавливания, сплющивания, ра­ботая по образцу, речевой инструкцииУчить детей подбирать цвета ярких тонов для раскраши­вания поделок из глины и теста (чашка, ваза, тарелка) |
| II | Учить детей передавать при лепке форму знакомых предметов, сравнивая ее с основной формой — эталоном, работая по образцу, а затем по представлению (снеговик из трех частей, девочка в длинной шубке)Учить детей передавать при лепке, работая по образцу, основные признаки предметов — изображать птиц, выде­ляя основные части их тела: голова, туловище, лапки, клюв, хвост (воробей, снегирь)Закреплять у детей умение использовать приемы рас­катывания, защипывания, оттягивания, соединения час­тей, работая по образцу, изображая при лепке фигуры животных (заяц и зайчата, медведь, лиса)Учить детей оценивать лепные поделки путем сравне­ния с образцом (снеговики)Учить детей лепить части предмета разной формы, со­единяя их в одном предмете (заяц)Повышать самостоятельность детей при словесной оценке результатов |
| III | Закреплять у детей умение лепить фигуры животных по словесному заданию взрослого (заяц, медведь, лиса) Учить детей играть со слепленными фигурами живот­ных при драматизации знакомых сказок («Колобок»; Л. Толстой. «Три медведя» и др.)Учить детей выполнять коллективные работы (ваза с фруктами и др.)Учить детей выполнять лепные поделки по замыслу, рассказывать об этапах выполнения различных ленных поделок (колобок на пеньке, еж и гриб и др.)Учить детей при анализе выполненных поделок зада­вать друг другу вопросы |

**Показатели развития к концу третьего года обучения**

Дети должны ***научиться:***

готовить рабочее место к выполнению лепных поделок; пользоваться доской для пластилина, нарукавниками, фар­туками;

соотносить изображения и постройки с реальными пред­метами;

создавать по просьбе взрослого лепные поделки, выполня­емые детьми в течение года, пользуясь приемами раскатыва­ния, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания; лепить по предварительному замыслу; участвовать в выполнении коллективных лепных поделок; рассказывать о последовательности выполнения работы; давать оценку своим работам и работам сверстников.

**Лепка**

 ЧЕТВЕРТЫЙГОД ОБУЧЕНИЯ

**Задачи обучения и воспитания**

Развивать у детей умение создавать лепные поделки отдель­ных предметов и сюжетов, обыгрывая их.

 Продолжать учить детей при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма — круглый, овальный; цвет — белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер — большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения — вверху, внизу, слева, справа).

 Учить лепить предметы по предварительному замыслу.

 Учить детей при лепке человека передавать его движения, используя приемы раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединения частей в целое.

 Учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу.

 Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работы |
| I | Продолжать учить детей способам обследования пред­метов, предназначенных для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем основные формы; определять цвет)Учить детей передавать при лепке основные внешние признаки овощей и фруктов, используя приемы вдавли­вания, сплющивания, работая по образцу, речевой инструкцииПродолжать учить выполнять коллективные поделки («Урожай», «Корзина с овощами», «Дары леса»)Учить выполнять лепные поделки по представлению (знакомые персонажи из сказок: В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; JI. Толстой. «Три медведя»; «Репка», «Тере­мок», «Кот, лиса и петух») |
| II | Учить детей передавать при лепке форму знакомых предметов, сравнивая ее с основной формой — эталоном, работая по образцу, по представлению (снеговики, Сне­гурочки)Закреплять у детей умение использовать приемы раска­тывания, защипывания, оттягивания, соединения частей по образцу, передавая при лепке особенности фигур живот­ных (белка и бельчата, лиса и лисята, волк и заяц)Повышать самостоятельность детей при выставлении ими словесной оценки результатов работыПродолжать формировать умения детей участвовать в коллективных лепных поделках («Кого я встретил в зоопарке?») |
| III | Учить детей лепить человека в разных позах (мальчик идет)Продолжать учить детей при анализе выполненных по­делок задавать друг другу вопросыУчить детей лепить человека и животных, передавать их движения, используя приемы раскатывания, вдавли­вания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соеди­нения частей в целое (мальчик идет, мишка делает за­рядку, птичка клюет)Учить детей лепить из пластилина с натуры, по образ­цу, опираясь на анализ натуры или образцаУчить детей лепить по представлению фигурки живот­ных с передачей их внешнего вида (части тела и их ха­рактерные особенности: длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т. п.); играть с лепными поделками — персонажами знакомых сказок (еж и ежата, заяц и зай­чата, курочка и цыплята, лиса и лисята и др.)Учить раскрашивать поделки из глины и теста для сюжетно – ролевых игрУчить детей лепить дымковские игрушки по образцу |

**Показатели развития к концу четвертого года обучения**

Дети должны ***научиться:***

обследовать предмет перед лепкой — ощупывать форму предмета;

создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;

передавать в лепных поделках основные свойства и отноше­ния предметов (форма — круглый, овальный; цвет — белый, се­рый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер — большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения — вверху, внизу, слева, справа);

лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работе и работам сверстников;

участвовать в создании коллективных лепных поделок.

**Аппликация**

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИ **Задачи обучения и развития**

Воспитывать у детей интерес к выполнению аппликаций.

 Формировать у детей представление об аппликации как об изображении реальных объектов.

 Учить детей правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу.

 Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и показу.

 Учить детей располагать и наклеивать изображения предме­тов из бумаги.

 Знакомить детей с основными правилами работы с матери­алами и инструментами, необходимыми для выполнения аппли­кации.

 Учить детей называть предмет и его изображение словом.

 Закреплять у детей положительное эмоциональное отноше­ние к самой деятельности и ее результатам.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работы |
| I | Воспитывать у детей интерес к процессу выполнения аппликацииУчить детей соотносить аппликацию с реальными объ­ектами (чашка, мячик, шарик, мишка, листок, гриб)Знакомить детей с правилами и атрибутами, необходи­мыми при выполнении аппликации: клей, заготовка для аппликации, бумага для аппликации, кисточка, подстав­ка для кисточки, тряпочка, клееночкаУчить детей наблюдать за действиями взрослого, вы­полняющего аппликацию; выполнять поручения в про­цессе занятий, подготовительные действия перед заняти­ем — надеть фартук, нарукавники, приготовить стол, стульчикиУчить детей наклеивать простые заготовки: правильно пользоваться кисточкой, наносить на заготовку клей, пе­реворачивать заготовку (мячик, яблоко, гриб) |
| II | Формировать у детей умения наклеивать простые заго­товки знакомых предметов, правильно пользуясь приема­ми изготовления аппликации: использовать кисточку, на­носить на заготовку клей, переворачивать заготовку, сни­мать излишки клея, прижимать заготовку салфеткой, придерживать заготовку одной рукой, действовать другой рукой (помидор, машинка)Учить детей проявлять эмоции в процессе работы, по­казывать друг другу свои работы (елочка, фонарик для елки)Учить детей выполнять коллективную аппликацию совместно со взрослым (новогодняя елочка, зимний пей­заж, клубочки для кошки, кубики в машине) |
| III | Учить детей располагать аппликацию на всем простран­стве листа бумаги по показу (клубки для кошки, куби­ки для куклы, воздушные шары, игрушки на ковре)Продолжать учить наклеивать простые предметы по показу, подготавливая детей к выполнению элементарной композиции (цветок для мамы, бусы для куклы, листи­ки на дереве |

**Показатели развития к концу первого года обучения**

Дети должны ***научиться:***

адекватно реагировать на предложение выполнить апплика­цию, состоящую из одного предмета, наклеивать заютовку;

соотносить аппликацию с реальными объектами;

положительно относиться к результатам своей работы.

 **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**Задачи обучения и воспитания**

Продолжать формировать у детей положительное отношение к выполнению аппликации.

Учить детей выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, называть внешние признаки предметов.

Учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу.

Подготавливать детей к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов.

Учить детей выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу.

Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

Закреплять у детей умение называть аппликацию, формиро­вать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работы |
| I |  Учить детей выполнять по образцу аппликацию из изображений простых предметов (яблоко, огурец, боль­шое и маленькое яички), закрепляя основные правила работы с материалами, инструментами, приспособления­ми, необходимыми для аппликации, их названия (клей, кисть, бумага, салфетка, заготовка, образец) Учить детей выполнять по образцу узоры, чередуя предметы по цвету, форме, величине (воздушные шары, бусы для куклы, осенние листья) Учить детей наклеивать предметы на заранее подготов­ленный сюжет по показу («Колобок катится по дорож­ке», «Осень: тучи, желтая травка, грибок») Учить детей выполнять по показу элементы простей­шей композиции (вишенка на веточке, яблоко на тарел­ке, осенние листья, грибы в корзине и др.) |
| II | Учить детей выполнять аппликацию, наклеивая пред­меты разной формы и цвета по образцу (пирамида из трех шаров, неваляшка, снеговик, елочка)Продолжать учить детей выполнять по показу элемен­ты простейшей композиции с использованием приема до­рисовывания («Зима пришла» — дорисовать краской сле­ды зайца, «Новогодняя елочка» — дорисовать шары, «Снеговик во дворе» — дорисовать «снег падает»)Учить детей выполнять коллективную аппликацию («Кормушка для птиц», «Зимний лес»)Учить детей наклеивать предметы, составляя их из от­дельных (двух-трех) частей (погремушка, неваляшка, цыпленок, снеговик)Воспитывать у детей интерес к выполнению коллек­тивной аппликации («Зимний лес», «Кормушка для птиц») |
| III | Учить детей выполнять аппликацию по образцу, ори­ентируясь на пространстве листа бумаги («Солнышко вверху, ручьи внизу», «Солнышко вверху, травка внизу») Учить детей наклеивать аппликацию на контурный си­луэт изображенного предмета («Оденем куклу» — накле­ить на контур куклы платье, шапку, «Оденем куклу на прогулку» — наклеить на контур куклы пальто, шапку, сапожки)Продолжать учить детей выполнять по показу элемен­ты простейшей композиции с использованием приема до­рисовывания («Весна пришла» — дорисовать солнышко, «Одуванчики в траве» — дорисовать солнышко, «Дожд­ливый день» — дорисовать дождик, «Птичка клюет зер­нышки» — дорисовать зернышки; «Ежик и яблоко», «Зайчик и морковки»)Учить детей равномерно распределять аппликацию на всем пространстве листа бумаги по показу, рассказывать о последовательности выполнения работы («Курочка снесла яички», «Еж и ежата», «Рыбки в аквариуме») |

**Показатели развития к концу второго года обучения**

Дети должны **научиться:**

наклеивать предмет по образцу, соотносить его с реальным объектом (фрукты или овощи);

наклеивать аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета;

составлять и наклеивать по образцу предмет из двух частей, называть его;

по наводящим вопросам давать оценку результатам своей работы, сравнивая ее с образцом, пользуясь словами верно, неверно, такой, не такой.

 **ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

 **Задачи обучения и воспитания**

Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации.

Развивать умение детей правильно располагать на листе бу­маги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности

их наклеивания.

Учить детей самостоятельно создавать предметные изображе­ния, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений.

Учить детей располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, по­середине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях.

Учить детей создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности вы­полнения задания.

Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к сво­им работам и работам сверстников.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работы |
| I | Продолжать учить детей выполнять сюжетную аппли­кацию по образцу («Деревья осенью», «Ваза с фрукта­ми», «Осенние дары леса — орехи, грибы»), привлекая представления детейУчить детей выполнять коллективные аппликации, соз­давая сюжет по итогам наблюдений в природе (апплика­ция по представлению) («Что нам осень принесла», «Осеннее настроение»)Учить детей выполнять коллективные аппликации («Осень золотая», «Наш парк»)Учить детей сочетать в аппликации различные изобра­зительные средства («Колобок встретил зайца», «Коло­бок на пеньке и лиса») |
| II | Учить детей самостоятельно наклеивать фигурки пред­метов, разные по цвету и форме, составляя их из не­скольких отдельных частей (неваляшка, снеговик, Чебу­рашка, мишка)Учить детей наклеивать по речевой инструкции разные по форме, величине, цвету предметы, чередуя их («Елоч­ки — большие и маленькие», «Бусы для елки», «Флаж­ки для елки»)Учить детей выполнять сюжетную аппликацию, распо­лагая заготовки в соответствии с образцом («Девочка в зимней шубке», «Снеговик во дворе», «Новогодний праздник»)Учить детей выполнять декоративные аппликации по образцу, ориентируясь на пространственное расположе­ние элементов аппликации на листе бумаги: вверху, вни­зу, посередине (полотенце, скатерть, салфетки) |
| III | Учить детей наклеивать изображения птиц, состоящие из нескольких частей (пяти-шести), выделяя основные элементы — голову, туловище, лапки, клюв, хвост (воро­бей, снегирь)Учить детей ориентироваться на листе бумаги, распо­лагая элементы аппликации по речевой инструкции взрослого («Весна: дом — посередине листа, слева — ел­ка, справа — березка, вверху — солнце, внизу — трава»)Учить детей наклеивать фигуры животных — реалис­тичные изображения и сказочные персонажи (заяц, лиса, волк)Учить детей в коллективной аппликации наклеивать фигуры основных персонажей сказки в соответствии с сюжетом сказки («Теремок» — домик, мышка, зайка, ли­са, волк и медведь; «Репка» — репка, дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка)Учить детей создавать простейшие сюжетные апплика­ции по мотивам знакомых сказок и наблюдений в при­роде («Птицы на ветках», «Весенние веточки в вазе», «Буратино с ключиком», «Красная Шапочка и волк»)Учить детей объяснять свои оценочные суждения по результатам своей деятельности и деятельности свер­стниковУчить детей рассказывать об этапах выполнения раз­личных заданий по аппликацииУчить детей при анализе выполненных изображений задавать друг другу вопросы |

**Показатели развития к концу третьего года обучения**

Дети должны **научиться:**

готовить рабочее место к выполнению аппликации;

самостоятельно работать с материалами, инструментами и приспособлениями для аппликации;

выполнять знакомые аппликации по образцу, по речевой инструкции;

участвовать в выполнении коллективных аппликаций;

рассказывать о последовательности выполнения работы;

давать оценку своим работам и работам сверстников.

 **ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

 **Задачи обучения и воспитания**

Формировать умение создавать аппликации, самостоятель­но вырезая некоторые детали и заготовку.

Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентиро­ваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посереди­не, слева, справа.

Учить детей создавать сюжетные аппликации по речевой инструкции и по представлению.

Создавать условия для дальнейшего формирования умений детей выполнять коллективные аппликации.

Учить детей создавать декоративные аппликации по образ­цу, замыслу и памяти, рассказывать о последовательности вы­полнения этих работ.

Учить детей выполнять аппликации по образцу-конструк­ции

Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к сво­им работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работы |
| I | Закрепить у детей умение создавать аппликации по об­разцу, самостоятельно вырезая некоторые детали по на­рисованному контуру (овощи, фрукты, грибы, орехи)Учить детей создавать аппликации по представлению, объединяя знакомые предметы единой тематикой («Завт­рак», «Ужин», «Дождливая погода»)Учить детей создавать коллективные изображения на темы «Что нам осень принесла», «Деревья осенью», «Осень золотая», «Ваза с фруктами», «Осенние дары ле­са — орехи, грибы»Учить детей создавать сюжетную аппликацию по ито­гам наблюдений за изменениями в природе: аппликация по представлению («На лесной полянке», «Осенний лес», «Поздняя осень») |
| II | Учить детей выполнять аппликацию из отдельных час­тей (веселый клоун, грустный клоун)Учить детей передавать в аппликации форму, цвет, ве­личину знакомых предметов, изображая их по представ­лению (снеговик из пяти частей, Снегурочка из шести частей, елка из пяти частей)Продолжать учить детей наклеивать птиц и животных, выделяя основные части их тела (петух, лиса, поросенок) Учить детей в процессе создания аппликации ориенти­роваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, по­середине, слева, справа («Наша улица», «Маленькой елочке холодно зимой», «Какие зверюшки были на празднике елки», «Дед Мороз и Снегурочка»)Учить детей выполнять сюжетную аппликацию по ре­чевой инструкции взрослого с рассказом о последова­тельности своих действий (Л. Толстой «Три медведя»; «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка») |
| III | Учить детей в процессе наклеивания аппликации ори­ентироваться в пространстве листа бумаги, работая по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа («Ран­няя весна», «Весенние деньки»)Учить детей передавать в аппликации фигуры челове­ка и животных в движении (мальчик идет, мишка дела­ет зарядку, птичка клюет зернышки)Создавать условия для выполнения коллективных ап­пликаций («Весенняя поляна», «Книжка для малышей», «Праздничный салют»)Учить детей создавать декоративные аппликации по образцу, замыслу и памяти, рассказывать о последова­тельности выполнения этих работ («Узор из цветов», «Весенний ковер», «Украсим нашу посуду») Учить детей выполнять аппликации по образцу- конструкции (дома разной конструкции, ворота с аркой, мосты)Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки |

**Показатели развития к концу четвертого года обучения**

Дети должны **научиться:**

ориентироваться в пространстве листа бумаги, работая по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа;

правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентиру­ясь на словесную инструкцию взрослого;

выполнять аппликации по образцу-конструкции, по пред­ставлению и речевой инструкции взрослого;

рассказывать о последовательности действий при выполне­нии работы;

давать оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая их с образцом, с наблюдаемым предметом или яв­лением.

**Рисование**

 **ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

 **Задачи обучения и воспитания**

Воспитывать у детей интерес к выполнению изображений различными средствами — фломастерами, красками, каранда­шами, мелками.

Учить детей правильно сидеть за столом при рисовании.

Формировать у детей представление о рисунке как об изоб­ражении объектов и явлений природы.

Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными объектами и явлениями природы.

Учить детей правильно действовать при работе с изобрази­тельными средствами — рисовать карандашами, фломастера­ми, красками, держать кисточку, надевать фартук при рисова­нии красками, пользоваться нарукавниками.

Учить детей способам обследования предмета перед рисо­ванием (обведение по контуру).

Учить детей проводить прямые, закругленные и прерывис­тые линии фломастером, мелками, карандашом и красками.

Учить детей называть предмет и его изображение словом.

Закреплять положительное эмоциональное отношение детей к самой деятельности и ее результатам.

Учить детей правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работы |
| I | Воспитывать у детей интерес к изображениям, выпол­няемым различными средствами — фломастерами, крас­ками, карандашами, мелкамиФормировать у детей представление о рисунке как об изображении реальных объектов и явлений природы (взрослый рисует и комментирует свои действия: «Я ри­сую тучку, из нее капает дождик — кап-кап-кап, много воды, получилась лужа», «Вот шарик, к нему рисую веревочку, а вот еще один шарик, нарисуй к нему вере­вочку»)Учить детей наблюдать за действиями взрослого и дру­гого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графическое изображение с реальными объ­ектами — машина, грибок, кукла, елочка, цветок и др.Учить детей рисовать мелом по доске, проводить ли­нии различной формы (дождик, ручеек, листочки) |
| II | Учить детей правильно действовать с изобразительны­ми средствами — рисовать карандашами, фломастерами, мелками (клубок для котенка, клубочки для котят, дорожка для матрешки, дорожки для зайчика и др.)Учить детей рисовать карандашами, фломастерами, мелками прямые и прерывистые линии (ленточки гори­зонтальные и вертикальные)Знакомить детей с рисованием красками: учить пра­вильно держать кисточку, надевать фартук, пользоваться нарукавниками (ленточки, снег идет, снежный ком, мно­го снега, иголки на елке)Учить детей правильно сидеть за столом при рисова­нииКварталУчить детей правильно держать кисточку, карандаш, фломастер при изображении предметов (ленточки к ша­рикам, иголки у ежика) |
| III | Учить детей проводить прерывистые и волнистые ли­нии личными изобразительными средствами — фломас­терами, карандашами, мелом на доске (ручеек, травка, лучи солнца)Учить детей проявлять эмоции в процессе работы, по­казывать по­казывать друг другу рисунки, называть свои изображе­нияУчить детей обследовать форму предмета перед его изображением («Мяч», «Колобок», «Воздушный шарик», «Шары»)Создавать условия для развития графических навыков у детей при работе различными изобразительными средствами (« Солнце и лучи», « Травка», « Дождик и ручеек», « Шарик с веревочкой») |

**Показатели развития к концу первого года обучения**

Дети должны **научиться:**

адекватно реагировать на предложение взрослого порисо­вать, изображать знакомые предметы;

обследовать предмет перед рисованием, обводить по контуру;

проводить прямые, прерывистые, волнистые, закругленные линии различными изобразительными средствами;

соотносить рисунки с реальными объектами, называть их;

положительно относиться к результатам своей работы.

 **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

 **Задачи обучения и воспитания**

Формировать у детей интерес к изобразительной деятель­ности, использовать при рисовании различные средства.

Учить детей передавать в рисунках внешние признаки пред­метов (форма — круглый, овальный; величина — большой, ма­ленький; цвет — красный, синий, зеленый, желтый).

Учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу.

Подготавливать детей к выполнению сюжетных рисунков.

Учить детей участвовать в коллективном рисовании.

Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

Закреплять умение называть свои рисунки.

Формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.

Создавать условия для формирования способов обследова­ния предметов при рисовании (обведение по контуру).

Учить сравнивать рисунок с натурой.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работы |
| I | Формировать у детей интерес к изобразительной дея­тельности, использовать при рисовании различные сред­ства («Разноцветные осенние листья»)Учить детей передавать в рисунках круглую форму (мяч, яблоко, помидоры)Учить детей передавать в рисунках внешние признаки предметов, формировать у детей способы обследования предметов перед их изображением: форма — круглый; ве­личина — большой, маленький (большой и маленький мя чи, пирамида из двух шаров, неваляшка из двух частей)Подготавливать детей к выполнению сюжетных рисунков (колобок на пеньке, шарики на ковре, листья на деревеУчить детей участвовать в коллективном рисовании (листопад, яблоки в корзине) |
| II | Учить детей ориентироваться па лиые 6 у mat и, шшра ясь на результаты своих наблюдений («Тучи вверху, лу­жи внизу»)Учить детей передавать круглую форму в своих рисун­ках с натуры (макет) («Ком большой, ком маленький», «Снеговик») Создавать условия для участия детей в коллективном рисовании («Зимушка-зима», «Новогодний праздник»)Учить детей передавать в рисунках элементы сюжетно­го изображения («В окнах дома зажглись огоньки», «Следы зверей на снегу», «Бусы на елке»)Учить детей передавать в рисунках овальную форму после обследования предмета: рисование с натуры (яич­ко, огурец, слива) |
| III | Учить детей передавать в рисунках свойства и качест­ва предметов: форма — круглый, овальный; величина — большой, маленький (большие и маленькие яички, рыб­ка, птичка, ежик, зайчик)Создавать условия для участия детей в коллективном рисовании (ранняя весна, веточки в вазе, машина с ша­рами, весенние цветы)Продолжать учить детей передавать в рисунках элемен­ты сюжетного изображения («Зайчик встретил Колобка», «Колобок катится по дорожке», «Рыбка в аквариуме»)Воспитывать оценочное отношение детей к работам сверстниковУчить сравнивать рисунок с натуральным объектом: формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы |

**Показатели развития к концу второго года обучения**

Дети должны **научиться:**

проявлять интерес к изобразительной деятельности, переда­вать в рисунках круглую и овальную форму, разную величину предметов;

ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу;

давать оценку результатам своей работы по наводящим во­просам взрослого, сравнивая ее с образцом; пользоваться сло­вами верно, неверно, такой, не такой

.

 **ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**Задачи обучения и воспитания**

Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию.

Создавать условия для развития самостоятельной изобрази­тельной деятельности.

Учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ори­ентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посере­дине), фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях.

Учить создавать по образцу декоративные рисунки с эле­ментами народной росписи.

Учить детей анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции.

Учить детей закрашивать изображение предмета по его кон­туру.

Учить ребенка создавать сюжетные рисунки на основе ре­зультатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность.

Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к сво­им работам и работам сверстников.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работы |
| I | Продолжать учить детей изображать в рисунках сюжет, передавая результаты своих наблюдений («Деревья осенью», «Фрукты в вазе», «Осенние дары леса — орехи, грибы», «Овощи в корзине», «В саду созрели яблоки»)Учить детей участвовать в коллективном рисовании, создавая сюжет по итогам наблюдений за изменениями в природе: рисование по представлению («Что нам осень принесла», «Осеннее настроение», «Осень золотая», «Наш парк»)Учить детей рисовать с натуры красками (ветка рябины) Учить передавать в рисунках эпизоды знакомых худо­жественных произведений, опираясь на опыт их драма­тизации («Колобок катился по дорожке и встретил...»; В. Сутеев. «Под грибом |
| II | Учить детей анализировать образец, создавая рисунок по образцу конструкции (дома разной конструкции, во­рота разной конструкции)Учить детей передавать в рисунках предметы, разные по цвету и форме, опираясь на анализ натуры (неваляш­ка из четырех частей, снеговик, веселый Чебурашка, грустный Чебурашка, Снегурочка из леса к нам пришла) Учить детей ориентироваться на листе бумаги, распо­лагая рисунки в соответствии с речевой инструкцией взрослого («Посередине листа снеговик, внизу много снега, вверху серые тучи»)Учить детей передавать в рисунке сюжет, опираясь на результаты своих впечатлений («Зимний лес», «Снегу­рочка С ПОДруЖКаМИ», «Ниишидний праэдшге»)Учить создавать по образцу декоративные рисунки с элементами народной росписи («Украсим варежку», «Ук­расим шапку») |
| III | Учить детей способам обследования предметов, пред­назначенных для изображения (машины разной формы, домики для трех поросят)Учить передавать в рисунках с натуры основные внеш­ние признаки овощей и фруктов (помидор, огурец, мор­ковь, свекла, картофель; слива, яблоко, апельсин, вино­град), орехов, грибов Учить детей создавать коллективные изображения («Весенние деньки», «Дерево весной») Учить детей создавать изображения по замыслу, исхо­дя из жизненного опыта и на основе эпизодов знакомых сказок («Красная Шапочка идет к бабушке», «Три поро­сенка», «Дети делают зарядку») Знакомить детей с дымковской игрушкой и основны­ми ее элементами: круги, крупные точки, примакивания, волнистые линии Учить детей раскрашивать силуэты птиц и людей по мотивам дымковской игрушки Повышать самостоятельность детей при словесной оценке ими результатов работы |

**Показатели развития к концу третьего года обучения**

Дети должны **научиться:**

проявлять положительное отношение к занятиям по рисо­ванию;

располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентиру­ясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине); фиксировать пространственные представления в речевых вы­сказываниях;

создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;

анализировать образец, создавая рисунок по образцу- конструкции;

закрашивать изображение предмета с определенным кон­туром;

создавать рисунки со знакомыми сюжетами;

давать оценку своим работам и работам сверстников.

 **ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**Задачи обучения и воспитания**

Создавать условия для развития и закрепления у детей ин­тереса к процессу и результатам рисования.

Учить детей обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью.

Закреплять у детей умение передавать в рисунках предме­ты различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы.

Учить детей использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей при­роды.

Закреплять у детей умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению).

Продолжать учить детей дорисовывать целостные, закончен­ные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов.

Учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу.

Закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа.

Учить детей рисовать «в широкой полосе» сюжет или его элементы.

Учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации.

Создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки.

Учить детей создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ.

Знакомить детей с элементами народного промысла (хох- ломская роспись) по образцу.

Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к сво­им работам и работам сверстников, формировать умения срав­нивать их с образцом, объяснять необходимость доработки.

Развивать у детей планирующую функцию речи.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работы |
| I | Создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рас­сматривания иллюстраций в детских книгахЗакреплять у детей умение передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов или отдельных элементов треугольной формы («Дом моей бабушки», «Петрушка в шапочке»)Учить детей обобщать в изображениях результаты собственных наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью («Осенняя нора», «Осенний лес», «Мой воскресный день»)Учить детей использовать в изображениях предметов и явлений окружающей природы разнообразные цвета и цветовые оттенки («Золотая осень», «Осенние дары»)Продолжать учить детей дорисиьывать целостные, за­конченные изображения на основе заданных геометри­ческих форм и незаконченных изображений (три круга, три квадрата, три треугольника)Учить детей наблюдать за движениями человека, по­вторять их по образцу, изображать соответствующие фи­гуры в рисунках и аппликацияхПродолжать учить детей изображать фигуру человека в движении, передавая его настроение («Портрет друга\*, «Веселые ребята»)Учить создавать сюжетные изображения по собствен­ному замыслу («Любимая игрушка», «Моя любимая сказка»)Знакомить с элементами хохломской росписи, учить детей передавать красочные, ритмичные орнаменты по образцу |
| II | Закреплять умение рисовать животных, передавать их фигуры в разных положениях («Зайка под елочкой», «Спит медведь в берлоге», «Веселая белочка»)Учить детей рисовать «в широкой полосе» сюжет или его элементы («Зима наступила», «Декабрь», «Встреча Нового года»)Закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине, слева, справа), располагать фигуру персонажа в середине листа бумаги (Снегурочка, веселый Петрушка)Закреплять умение передавать в изображении настрое­ние персонажа (веселый клоун, грустный клоун)Учить детей создавать изображения, сочетающие эле­менты рисования и аппликации (эпизоды знакомых ска­зок и художественных произведений, например: В. Суте­ев. «Елка»)Учить детей передавать в рисунке фигуры человека и животных в движении (мальчик идет, мишка делает за­рядку, птичка клюет зернышки)Создавать условия для дальнейшего формирования у детей умений обсуждать изображаемое и распределять объекты при выполнении коллективных рисунков («Ле­пим снеговика», «Зимние забавы») |
| III | Закреплять у детей желание рисовать по результатам коллективных наблюдений за изменениями в природе и по собственным ярким впечатлениям («Побежали ручьи», «Солнечная погода», «Весна пришла»)Учить детей передавать в рисунке собственные пред­ставления, сформировавшиеся на основе сюжетов прочи­танных художественных произведений и собственного опыта, полученного в результате игры-драматизации («Зайка и белочка», «Дочки-матери», «Зоопарк»)Учить детей создавать изображения, сочетающие эле­менты рисования и аппликации («Ветки в вазе» — вет­ки нарисовать, вазу наклеить; «Плыви, плыви, кораб­лик» — кораблик наклеить, ручей, кусты и камушки нарисовать)Учить детей иллюстрировать сюжеты любимых сказок после их прослушивания или просмотра мультфильмов(«Прогулка кота Леопольда»)Знакомить детей с хохломской росписью (роспись на чаше, спинке стульчика)Воспитывать у детей желание дарить свои рисунки и поделки малышам и членам семьи («Портрет мамы», «Книжка-малышка»)Развивать у детей планирующую функцию речи, вос­питывая потребность определять в речи замысел будуще­го изображения |

**Показатели развития к концу четвертого года обучения**

Дети должны **научиться:**

готовить рабочее место к выполнению задания в соответ­ствии с определенным видом изобразительной деятельности; пользоваться изобразительными средствами и приспособлени­ями — карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;

создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;

выполнять рисунки по предварительному замыслу; участвовать в выполнении коллективных изображений; эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях; рассказывать о последовательности выполнения работы; давать оценку своим работам и работам сверстников.

**Перечень оборудования и дидактического материала**

**ЛЕПКА**

Материалы для лепки: глина, цветное тесто, пласти­лин; палочки разной длины и ширины для рисования на песке во время прогулки; банки с плотно прилегающими крышками для хранения глины; кисти для росписи глиня­ных изделий; набор формочек для теста различной формы (круглые, квадратные, треугольные) и разной величины (большие, маленькие, мелкие, глубокие); тряпочки для об­работки изделия; печатки разной формы для украшения вы­лепленного изделия; стеки разной формы; салфетки из тка­ни; скалки разного размера; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные объекты); наборы игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт и др.; демон­страционный материал: наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям; открытки с изображениями росписи по дереву, русской керамики; пред­меты народного декоративно-прикладного искусства (дымков­ская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.

**АППЛИКАЦИЯ**

Наборы цветной бумаги разной фактуры; набор ще­тинных кистей для работы с клеем; пластина (подклад­ка) для намазывания форм клеем; салфетки из ткани для прижимания форм к бумаге; ножницы с тупыми концами для вырезания форм; розетки для клея; подносы длл клей для аппликации; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные объекты); наборы игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт, рыбы, знако­мые сказочные персонажи; наборы открыток и иллюст­раций к знакомым детям художественным произведениям; открытки с изображениями росписи по дереву, русской кера­ мики; предметы народного декоративно-прикладного искус­ства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.

**РИСОВАНИЕ**

Мольберты для рисования; доска настенная для ри­сования мелом, расположенная на доступном детям уровне; стенд для размещения детских рисунков; индивидуальные доски для рисования мелками, фломастерами; наборы бе­лой бумаги различной плотности — гладкая, шершавая; на­боры цветной бумаги светлых оттенков — желтого, сире­невого, голубого и т. д.; стаканчики для кисточек, для крас­ки; фартуки; нарукавники; подносы для выполненных поделок из глины, пластилина; наборы карандашей: воло­конные разной толщины, угольные; наборы маркеров; на­боры фломастеров; наборы цветных, восковых мелков; наборы красок: гуашь, акварель; кисточки круглые для рисования красками (среднего, маленького и большого разме­ра); палитры различных форм и подставки для кистей; материалы для аппликации (цветная бумага разной плотности, ткани разного вида и цвета, природный материал); банки или стаканы для воды; салфетки из ткани, хоро­шо впитывающие воду, для осушения кисти после промыва­ния; иллюстрации к литературным произведениям; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные объекты); наборы игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт и др.; демонстрационный материал: наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художе­ственным произведениям; открытки с изображениями роспи­си по дереву, русской керамики, предметов быта с мотивами городецкой и хохломской росписи.

Конструирование

Конструирование — важнейший вид деятельности детей дошкольного возраста, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овла­девает навыками моделирования пространства, знакомится с отношения­ми, существующими между находящимися в нем предметами, учится пре­образовывать предметные отношения различными способами — надстра­иванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по зада­нию взрослого, по собственному замыслу.

В раннем возрасте у нормально развивающихся детей конструирова­ние тесно связано с сюжетной игрой. Поэтому в детскую конструктивную деятельность из строительных материалов включаются разнообразные мелкие игрушки, изображающие людей, животных, растения, транспорт. Педагоги дошкольных учреждений создают развивающую систему обу­чения детей от подражательной деятельности к самостоятельной, твор­ческой.

Конструктивную деятельность у умственно отсталых детей необходимо формировать в ходе развития предметных действий, восприятия и подра­жательной способности. Выполняя действия по подражанию, дети начина-ют совместно со взрослым создавать простейшие постройки из кубиков, палочек, играть с этими конструкциями, называя их словом. Педагог под-водит детей к пониманию того, что постройки отражают реальные предмев ты. В ходе целенаправленной работы у детей с нарушением интеллектаи формируются элементы предметно-игровой деятельности: они овладевают некоторыми игровыми действиями и умением выполнять постройки по подражанию. Условия сюжетно-отобразительной игры способствуют раз-витию у детей интереса к конструктивной деятельности, а именно к про-цессу создания построек, к усвоению некоторых пространственных отно-шений между элементами конструкций и поделок. В процессе создания построек дети учитывают особенности деталей строительного материала (высокий — низкий, длинный — широкий, большой — маленький и т. д.) познают пространственные отношения предметов («Поставь кубик на кир­пичик», «Поставь кубик рядом с кирпичиком»). Дети овладевают способа­ми преобразования предметных отношений в процессе надстраивания, при­страивания, комбинирования предметов и элементов внутри их.

На занятиях педагогу необходимо создавать условия для выполнения детьми одного и того же задания при работе с различным строительным материалом: набором деревянных деталей, плоскими палочками, конструк­тором, напольным строительным материалом, мягкими модулями.

 Систематическое и целенаправленное обучение позволяет подвести умственно отсталых детей к овладению способами моделирования, к формированию стойкого интереса к этому виду деятельности. Необходимо стимулировать и поощрять строительные игры детей в свободное от занятий время, помо­гать развертывать сюжет, использовать имеющиеся конструктивные уме­ния, раскрывать возможность создания знакомых построек и их вариантов из разнообразных строительных наборов.

Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержани­ем других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, сенсорным воспитанием, формированием игровой деятельности, развити­ем речи, а также других видов продуктивной деятельности (лепка, аппли­кация, ручной труд, рисование).

**Конструирование.**

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Задачи обучения и воспитания

* Формировать у детей положительное отношение и интерес к про­цессу конструирования, играм со строительным материалом.
* Знакомить детей с различным материалом для конструирования, учить приемам использования его для выполнения простейших построек.
* Учить детей совместно со взрослым и самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть их, играть с ними по подражанию действиям педагога.
* Учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами.

 Формировать у детей способы усвоения общественного опыта: дей­ствовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову.

 Развивать у детей общие интеллектуальные умения - принятие задачи, удержание ее до окончания деятельности (при помощи взрос­лого), усвоение способов выполнения задачи, доведение работы до конца.

 Воспитывать у детей интерес к созданию коллективных построек и совместной игре с ними.

Воспитывать у детей оценочное отношение к постройкам.

Показатели развития к концу первого года обучения

 Дети должны научиться:

положительно относиться к процессу и результатам конструиро­вания;

узнавать и называть знакомые постройки и конструкции;

создавать простейшие постройки из строительного материала и палочек;

проявлять интерес к выполнению коллективных построек и совме­стной игре с ними;

создавать поделки и конструкции в разных условиях — на полу и на столе;

* понимать слова, используемые педагогом при создании конструк­ций, - возьми, поставь, принеси, кубик, кирпичик, палочка, дорожка, лесенка, ворота, гараж, заборчик;
* играть, используя знакомые постройки.

**Конструирование.** ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

* **Задачи обучения и воспитания**
* Продолжать формировать интерес и потребность в конструктивной деятельности.
* Учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках.
* Учить детей перед конструированием анализировать (с помощью взрослого) объемные и плоскостные образцы построек.
* Учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, образцу и речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции.
* Учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными объектами, называть ее и отдельные ее части.
* Формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным рас­положением частей.
* Учить рассказывать о последовательности выполнения действий.
* Формировать умение доводить начатую работу до конца.
* Знакомить детей с названием элементов строительных наборов.
* Учить детей воспринимать и передавать простейшие простран­ственные отношения между двумя объемными объектами.
* Формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета; учить сравнивать дета­ли детских строительных наборов и предметы по величине, форме, устанавливать пространственные отношения (такой - не такой; большой — маленький; длинный — короткий; наверху, внизу, ( на, под).
* Воспитывать у детей умение строить в коллективе сверстников.

**Показатели развития к концу второго года обучения:**

Дети должны научиться:

* создавать знакомые для них постройки, состоящие из трех-четырех элементов, из различного строительного материала по образцу, играть с ними;
* называть основные детали, использованные при создании конструкций;
* позитивно реагировать на участие в коллективном конструировании и игре с использованием построек; узнавать и называть знакомые постройки и конструкции; передавать простейшие пространственные отношения между двумя или несколькими объемными объектами;
* отвечать на вопросы взрослого о процессе и результатах создания постройки.

**Конструирование.**

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Задачи обучения и воспитания**

* Продолжать формировать у детей интерес к конструктивной дея­тельности, поощрять инициативу ребенка на занятиях и в свободное время.
* Учить детей выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу.
* Создавать условия для включения детьми постройки или конструк­ции в замысел сюжетной игры.
* Учить детей выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета.
* Учить детей выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу.
* Формировать представления детей о конструируемом предмете, используя приемы наложения деталей конструктора на плоскостной образец и расположения их рядом с образцом.
* Способствовать формированию умений детей использовать пост­ройку в ходе игровой деятельности: инсценировка, драматизация ска­зок, сюжетно-ролевая игра.
* Расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием деталей строительного мате­риала, конструкторов.
* Учить детей рассказывать о предстоящих действиях при констру­ировании.
* Учить детей сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение детей к результату собственной конструктивной деятельности и постройкам сверстников.

**Показатели развития к концу третьего года обучения**

* Дети должны научиться:
* различать конструкторы разного вида и назначения;
* создавать по просьбе взрослого конструкции, выполняемые деть­ми в течение года;
* создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти (4-5 элементов);
* называть знакомые предметные и сюжетные постройки, использо­вать их в игре;
* строить дома, гаражи, лесенки, отдельные предметы мебели (ди­ван, стол, стул);
* составлять простейшие игрушки из полос бумаги (под руковод­ством педагога);
* давать оценку результатам своей работы, сравнивая ее с образцом (по наводящим вопросам взрослого), пользуясь словами верно, не­верно, такой, не такой;
* использовать созданные конструкции в свободной игровой дея­тельности.

**Конструирование.**

ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Задачи обучения и воспитания**

* Продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности.
* Развивать умение детей создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций.
* Учить детей правильно передавать основные свойства и отноше­ния предметов в различных видах конструктивной деятельности.
* Продолжать учить детей анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы.
* Учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образ­цу, аппликации-образцу, по памяти.
* Учить детей создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу.
* Формировать умения детей, необходимые для осуществления кол­лективной конструктивной деятельности по созданию знакомых обра­зов и сюжетов.
* Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.

**Показатели развития к концу четвертого года обучения**

Дети должны научиться:

* готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности - на столе или на ковре;
* различать конструкторы разного вида и назначения;
* создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные конструк­ции, выполняемые детьми в течение года;
* создавать постройки по образцу, представлению, памяти, речевой инструкции (из 6-7 элементов);
* выполнять постройки по предварительному замыслу;
* участвовать в выполнении коллективных построек;
* рассказывать о последовательности выполнения работы;
* давать оценку своим работам и работам сверстников.

**ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ**

Работа по трудовому воспитанию основывается на форми­ровании предметной деятельности детей и связана с их игро­вой деятельностью. Именно в процессе сюжетных игр форми­руется мотивационно-потребностная сторона деятельности детей, связанная с овладением навыками обслуживания (в случае действия с игрушками) и самообслуживания. Овладе­ние операционной стороной деятельности позволяет ребенку стать самостоятельным и умелым в удовлетворении своих на­сущных потребностей. Таким образом, стимулируется лично­стное развитие ребенка. Лишь на этой основе формируются Я-позиция и уверенность ребенка в собственных силах и возможностях, развиваются ответственность и элементы само­оценки.

Трудовое воспитание в специализированном учреждении ком­пенсирующего вида ведется в двух основных направлениях:

* воспитание уважения к труду взрослых и детей;
* формирование практических трудовых навыков у детей в процессе следующих занятий:

а) воспитание культурно-гигиенических навыков (КГН) и навыков самообслуживания (первый и второй годы обучения);

б) ручной труд (третий и четвертый годы обучения);

в) хозяйственно-бытовой труд и труд на природе (третий и четвертый годы обучения).

Все указанные занятия тесно взаимосвязаны. Усвоенные детьми навыки закрепляются и совершенствуются в процессе выполнения режимных моментов в течение последующих го­дов обучения.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Формирование культурно-гигиенических навыков и навы­ков самообслуживания представляет собой начальный этап в работе по трудовому воспитанию ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с отстава­нием в умственном развитии должен осуществляться с уче­том личностно ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самооб­служивании. Ребенок, достигая под воздействием взрослого успеха в овладении КГН, становится более умелым, более не­зависимым от взрослого, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррек­ции (как в психическом, так и в личностном плане) имею­щихся отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию.

На протяжении всего периода обучения в специализирован­ном дошкольном учреждении воспитатели и няни работают над привитием детям культурно-гигиенических навыков. Вос­питатели учат детей опрятности и правильному пользованию туалетом. Они следят за тем, чтобы дети были постоянно чис­тыми, опрятными, ухоженными. Дети должны научиться обра­щать внимание на свой внешний вид, овладеть способами при­ведения себя в порядок, усвоить конкретную последователь­ность действий для выполнения того или иного навыка

**ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**Задачи обучения и воспитания**

Учить детей обращаться к педагогам за помощью.

Формировать у детей опрятность.

 Учить детей пользоваться туалетом, выходить из туалета чистыми, одетыми. Учить детей мыть руки после пользования туалетом и перед едой.

Формировать у детей навык аккуратной еды — пользовать­ся чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом.

Учить детей пользоваться носовым платком.

Формировать у детей навык раздевания и одевания, ухода за одеждой.

Учить детей оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и без него.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работы |
| I | Учить детей просить взрослых о помощи при затруд­нениях с одеждой и туалетомУчить детей прислушиваться к высказываниям взрос­лых, сопровождающих свои действия речевыми коммен­тариямиФормировать у детей навык опрятности — учить про­ситься на горшок, снимать и надевать трусы, колготкиУчить детей понимать названия предметов одежды, по­суды, связанных с формируемыми навыкамиФормировать у детей навык аккуратной еды — поль­зоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правиль­но вести себя за столомУчить детей благодарить взрослых за оказанную им помощь |
| II | Учить детей всем последовательным действиям, связан­ным с мытьем рук, — засучивать рукава перед умывани­ем, мыть руки и лицо, вытираться своим полотенцем, сле­дить, чтобы руки были чисто вымыты и насухо вытерты Учить детей пользоваться носовым платком Формировать у детей навык раздевания и одевания Учить детей аккуратно складывать снятую с себя одеждуЗакреплять у детей навык самостоятельной еды и уме­ние пользоваться салфеткойУчить детей рассматривать себя в зеркале, исправлять недостатки в одежде или внешности (вытереть губы, по­править прическу, заправить рубашку в штаны и т. д.) |
| III | Закреплять у детей навык аккуратной еды, пользуясь ложкой, чашкойЗакреплять у детей умение пользоваться салфеткой после едыЗакреплять у детей навык раздевания и одевания Учить детей складывать и вешать одежду, ставить обувь в свой шкафчикЗакреплять у детей навык мытья рук и лица — закаты­вать рукава, учить обмывать кусок мыла после намылива­ния, аккуратно промакивать лицо и шею после умывания Учить детей проверять свой внешний вид перед зерка­лом, при необходимости устранять недостатки |

**Показатели развития к концу первого года обучения**

Дети должны **научиться:**

проситься на горшок;

самостоятельно спускать штанишки и садиться на горшок; не

выходить из туалета со спущенными колготками, штанами;

 мыть руки;

пользоваться своим полотенцем; самостоятельно вытирать руки; садиться за стол на свое место; не есть руками, не пить из тарелки; не наполнять ложку руками; вытирать рот и руки салфеткой; не выходить из-за стола, не закончив есть; знать свой шкафчик для одежды;

снимать колготки самостоятельно и надевать их с помощью воспитателя или няни;

самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь;

аккуратно складывать одежду на стул, ставить обувь на место;

 пользоваться помощью взрослого и благодарить за оказан­ную помощь.

 **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**Задачи обучения и воспитания**

Продолжать формировать культурно-гигиенические навыки у детей.

Воспитывать у детей опрятность, формировать умения пра­вильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу.

Продолжать закреплять у детей навык умывания. Учить детей мыть ноги перед сном.

Закреплять у детей навыки правильного поведения за сто­лом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чаш­кой, ложкой, вилкой, салфеткой.

Учить детей красиво и не спеша есть, откусывать пищу ма­ленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды.

Приучать детей в процессе одевания и раздевания соблю­дать определенную последовательность; часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к взрослым.

Знакомить детей с выполнением различных способов засте­гивания и расстегивания одежды — пользоваться молнией, кноп­ками, липучками, ремешками, пуговицами, крючками, шнурками. Учить детей пользоваться расческой.

Формировать у детей навык ухода за полостью рта — по­лоскать рот после еды, чистить зубы утром и вечером.

Закреплять у детей умение обращаться за помощью к взрослому, учить помогать друг другу в процессе одевания и раздевания.

Учить детей вежливому общению друг с другом в процессе

выполнения режимных моментов — предлагать друг другустул,

благодарить за помощь, завязывать платок, застегивать

пуговицу.

Воспитывать у детей навыки самоконтроля и ухода за сво­им внешним видом.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работы |
| I | Закреплять интерес детей к уходу за своей внешностью и теломЗакреплять у детей навык опрятности — умение пользо­ваться туалетом, садиться на унитаз, использовать туалет­ную бумагу, надевать поэтапно трусы, колготки, штаныУчить детей говорить: «*Я хочу в туалет,«Я уже сходил»*Учить детей выходить из туалета одетыми Учить детей самостоятельно мыть руки, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми дви­жениями, самостоятельно смывать мылоУчить детей набирать в ложку умеренное количество пищи, тщательно пережевывать твердую пищу, глотать не спеша, небольшими порциямиУчить детей подносить ложку ко рту плавным движе­нием рукиУчить детей помогать себе хлебом при набирании пи­щи на ложкуПродолжать учить детей самостоятельно снимать и на­девать штаны, рейтузыЗнакомить детей с застегиванием и расстегиванием одежды — пользование молнией и липучкамиУчить детей надевать шапку, обувь, рубашку, кофту, платье с помощью взрослогоУчить детей аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик |
| II | Закреплять желание детей выполнять все действия по уходу за своим телом и одеждой самостоятельноУчить детей самостоятельно снимать верхнюю одежду (расстегивать пуговицы, развязывать шнурки, снимать шапку и шарф)Знакомить детей с навыками ухода за одеждой — класть варежки и ставить обувь в сушильный шкафУчить детей выполнять различные способы застегива­ния и расстегивания одежды — пользоваться молнией, кнопками, липучками и пуговицамиУчить детей правильно надевать обувь, различать пра­вый и левый ботинки Учить детей пользоваться стульчиком при одевании Учить детей при обувании становиться на ковровую дорожкуУчить детей пользоваться расческой, смотря при этом на себя в зеркалоЗакреплять умения детей набирать в ложку умеренное количество пищи и подносить ложку ко рту плавным движениемЗакреплять умение детей есть не торопясь, хорошо пе­режевывая пищу Учить детей полоскать рот после еды |
| III | Учить надевать шапку, обувь, рубашку, кофту, платье самостоятельноУчить надевать носки, рейтузы, кофту в определенной последовательностиУчить детей застегивать и расстегивать одежду — поль­зоваться молнией, кнопками, липучками, ремешками, пу­говицами, крючками, шнуркамиУчить ухаживать за полостью рта — полоскать рот и чистить зубы дважды в деньЗнакомить с навыками ухода за одеждой — выворачи­вать наизнанку шапку, вешать пальто для просушки, класть варежки в сушильный шкафУчить детей взаимодействовать в процессе одевания и раздевания, помогать друг другу и обращаться за по­мощью к сверстнику Учить благодарить друг друга за помощь Учить оценивать свою внешность и при необходимос­ти вносить в нее измененияУчить детей выполнять поручения воспитателя, связан­ные с помощью и поддержкой друг друга |

**Показатели развития к концу второго года обучения**

Дети должны **научиться:**

проситься на горшок, используя выражение «Я хочу в туалет»; пользоваться унитазом;

самостоятельно надевать штаны и колготки после пользова­ния туалетом, выходить из туалета одетыми; засучивать рукава без закатывания;

мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыли­вать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло; вытирать руки насухо, разворачивая полотенце; есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой — для левшей) между пальцами, а не в кулаке;

набирать в ложку умеренное количество пищи; подносить ложку ко рту плавным движением; есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу; помогать хлебом при набирании пищи в ложку; пользоваться салфеткой; благодарить за еду;

самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;

самостоятельно снимать верхнюю одежду;

аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;

правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинки;

регулярно причесываться;

чистить зубы и полоскать\_рот после еды.

**Ручной труд**

Основной задачей воспитания детей на занятиях по ручно­му труду является воспитание у них эмоционально положи­тельного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкто­рами, природными материалами.

В процессе занятий у детей развиваются восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Интенсивно развивается речь у детей: обогащается словарный запас (они овладевают сло­вами, называющими орудия, действия с ними, материалы, их свойства), формируется грамматический строй речи, активи­зируются основные функции речи — фиксирующая, регули­рующая, планирующая. Обучение изготовлению для игры поделок из различного материала помогает детям познако­миться со свойствами этих материалов, развивает умение ори­ентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор, повышает познавательную активность.

На занятиях по ручному труду у умственно отсталых дошкольников формируются представления о мире профес­сий. Дети начинают узнавать людей в униформе, соответ­ствующей разным профессиям, подбирают для них специ­фическую одежду и орудия труда. Под влиянием педагогов у детей формируется уважительное отношение к людям раз­ных профессий (воспитатель, повар, дворник, шофер и др.), а также к результатам их профессиональной деятельности. Кроме знаний о труде этих людей, дети овладевают элемен­тарными трудовыми навыками, характерными для людей изученных профессий. Достижение подобного единства представлений и трудовых навыков детей необходимо, по­скольку оно лежит в основе гармоничной социализации умственно отсталого ребенка.

По программе коррекционно-развивающего обучения заня­тия по ручному труду вводятся с третьего года обучения.

 **ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**Задачи обучения и воспитания**

Развивать у детей интерес к трудовой деятельности в це­лом, к собственным изделиям и поделкам.

Знакомить детей с разными материалами (бумага, картон, природные материалы) и их свойствами.

Учить детей работать по подражанию, образцу, словесной инструкции.

Учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочки, кис­точку для клея, клеенку, пластилин при соединении частей и де­талей, изготовленных из природного материала.

Формировать умение работать аккуратно, пользоваться фар­туком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы.

Знакомить детей с приемами работы с бумагой — склады­вание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бума­ги, накладывание, примеривание, сгибание, отгибание, намазы­вание, наклеивание, склеивание частей.

На занятиях закреплять у детей умение классифицировать материалы для поделок («Сюда — листья, туда — желуди», «В эту коробочку — семена, в другую коробочку — каштаны»).

Учить детей доводить начатую работу до конца.

Формировать у детей элементы самооценки.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работы |
| I | Воспитывать у детей интерес к работе с бумагой и при­родными материаламиЗнакомить детей с бумагой и ее свойствами (бумша бывает белая, цветная, ее можно складывать пополам по прямой линии, сгибать, склеивать, рвать, мять) Учить детей складывать пополам бумагу различной формы (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг) Учить детей совмещать углы у сгибаемой бумаги, фик­сировать линию сгиба по показу, по образцу («Дом для матрешки», «Шапка для матрешки», «Гриб», «Зонт», «Флажок», «Конверт», «Автобус»)Учить детей заготавливать природные материалы в парках и садах, сортировать их по коробочкам (по фак­туре, величине, другим свойствам)Знакомить с организацией рабочего места для занятий ручным трудом Воспитывать умение работать аккуратно и доводить на­чатую работу до конца |
| II | Учить детей складывать бумагу по диагонали («Лисич­ка», «Шапка для куклы», «Собачка»)Учить складывать бумагу до намеченной линии по об­разцу («Птичка», «Кошелек», «Палатка», «Пакетик для игры в магазин»)Учить детей выполнять поделки из природного мате­риала («Птичка», «Коврик», «Куколка», «Цветы», «Ежик», «Утка»)Формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место пос­ле завершения работы |
| III | Учить детей выполнять поделки из картонных коробков по показу и образцу (мебель для куклы — диван, стол, стул, кровать; игрушки — зайчик, собачка, бычок) Учить детей наклеивать детали, заканчивать поделку дорисовыванием деталейУчить детей пользоваться ножницами: надрезать бума­гу серединой лезвия, равномерно сжимая и разжимая лезвия ножниц («Травка», «Расческа для куклы», «Забор вокруг домика мышки»)Учить детей выполнять постройки из различных конструкторовФормировать у детей элементы самооценки |

**Показатели развития к концу третьего года обучения**

Дети должны **научиться:**

проявлять интерес к собственным изделиям и поделкам;

выполнять знакомые поделки из бумаги, картона и природ­ного материала по показу, образцу, словесной инструкции;

пользоваться основными материалами, инструментами и приспособлениями для ручного труда — ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, кисточкой для клея, клеенкой;

пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы;

выполнять следующие приемы работы с бумагой — склады­вание пополам, по прямой линии, диагонали, резание бумаги, намазывание, наклеивание, склеивание частей;

доводить начатую работу до конца;

давать элементарную оценку своей работе и работам свер­стников.

 **ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

 **Задачи обучения и воспитания**

Закреплять у детей интерес к трудовой деятельности.

Знакомить детей с материалами (ткань, кожа, нитки, солом­ка) и их свойствами.

Закреплять у детей навык работы с бумагой, картоном, при­родными и бросовыми материалами (катушка, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки, пластиковые крыш­ки и др. в зависимости от местных условий).

Продолжать учить детей работать по образцу и словесной инструкции.

Закреплять у детей умение пользоваться ножницами, сал­фетками, тряпочкой, кисточкой для клея, клеенкой, пластилином при соединении частей и деталей, изготовленных из природно­го материала.

Знакомить детей с иголкой и нитками; учить сшивать бумаж­ные предметы.

Знакомить с прямым швом «вперед иголку», учить приши­вать пуговицы с двумя дырочками.

Знакомить детей с приемами работы с тканью и нитками — примеривание, резание, шитье прямым швом.

Учить детей подбирать красивые сочетания цвета матсриа лов, подбирать цвет ниток по оттенку ткани или кожи.

Знакомить детей с приемами плетения коврика из соломки и бумаги.

Продолжать учить детей работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить рабочее место и приво­дить его порядок после завершения работы.

 Учить детей выполнять коллективные работы из природного и бросового материала.

Учить детей доводить начатую работу до конца.

 Формировать у детей элементы самооценки.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работы |
| I | Учить детей сопоставлять собственные поделки с об­разцом и сравнивать их с работами сверстниковПродолжать учить детей работе с бумагой и картоном — складывать бумагу по намеченной линии, выполнять по­делку из бумаги, вырезая отдельные детали ножницами по образцу («Тележка», «Корзиночка», «Кошка»)Знакомить детей с поделками из яичной скорлупы («Рыбка», «Клоун», «Поросенок»)Продолжать формировать умение детей работать с при­родным материалом, выполняя поделки по образцу («Цветочек», «Бабочка», «Ромашка», «Букет», «Мишка», «Зайка», «Сова», «Бычок», «Стрекоза»)Учить выполнять коллективную работу из природного материала («Осенняя полянка», «Декоративный букет») Учить детей рассказывать о выполненной работе, отве­чать на вопросы о порядке ее изготовления Учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления Закреплять умение детей приводить свое рабочее мес­то в порядок |
| II | Учить детей выполнять основные части поделок по об­разцу, дополнять детали по речевой инструкцииПродолжать учить детей работать с ножницами — резать по прямой линии («Цепочки на елку», «Фонарик», «Звездочки»)Учить детей вырезать геометрические фигуры по нари­сованному контуру (прямоугольник, треугольник, квад­рат)Учить детей самостоятельно составлять и наклеивать узоры из вырезанных геометрических фигур и полос («Коврик», «Шарф», «Салфетка»)Учить детей ремонтировать книги, подклеивая выре­занные полоски бумаги; закреплять бережное отношение к книгамЗнакомить детей с соломкой — ее свойствами и воз­можностями использования: блестит, сгибается, можно резать, клеить, плести («Цыпленок», «Ежик», «Ваза с цветами»)Учить детей делать простые открытки из бумаги и се­мян клена, соломки и засушенных листьевУчить детей дарить изготовленные поделки малышам, родным и близким людям Продолжать учить детей выполнять поделки из картон­ных коробков по образцу и речевой инструкции («По­езд», «Кошка», разные варианты мебели — «Шкаф», «Ко­мод», «Сундук») |
| III | Учить детей выполнять индивидуальные и коллектив­ные поделки из природного материала и бумаги («За­кладка для книги», «Платье для куклы», «Пальто для куклы», «Машин гардероб», «Комната для куклы», «Ме­бель для кукольной комнаты», «Весенний букет»)Закреплять у детей умение резать ножницами по нари­сованному контуру (квадрат, треугольник, прямоуголь­ник, круг, овал)Учить детей вырезать фигуры округлой формы и со­ставлять из них предметные изображения (скатерть с ор­наментом, животные, абажур, овощи, фрукты)Знакомить детей с приемами разметки бумаги но за­данному образцу, сворачивания бумаги, склеивания и из­готовления из полученных заготовок бус для кукол и де­тей, нанизывая бусины на иголку с ниткойЗнакомить детей с иголкой и пуговицами, учить детей пришивать пуговицы с двумя дырочками к бумагеЗнакомить детей со свойствами разных тканей и при­емами работы с использованием ножниц, иголки, пуго­виц, ниток и др.Знакомить детей с кожей как декоративным материа­лом и ее свойствамиУчить детей выполнять простой шов по ткани и про­битым на коже отверстиям («Дорожки», «Лучи солнца», «Ремень», «Карманчик», «Кошелек», «Салфетка»)Закреплять умение готовить рабочее место к занятию, приводить его в порядок по завершении работыЗакреплять умение детей рассказывать об итогах вы­полнения работы и замысле работы по наводящим во­просам и самостоятельноЗакреплять умение детей оценивать выполненную ра­боту, сравнивая ее с образцом и работами товарищей |

**Показатели развития к концу четвертого года обучения**

Дети должны **научиться:**

проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результа­там;

выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, при­родного материала, ткани, ниток и соломки;

сравнивать собственную поделку с образцом, отмечая при­знаки сходства и различия;

пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими матери­алами, применяемыми в местных условиях, для изготовления поделок;

 выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции;

 отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;

 давать элементарную оценку выполненной поделке: хорошо, плохо, аккуратно, неаккуратно;

 пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить рабочее место и приводить его в порядок после завершения работы;

выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;

доводить начатую работу до конца.

**Хозяйственно-бытовой труд**

Хозяйственно-бытовой труд является одним из немногих видов деятельности умственно отсталого дошкольника, в котором ребенок достигает видимого успеха, что чрезвычай­но важно для его полноценного личностного развития. Именно дошкольный возраст сензитивен для трудового вос­питания ребенка, для формирования положительных ка­честв его личности. Упущения в трудовом воспитании до­школьника в дальнейшем почти невозможно наверстать. В рассматриваемом возрастном периоде ребенок выполняет поручения взрослого с радостью, желая получить положи­тельную оценку своим усилиям. При правильном подходе к трудовому воспитанию умственно отсталый дошкольник приучается наводить порядок и следить за чистотой. Соот­ветствующие умения следует развивать, закреплять и рас­ширять, поскольку они необходимы ребенку в дальнейшей жизни.

Занятия по хозяйственно-бытовому труду вводятся с третьего года обучения (на первом и втором годах пребыва­ния в ДОУ детям даются отдельные поручения). Занятия направлены на воспитание у детей желания трудиться, вы­полнять поручения взрослых, уметь видеть беспорядок и устранять его. Дошкольников приучают поддерживать порядок в знакомом помещении и на знакомой территории. Важно сформировать у детей установку, что они сами могут навес­ти порядок в своих вещах, в игровом уголке, на игровом участке. При овладении хозяйственно-бытовыми навыками дети начинают понимать скрытые свойства и зависимости между предметами (например, сухой тряпочкой пыль выте­реть не удается, нужна влажная тряпочка; поливать комнат­ные цветы надо по-разному: герань через день, фиалки через два дня, кактусы раз в неделю; прежде чем посадить семена в землю, ее надо разрыхлить).

В процессе занятий хозяйственно-бытовым трудом дети овладевают практическими действиями с орудиями и вспомо­гательными средствами. Они начинают понимать связь меж­ду свойствами орудия и свойствами окружающих предметов (например, оторванную пуговицу пришивают с помощью иголки и нитки; мусор подметают веником и собирают в совок; снег надо чистить лопатой, а лед посыпать песком) Занятия по хозяйственно-бытовому труду приучают детей к умению взаимодействовать (вдвоем легче носить песок или землю на носилках; вместе убирать кукольный уголок интереснее; группой протирать строительный материал быстрее; выполнять поручения дежурных по группе очень важно и т. д.).

Для проведения занятий по хозяйственно-бытовому труду выделяется определенное количество часов, во время которых отрабатываются базовые навыки. Основная нагрузка на за­крепление и совершенствование этих навыков ложится на повседневную деятельность детей вне занятий, в процессе вы­полнения всех режимных моментов.

В целом занятия хозяйственно-бытовым трудом воспиты­вают взаимопомощь и отзывчивость, формируют личностные и социальные качества характера дошкольников, позитивное поведение, формируют у детей желание помогать окружаю­щим. Взрослым (воспитателям, родителям) следует стремить­ся к воспитанию автономии и самостоятельности у детей, поскольку это будет необходимо им на протяжении всей по­следующей жизни.

 **ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**Задачи обучения и воспитания**

Воспитывать у детей желание трудиться, получать удовлет­ворение от результатов своего труда.

Учить детей замечать непорядок в одежде, в знакомом по­мещении, на знакомой территории и устранять его.

Формировать у детей практические действия, которые необ­ходимы им для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде, а также в уходе за растениями и животными.

Учить детей практическим действиям с предметами - орудиями и вспомогательными средствами в целях наведения поряд­ка в знакомом помещении и на знакомой территории.

Учить детей планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений, распределять свое время в соответствии с необходимыми трудовыми затратами.

Учить детей взаимодействовать со сверстниками в процес­се выполнения хозяйственно-бытовых поручений.

Воспитывать у детей уважение к результатам труда взрос­лых и сверстников.

Воспитывать чувство гордости за результаты своего труда.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работы |
| I | Воспитывать у детей желание трудиться, ухаживать за своими игрушками, вещами, предметами бытаУчить детей замечать непорядок в одежде, в обстанов­ке группы, на знакомой территорииУчить детей подметать осенние листья с дорожки, уби­рать мусор с верандыУчить детей приемам ухода за игрушками, последова­тельности и содержанию работ по уборке кукольного уголка Учить детей раздавать дидактические пособия для за­нятий по инструкции взрослогоУчить детей использовать для протирания пыли специ­альную тряпочку (одни тряпочки для посуды, другие — для ухода за игрушками, третьи — для протирки круп­ного строительного конструктора)Воспитывать навык поливания цветов (водой комнат­ной температуры, из лейки, без брызг и подтеков воды) Учить протирать крупные листья комнатных растений Учить отчитываться о выполненных заданиях и спосо­бах их выполнения |
| II | Знакомить детей с ролью дежурного, формировать уме­ние накрывать на стол (класть салфетки, ставить тарел­ки, ложки — по количеству детей)Учить детей убирать посуду со стола (ставить в мой­ку: чашки отдельно, тарелки отдельно)Учить детей убирать дидактические пособия на свои места, сортируя их по коробкам и полкамУчить детей чистить снег на прогулке, посыпать до­рожки песком, убирать инвентарьУчить детей развязывать шарфы, шнурки, расстегивать и застегивать одежду, повторять эти же действия при уходе за кукламиЗакреплять у детей навыки приведения своей одежды в порядок в соответствии с режимными моментами (рей­тузы, варежки убирать в сушилку, шубы, шапки — на дверцы шкафчиков для просушки, обувь — на обувные полки для обуви)Учить детей переодеваться перед занятиями разных ви­дов (на физкультуру, в бассейн, на музыку, для драма­тизации)Учить детей помогать друг другу в ходе различных ре­жимных моментовЗакреплять у детей представление о необходимости ге­неральной уборки группы и учить совместному с воспи­тателем распределению обязанностей по проведению уборкиВоспитывать у детей уважение к своему труду |
| III | Учить детей планировать свои практические действия при выполнении определенных порученийФормировать у детей временные представления о ре­гулярно воспроизводимых действиях, связанных с хозяй­ственно-бытовыми делами (цветы поливать утром, одеж­ду сушить после прогулки, игрушки протирать после иг­ры, стол накрывать перед обедом, пособия готовить до занятия)Закреплять у детей навыки дежурства по группе Учить детей убирать кровать, застилать ее покрываломЗакреплять умение детей вывешивать свою одежду на спинку стульчика, а часть одежды складывать на стульчик Закреплять навык ухода за своей одеждой после воз­вращения с прогулкиУчить детей протирать пол после возвращения с про­гулкиЗакреплять навык подметания дорожек и веранды, складывания инвентаря в специально отведенное поме­щениеУчить детей пользоваться граблями и лопатой при ухо­де за песком в песочнице Учить поливать песок в песочнице на участке для леп­ки из пескаУчить детей обращаться к взрослому за помощью при обнаружении трудноустранимых неполадок — убрать камни, стекло, железо или гвоздиЗакреплять умение поддерживать и восстанавливать порядок на участке Закреплять умение благодарить за оказанную помощь Знакомить детей с приемами стирки носовых платков, отжима и вывешивания их для просушки на веревкуЗакреплять у детей умение восстанавливать порядок в знакомом помещении и на знакомой территорииЗакреплять у детей умения сотрудничать со всеми сверстниками и подбирать себе партнера для выполне­ния определенного заданияКварталВоспитывать у детей уважение к труду взрослых и сво­ему труду |

**Показатели развития к концу третьего года обучения**

Дети должны **научиться:**

получать удовольствие от результатов своего труда; замечать непорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его;

воспроизводить практические действия, необходимые для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде, а также в уходе за растениями;

планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений;

давать словесный отчет о проделанной работе по вопросам взрослого;

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений.

**ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

 **Задачи обучения и воспитания**

Закреплять у детей желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда.

 Продолжать формировать умения наводить порядок в одеж­де, в знакомом помещении, на знакомой территории.

Формировать у детей практические действия, которые необ­ходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка.

Продолжать учить детей практическим действиям с предме­тами — орудиями и вспомогательными средствами в целях пра­вильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории.

Учить детей выполнять свои практические действия в соот­ветствии с планом занятий и с учетом режимных моментов.

Расширять способы сотрудничества детей в процессе вы­полнения трудовых поручений.

Учить детей работать в микрогруппе при выполнении опре­деленных заданий.

Закреплять умения дошкольников давать словесный отчет о выполненной работе.

Учить детей бережному отношению к орудиям труда.

Воспитывать самостоятельность и активность детей в про­цессе трудовой деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работы |
| I | Воспитывать у детей самостоятельность в процессе вы­полнения трудовых заданий Закреплять у детей навыки дежурства по группе  Учить сотрудничать при выполнении определенных за­даний (дежурство по группе, уход за растениями, убор­ка территории) Учить детей перекапывать грядки на участке Учить готовить грядку и сажать чеснок под зиму Закреплять навыки уборки листьев с участка Продолжать учить бережно относиться к орудиям трудаЗакреплять у детей навык уборки кукольного уголка Учить детей аккуратно расставлять игрушки после иг­ры, знать для каждой игрушки свое место, рассаживать их по местам, раскладывать в ящики и коробкиЗакреплять представления детей о местонахождении часто используемых дидактических пособий, учить гото­вить их к занятиямЗакреплять последовательность подготовки группы к разным видам занятий и ее уборки (для драматизации достать ширму, выложить кукол бибабо или костюмы для персонажей; для ИЗО подготовить оборудование, во­ду, подставки для кистей, тряпочки или салфетки)Учить детей стирать кукольную одежду, аккуратно раз­вешивать ее на веревке для просушкиУчить детей чистить обувь, протирать ее тряпочкой, ставить для просушки в специально отведенное местоУчить детей давать словесный отчет о выполненном за­дании |
| II | Учить детей подметать щеткой пол в групповой ком­натеФормировать навыки ухода за животными, живущими в группе, — рыбками, попугайчиками, черепахами, морс­кими свинками и др.Продолжать учить детей чистить дорожки от снега на территории участка, посыпать их пескомВоспитывать умение самостоятельно брать и убирать инвентарьУчить детей выращивать лук, корневую петрушку, ук­роп (готовить ящики, сажать, поливать, рыхлить почву), ежедневно ухаживать за нимиВыявлять детей с повышенным интересом к тому или иному виду труда, поручать им предпочитаемые задания Закреплять у детей навык подклейки книг Активизировать деятельность детей по уходу за груп­пой (проветривать помещение, вытирать пыль, проводить влажную уборку)Учить детей проявлять инициативу в поддержании по­рядка в своем уголке или комнатеУчить детей рассказывать о выполненных работах до­ма, о заданиях, которые им поручили родители |
| III | Учить детей совместному труду на участке Закреплять у детей навыки работы с различным инвен­тарем - лопатой, граблями, носилками, веником, метлой, ведрами, лейками, совкамиУчить детей готовить грядки к посеву семян цветов и овощейУчить детей ухаживать за ростками (рыхлить землю, поливать, убирать) Закреплять у детей навыки хозяйственно-бытового труда Стимулировать самостоятельность при выполнении различных заданийУчить детей передавать поручение взрослого («Ми­ша, Мария Ивановна просила тебя принести лейку на участок»)Закреплять умения детей замечать и устранять непо­ладки Воспитывать умение детей радоваться после заверше­ния успешно выполненной работы |

**Показатели развития к концу четвертого года обучения**

Дети должны **научиться:**

получать удовлетворение от результатов своего труда; наводить порядок в одежде, знакомом помещении, на зна­комой территории;

пользоваться знакомым рабочим инвентарем; ухаживать за растениями дома и на участке;

выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными;

сотрудничать при выполнении определенных поручений; выполнять обязанности дежурного по группе; передавать друг другу поручения взрослого; давать словесный отчет о выполненной работе; бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда взрослых;

оказывать помощь нуждающимся в ней детям и взрослым.

**Перечень оборудования и дидактического материала**

Стеллаж для хранения предметов гигиены; зеркало; предметы гигиены: мыльница, мыло, специальные щеточ­ки для рук, жидкое мыло, зубная паста, зубные щетки, фут­ляры для зубных щеток, расчески (индивидуально для каждого ребенка); посуда; клеенки (индивидуальные плас­тиковые салфетки и салфетки из клеенки); фартуки, нару­кавники (индивидуально для каждого ребенка); знаковые обозначения, символизирующие место хранения предметов гигиены, предметов быта (картинки с изображениями предме­тов и их контуров, геометрических форм) и т. п.; сюжетные игрушки (кукла, мишка, зайка и др.); детские наборы бытовых инструментов; разбрызгиватели воды; па­лочки для рыхления; детские ведра; щетки-сметки; лей­ки; тазики; стеллаж для развешивания мелкого белья; прищепки; игрушки — копии бытовых приборов (пыле­сос, стиральная машина, миксер и т. п.); наборы цветной бумаги и картона разной плотности; клей, кисточки для клея, стаканчики под кисточки, тряпочки, дощеч­ки для работы с клеем; наборы природного материала (шишки, желуди, высушенные листья и цветы, плоды различ­ных растений, соломка и др.); рамки Монтессори; дидак­тический материал и игрушки с липучками, кнопками, пу­говицами, крючками, молниями и т. п. (например, напольный ковер с различными карманами, по-разному застегивающими­ся); комнатные растения с крупными листьями; аквари­ум; кормушка (для рыб, птиц и др.); рамки для детских работ; атрибуты для проведения ремонта детских книг; иголки (большие деревянные и пластмассовые с широким ушком); толстые нитки, шнуры; дыроколы; разделоч­ные доски; формочки для теста (детские наборы); бро­совый материал (скорлупа, нитки и т. п.); ткани различ­ной фактуры; ножницы с закругленными концами; детские инструменты из дерева и пластмассы (молоток, отвертка, гаечный ключ и др.); грабли; лопаты; детские носилки; садовые совки; корзины с ручками; ручные цапки- «кошки»; деревянные лопаточки для очистки инвентаря.

**Раздел VI. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Дошкольный возраст является наиболее сензитивным пе­риодом для развития музыкальной, изобразительной, художе­ственно-речевой деятельности и становления элементарных видов художественной деятельности, что способствует форми­рованию у детей эстетического отношения к окружающему миру.

Богатство и красота окружающего мира постепенно от­крываются ребенку, если он прислушивается к звукам приро­ды, всматривается в ее меняющиеся образы и картины, если взрослый постоянно обращает его внимание на красоту окру­жающего мира. Ребенок должен научиться видеть красоту во всем: в одежде людей и кукол, предметах быта, праздничном оформлении зала, красках и явлениях постоянно меняющей­ся природы, звуках музыки, плавности и занимательности рассказанной сказки, теплоте объятия и человеческой под­держке.

Приобщение детей к искусству начинается со знакомства их с народным декоративно-прикладным творчеством, фольк­лором и классикой. В раннем детстве малыш усваивает и присваивает мелодии и ритмы народных песен и стихов, об­разы словесного фольклора, знакомится с красками орнамен­та на игрушках и предметах интерьера. В процессе художест­венной деятельности формируются сенсорные, моторные, ре­чевые и мыслительные способности. При этом благодаря ее синкретичности и импровизационное™ у ребенка складыва­ются полимодальные образы, которые лежат в основе худо­жественного воспитания. Разнообразные виды занятий и сво­бодного творчества развивают воображение, память, внима­ние. У детей формируются индивидуальные творческие спо­собности, которые заинтересованный взрослый должен заме­тить как можно раньше и уделить им пристальное внимание.

Умственно отсталый ребенок, несомненно, также нуждает­ся в эстетическом воспитании. Более того, под влиянием ор­ганизующей и направляющей поддержки взрослого он спосо­бен чувствовать и воспринимать в ряде случаев острее, чем его нормально развивающийся сверстник. Значимость эстети­ческого развития для становления личностных качеств ребен­ка с нарушением интеллекта очень велика. Именно в процес­се музыкальных, художественно-ритмических занятий и заня­тий изобразительным искусством ребенок может проявлять те индивидуальные возможности, которые не находят своего вы­ражения во время других занятий в рамках коррекционно- развивающего обучения. Позитивная обстановка и образность выразительных средств на занятиях эстетического цикла поз­воляют создавать условия для регуляции детского поведения и общения, способствуют накоплению у детей собственного опыта успехов и достижений. Таким образом, эстетическое развитие способствует гармоничной социализации ребенка, формированию у него способов взаимодействия и видов деятельности, принимаемых и поощряемых в конкретном социальном окружении.

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Как известно, музыка благотворно влияет на развитие личности. Это воздействие особенно сказывается на развитии ребенка дошкольного возраста. Обладая особыми выразитель­ными средствами, возможностью непосредственно выражать эмоции, музыка оказывает положительное влияние на эмоци­ональное состояние, развивает чувство прекрасного. Под вли­янием музыки ребенок способен включиться в многообразные контакты с окружающим миром, полнее раскрыть свои спо­собности, проявить возможности, активизировать свои двига­тельные и познавательные умения. Музыкальная деятель­ность способна ускорять и тормозить психическую активность проблемного ребенка. Это ее важное свойство используется при подборе произведений для индивидуального прослушива­ния с учетом личностных особенностей ребенка: для гиперак­тивных детей используется музыка успокаивающая, расслаб­ляющая, для заторможенных и вялых — стимулирующая, то­низирующая, бодрящая.

Музыка предоставляет ребенку богатые возможности для общения как со взрослыми, так и со сверстниками, создавая основу для содержательного взаимодействия между мимы.

Умение подражать действиям взрослого формируется по­степенно, на протяжении всех этапов обучения, и является одним из основных направлений коррекционной работы, про­водимой на музыкальных занятиях. Подражая педагогу, ма­лыш учится плясать, подпевать, извлекать звуки из элемен­тарных музыкальных инструментов.

Музыкальное воспитание является частью системы кор- рекционно-педагогической работы, проводимой с детьми до­школьного возраста с нарушением интеллекта. Органично вписываясь в эту систему, а именно в ее эстетический блок, оно решает как собственно музыкальные, так и коррекцион- ро-развивающие задачи.

Музыкальные занятия проводятся два раза в неделю спе­циалистом — музыкальным руководителем. Продолжитель­ность занятия зависит от количества детей в группе и их воз­раста, а также от уровня подготовленности к восприятию му­зыки: от 20 до 40 мин. Музыкальное воспитание не исчерпы­вается только развитием и обучением ребенка на музыкаль­ных занятиях. Музыка должна сопровождать жизнь ребенка в различные режимные моменты, на других занятиях, на про­гулках, перед сном. Родителям важно знать о музыкальных произведениях, рекомендуемых ребенку для домашнего про­слушивания. Таким образом, в коррекционно-развивающий процесс включаются все взрослые, окружающие малыша: ро­дители, воспитатели, педагог-дефектолог, музыкальный руко­водитель.

Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

* наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальном инструменте, использование грамзаписи);
* зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких карти­нок, раскрывающих содержание песен; показ взрослым действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);
* совместные действия ребенка со взрослым;
* подражание действиям взрослого;
* жестовая инструкция;
* собственные действия ребенка по вербальной инструкции взрослого.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий:

* регулярность проведения занятий;
* простоту и доступность для восприятия детьми музыкаль­ного материала (по форме и содержанию);
* выразительность предлагаемых детям музыкальных произ­ведений, их яркость и жанровую определенность;
* сочетание в рамках одного занятия различных методов ра­боты учителя и видов деятельности детей;
* повторяемость предложенного материала не только на му­зыкальных, но и на других видах занятий;
* использование ярких дидактических пособий (игрушек, эле­ментов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.);
* активное и эмоциональное участие взрослых (воспитате­лей, педагогов-дефектологов, родителей) в проведении музы­кальных занятий, праздников, досуга.

**Основные направления и задачи коррекционно-педагогической работы**

* 1. Слушание музыки.
	2. Пение.
	3. Музыкально-ритмические движения и танцы.
	4. Игра на элементарных музыкальных инструментах.
	5. Театрализованная деятельность.

Слушание музыки направлено на развитие у детей ин­тереса к окружающему их миру звуков, способствует разви­тию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоции, приучает сосредоточиваться в ответ на ее звучание, учит узнавать и запоминать знакомые мелодии.

Пение способствует активизации речевого развития и слухоречевого внимания, развитию у детей желания петь сов­местно со взрослым (пропевать слоги, слова, целые фразы, подражая его интонации); воспитывает умение действовать сообща в коллективе сверстников (одновременно начинать и заканчивать песню — не отставая друг от друга и не опере­жая друг друга, петь с музыкальным сопровождением); учит пользоваться естественным голосом без форсировки.

Музыкально-ритмические движения и танцы спо­собствуют эмоциональному и психофизическому развитию де­тей. В процессе освоения движений под музыку дети учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми са­мостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходиться вместе и расходиться, двигаться по кру­гу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевый, танцевальный, пе­сенный, плясовой, спокойный), выполнять элементарные дви­жения с предметами (платочками, погремушками), помахи­вать ими, вращать их, владеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу взрослого, притопывать ногами, пружинить на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, выполнять движения, соответствующие характеру и поведению персонажей (изоб­ражаемых людей и животных).

В процессе танцев у детей совершенствуется моторика, ко­ординация движений, развивается произвольность движений, невербальные коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

Игра на музыкальных инструментах является со­ставной частью музыкального занятия. В процессе совмест­ной игры на музыкальных инструментах у детей развивает­ся умение сотрудничать друг с другом, формируются чувство партнерства и произвольная организация собствен­ной деятельности. Этот вид занятий развивает у детей музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

В данный раздел также включены музыкально-дидактичес­кие игры, в процессе которых у детей развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется взаимодействие различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, различающихся по высоте, длительности и силе зву­чания, воспроизведенных в разном темпе на различных музы­кальных инструментах или прослушанных в звукозаписи, активизирует умение детей дифференцировать звуковые характеристики и особенности воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

Театрализованная деятельность вызывает у детей же­лание взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, вклю­чаться в исполнение по ролям песенок, коротких потешек, за­крепляет умение передавать движения, имитирующие повадки птиц и зверей, стимулирует образно-игровые проявления при использовании элементов костюмов персонажей. В ходе подго­товки к инсценировке того или иного спектакля у детей за­крепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, вооб­ражение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у детей скрытых возможностей и индивиду­альных способностей, что обеспечивает им становление са­мопринятия и самоуважения, стимулирует формирование по­зитивной самооценки и положительных личностных качеств.

Режим занятий, предложенный в приложениях к програм­ме, учитывает возможность их проведения музыкальным ру­ководителем совместно как с воспитателем, так и с педагогом-дефектологом, что позволяет педагогу-дефектологу участ­вовать в организации театрализованной деятельности детей в утренние часы (один раз в неделю).

 **ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

 **Задачи обучения и воспитания**

Формирование у детей интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятель­ности.

Приобщение детей к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра.

Развитие умений вслушиваться в музыку, запоминать и раз­личать знакомые музыкальные произведения.

Развитие умений прислушиваться к мелодии и словам пе­сен, подпевать отдельные слова и слоги песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности.

Развитие ритмичности движений, умений ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие танцевальные движения под музыку.

Формирование практических навыков участия в музыкально- дидактических играх, навыков сотрудничества со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов дея­тельности.

Приобщение детей к участию в коллективной досуговой де­ятельности.

Формирование индивидуальных художественно-творческих способностей дошкольников.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работы |
| I | Формировать эмоциональное общение детей с новым взрослым — музыкальным руководителем  Воспитывать у детей интерес к музыкальным инстру­ментам, эмоциональное восприятие музыкиФормировать у детей предпосылки к общению со свер­стникамиУчить детей реагировать на музыку сосредоточением и ритмическим движениемУчить детей прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов («Я играю погремушкой, вы хлопаете, нет звуков — не хлопаете»)Формировать у детей предпосылки к певческой дея­тельности через развитие голосовой, а затем и певческой активности, выражающейся в вокализациях, звукоподра­жаниях и подпевании под музыкуУчить детей прислушиваться к словам песен, воспро­изводить совместно с воспитателем отдельные слова в конце певческой фразыУчить детей ориентироваться в пространстве зала, хо­дить под музыкуЗнакомить детей с музыкальными инструментами — колокольчиком, бубном, погремушкой, фортепианоУчить детей извлекать звуки из музыкальных инстру­ментов — колокольчика, барабана, погремушкиВызывать у детей интерес к играм с использованием кукольных персонажей |
| II | Учить получать положительные эмоции в процессе му­зыкальной и театрализованной деятельностиУчить реагировать на новизну, разнообразие и яркость впечатлений в процессе общения на занятиях но музыке, при просмотре в кукольном театре эпизодов из сказокУчить узнавать две-три знакомые простейшие мелодии (музыка К. Черни и Г. Фрида. «Мишка»; народная ме­лодия «Гопачок» в обработке М. Раухвергера; музыка Г. Фрида. «Мячик»)Знакомить детей с различным характером музыки (марш, колыбельная), отражая его в движенииЗнакомить детей с духовой группой музыкальных инструментов — свирелью, дудочкой, свистулькойУчить детей концентрировать внимание на движущих­ся губах взрослого во время пенияУчить детей исполнять попевки, подражая взрослому (музыка Е. Тиличеевой, слова К. Шмаковой. «Птичка»; музыка М. Раухвергера, слова Н. Комиссаровой. «Со­бачка»)Развивать подражание действиям взрослого в процессе выполнения заданий под музыку Учить детей различать музыку по громкости ее звуча­ния и выполнять дифференцированные движения на му­зыку различной громкости (громкая музыка — куколка пляшет, тихая – спит) Учить детей адекватно реагировать на смену темпа му­зыкальных фрагментов (музыка побежала — ножки по­бежали, музыка пляшет — детки пляшут)Учить детей выполнять движения в процессе музыкаль­ных игр (дети в ходе сюжетной игры скачут, как зайчи­ки, летают, как птички, подражая действиям взрослого) Учить детей участвовать в праздничных утренниках: выполнять знакомые движения и действия совместно со взрослыми |
| III | Вызывать у воспитанников радостные эмоции от обще­ния с музыкой, побуждать их к проявлению активности Прививать детям интерес и любовь к музыке, разви­вать их музыкальные способности (эмоциональную от­зывчивость на музыку, чувство музыкального ритма, му­зыкальный слух) Формировать у детей способность реагировать на ха­рактер элементарного музыкального произведения, ори­ентируясь на средства музыкальной выразительности (быстрая музыка — значит, веселая; медленная — значит, грустная\*)Развивать умение вслушиваться в музыку, запоминать знакомые музыкальные произведения и различать их при выборе из двухУчить слушать пение и игру на музыкальных инстру­ментахЗакреплять умение подпевать взрослому, подражать интонациям взрослого Учить сопровождать пение ритмическими движениями Учить выполнять элементарные танцевальные движе­ния под музыку (ходить, топать, хлопать, махать рукой с предметом, приседать)Развивать у детей ориентировку в пространстве зала при перемещениях по кругу, парамиУчить детей разговаривать на темы, связанные с музы­кальными занятиями («Идем на музыку», «Пой», «Иг­рай», «Люблю танцевать»)Учить детей играть на музыкальных инструментах (ме­таллофон, бубен) совместно со взрослым и по подража­нию, соблюдая ритмический рисунок мелодииУчить детей просматривать фрагменты сказок с персо­нажами кукольного театра в исполнении взрослых («Ко­лобок», «Теремок»)Учить детей отвечать на вопрос взрослого о том, что они видели, что делали |

**Показатели развития к концу первого года обучения**

Дети должны **научиться.**

различать знакомые музыкальные произведения, эмоцио­нально реагировать действием, жестом и словом на звучание знакомой мелодии (выбор из двух);

узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам пе­сен, подпевать отдельные слова и слоги песен;

выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (ходить, бегать);

сотрудничать со сверстниками в процессе совместных худо­жественно-эстетических видов деятельности;

участвовать в коллективной досуговой деятельности.

 **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**Задачи обучения и воспитания**

Продолжать учить детей внимательно слушать музыкальные произведения и мелодии, исполняющиеся на различных музы­кальных инструментах.

Развивать слуховой опыт детей с целью формирования про­извольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием.

Учить соотносить характер музыки с характером и повадка­ми персонажей сказок и представителей животного мира.

Учить детей петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях.

Учить согласовывать движения с началом и окончанием му­зыки, менять движения с изменением музыки.

Учить выполнять элементарные движения с предметами (па­лочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движе­ния под веселую музыку.

 Учить детей проявлять эмоции при участии в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работы |
| I | Учить детей слушать и узнавать знакомые мелодии, исполняющиеся на разных музыкальных инструмен­тахУчить детей слышать и узнавать знакомые звуки окру­жающего мира (щебет птиц, шум прибоя, плеск ручейка, колокольный звон, шум дождя)Учить соотносить характер музыки с характером и по­вадками персонажей сказок и представителей животного мира (музыка В. Иванникова, слова 3. Александровой. «Кто как кричит?»)Учить различать и называть музыкальные инструмен­ты, на которых исполняется знакомая мелодия (форте­пиано, металлофон, ложки, гитара)Учить детей подпевать взрослому и по возможности петь, используя знакомые звукоподражания: корова — «мууу-муу-муу», курочка — «ко-ко-ко», гусь — «га-га­га», кошечка — «мяу-мяу» (музыка В. Горянина, слова А. Барто. «Что ты хочешь, кошечка?», «Мячик», «Бы­чок», «Мишка», «Слон»)Знакомить детей с детскими песенками (русская народная прибаутка в обработке М. Красева «Пету­шок»; музыка Ан. Александрова, слова Н. Френкеля. «Кошка»)Учить детей выполнять плясовые движения под музы­ку — руки на поясе; одна рука на поясе, другая подня­та (с платочком или султанчиком); руки разведены в стороны ладонями вверх; повороты кистей рук, кисти слегка приподняты («ручки пляшут»)Учить детей согласовывать движения с началом и окон­чанием музыки, менять движения с изменением музыки Учить детей выполнять игровые упражнения под му­зыку («Бабочка летает под музыку и садится на цвето­чек (в домик), когда музыки нет», «Мишка шагает», «Зайка скачет»)Учить детей играть на музыкальных инструментах, подражая действиям взрослого или выполняя действия по образцу (индивидуально и в парах)Учить детей разыгрывать сценки из кукольных спек­таклей и театральных постановок (сказки «Теремок», «Репка»; Л. Толстой. «Три медведя») |
| II | Формировать у детей ощущение тембра различных эле­ментарных музыкальных инструментов, знакомить со способами звукоизвлечения, поощрять самостоятельный выбор и использование этих инструментов (фортепиано, металлофон, губная гармошка, баян, ложки, гитара)Учить детей различать музыкальные произведения с ярко выраженными жанровыми признаками (танец, марш, колыбельная, песня)Учить детей различать и воспроизводить голосовые и музыкальные характеристики персонажей (большая соба­ка лает низким голосом, маленькая — высоким)Учить различать и называть музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, губная гармошка, баян, ложки, гитара)Учить детей петь несложные песни с поддержкой взрослого и самостоятельно, естественным голосом без форсировки (музыка и слова Г. Вихаревой. «Снежинки», «Дед Мороз», «Елочка большая», «Мельница»)Учить детей извлекать звуки на ударных инструментах, используя знакомые детям образы («Птички клюют», «Дождик капает»)Учить детей водить хоровод, выполнять различные плясовые движения в кругу, двигаться под музыку по кругу по одному и парамиУчить детей хлопать в ладоши (по коленям и в поло­жении стоя) и притопывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, вращать кистями рук, выполнять движения с предметами в такт музыкеЗакреплять умение участвовать в коллективных празд­никах и утренникахФормировать у детей интерес и желание участвовать в драматизации эпизодов из знакомых сказок и песенокУчить детей активно использовать куклы бибабо для разыгрывания эпизодов и сценок из понравившихся спектаклей (С. Маршак. «Усатый-полосатый», «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом») |
| III | Поддерживать возникающие у детей эмоциональные реакции на музыку, формировать потребность в слуша­нии музыкиРасширять запас музыкальных впечатлений детей (Е. Каменоградский. «Медведь»; И. Кишко. «Марш»; му­зыка И. Кишко, слова Н. Кукловской. «Игра с лошадкой») Развивать умение внимательно слушать музыкальное произведение от начала до конца (3. Компанейц. «Паро­воз»; музыка М. Красева, слова Н. Френкеля. «Медвежата»; музыка М. Красева, слова М. Клоковой. «Белые гуси»)Учить детей слышать общий характер музыкального произведения и настроение контрастных частей, опреде­лять элементарный жанр музыкального произведенияПродолжать развивать певческие способности; содей­ствовать становлению интонирования мелодии голосом (музыка и слова С. Насауленко. «Весной»)Продолжать формировать у детей правильное положе­ние корпуса во время пения: спина прямая, грудь раз­вернутая; распевать детей на распевках перед работой над песнями (подбирается репертуар песен, в которых за­пев и припев удобны детям с разными голосами)Закреплять у детей умение хлопать в ладоши (по ко­леням в положении сидя и в положении стоя) и прито­пывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, вращать кистями рук, выполнять движения с предмета­ми в такт музыкеУчить детей участвовать в хороводах, играх под пе­ние взрослого (музыка и слова Т. Ломовой. «Где же на­ши ручки»; музыка и слова М. Раухвергера. «Ножками затопали»; эстонская народная мелодия «Приседай»; музыка и слова Г. Вихаревой. «Золотые лучики», «Утя­та»)Учить детей воспроизводить равномерные ритмические рисунки с помощью хлопков, притопывания при игре на различных детских ударных инструментах — тарелках, бубнах, ложках, трещотках, маракасах, бубенчиках, тре­угольникахФормировать интерес к коллективной игре на различных музыкальных инструментах — металлофоне, губной гармошке, барабане, ложках, трещотках, маракасах, бубен­чикахЗакреплять у детей желание участвовать в коллектив­ной музыкальной деятельности — игре в кукольном спектакле, драматизации сказок |

**Показатели развития к концу второго года обучения**

 Дети должны **научиться:**

внимательно слушать короткие музыкальные произведе­ния;

согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения соответственно изменению характера музыки;

узнавать одну и ту же мелодию, исполняемую на различных музыкальных инструментах;

различать знакомые звуки природы, бытовые шумы (выбор из двух-трех);

соотносить свои движения с характером музыки, переда­ющей повадки сказочных героев и представителей животного мира;

подпевать взрослому слоги и слова в знакомых песнях; двигаться под музыку по кругу (по одному и парами); выполнять элементарные движения с предметами (платочка­ми, погремушками, султанчиками);

участвовать в подвижных музыкальных играх; выполнять танцевальные движения под веселую музыку; хлопать в ладоши (по коленям в положении сидя и в поло­жении стоя) и притопывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, вращать кистями рук, выполнять движения с предметами в такт музыке;

участвовать в праздничных утренниках, развлекательных за­нятиях и досуговой деятельности.

 **ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**Задачи обучения и воспитания**

Формировать у детей эмоционально-ассоциативное и пред- метно-образное восприятие музыкальных произведений.

Формировать у детей навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкального произведения. Учить детей различать голоса сверстников и узнавать их. Учить детей петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания. Учить детей выполнять плясовые движения под музыку. Учить детей участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах: металлофоне, губной гармошке, барабане, бубне, ложках, трещотках, маракасах, бу­бенчиках, колокольчиках, треугольнике.

Учить детей внимательно следить за развитием сюжета ку­кольного спектакля, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпи­зоде или герое.

Формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работы |
| I | Способствовать накоплению, расширению и активиза­ции опыта детей в области музыкального восприятия (организовывать прослушивание детьми фрагментов классических музыкальных произведений в записи и в исполнении музыкальным руководителем)Вызывать адекватную эмоциональную реакцию у детей на настроение и характер музыкальных произведенийУчить детей определять, к какому из трех жанров принадлежит прослушанное музыкальное произведение (марш, песня, танец)Продолжать учить детей понимать средства музыкаль­ной выразительности (звуки низкие — идет медведь, вы­сокие — летят птички; быстрая музыка — чаще веселая, медленная — чаще грустная)Формировать у детей чувство музыкального ритма добиваясь, главным образом, равномерности движений и воспроизведения несложных ритмических рисунковУчить детей петь хором несложные песенки в примарном диапазоне, соблюдая одновременность звучанияФормировать у каждого ребенка желание активно участвовать в коллективной игре на различных музы­кальных инструментах ( ударный оркестр)Знакомить детей с театром теней, учить передавать об­раз и действия персонажа посредством движения руки, согласовывая их с музыкальным сопровождением (собач­ка быстро бежит, и музыка быстрая; птичка клюет зер­нышки в такт песенке; утята танцуют под звуки песен­ки «Танец маленьких утят», музыка А. Пярта)Закреплять умение понимать, участвовать и эмоционально реагировать на развитие сюжета в кукольном спектакле |
| II | Продолжать развивать музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух (разли­чать тембровое звучание разных инструментов в контра­стных регистрах) Совершенствовать у детей чувство музыкального ритма Развивать у детей чувство темпа (быстрый, медленный и средний)Учить детей различать голоса сверстников и узнавать их Учить детей петь хором несложные песенки в примарном диапазоне, не опережая друг друга и не отставая друг от другаУчить детей выполнять плясовые движения под музы­ку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшими поворотами корпуса вправо- влево)Закреплять в музыкальных играх умение детей дви­гаться в соответствии с характером музыки (ходьба — радостная, спокойная, осторожная; бег — легкий, осто­рожный, мягкий; прыжки — легкие, сильные; движения рук — мягкие, резкие, осторожные) Закреплять представления о свойствах звуков (музы­кально-дидактические игры «Птички, птенчики», «Кукла шагает, бегает», «Угадай инструмент») Стимулировать участие детей в играх и хороводах под пение взрослого (музыка М. Раухвергера. «Маленький хо­ровод»; музыка и слова Г. Вихаревой. «Сапожок», «Золо­тые листики», «Березка», «Кулич для мамы»; музыка Е. Теличеевой, слова Л. Михайловой. «Цок-цок, лошадка») Учить детей сочетать движения с литературным текс­том песни, передавать имитационными движениями му­зыкально-игровые образы Продолжать формировать у детей потребность и уме­ние участвовать в коллективных представлениях (ку­кольный театр, театр теней, драматизация, инсценировка сказок, рассказов) |
| III | Продолжать стимулировать у детей желание слушать музыку, эмоционально реагировать на псе, рассказывать о ней; расширять запас музыкальных впечатленийУчить детей определять жанровую и жанрово-национальную принадлежность произведения (песня, танец, марш, русская плясовая)Учить детей петь песни a capella и с музыкальным со­провождением под аккомпанемент деревозвучных и металлозвучных инструментовЗакреплять у детей умение двигаться в такт музыке, учитывая ее громкость и ритм (быстрый танец — быст­рые движения; медленный вальс — движения плавные, красивые, неторопливые; музыка тихая — ручки тихо хлопают; музыка громкая — ручки громко хлопают)Продолжать учить детей сочетать движения с текстом песни, передавать имитационными движениями музы­кально-игровые образыФормировать у детей дифференцированное восприятие различных свойств музыкального звука: высоты, гром­кости (динамика), длительности, тембра (окраска) — в процессе ознакомления с музыкально-дидактическими играми («Летчики», жмурки)Учить детей выполнять танцевальные движения в парах: «Пружинка», «Пляска парами», «Пляска с султанчиками» (русские, латвийские, украинские народные мелодии) Поощрять детей при примеривании нарядов в процес­се игры в костюмерную, стимулировать умение детей войти в образ персонажа, переодеваясь в его костюм, надевая парик. передавая его манеру говорить и двигаться. Совершенствовать умение детей участвовать в коллективных видах музыкальной деятельности.  |

**Показатели развития к концу третьего года обучения**

Дети должны **научиться.**

воспроизводить несложный ритмический рисунок, соответ­ствующий музыкальному произведению;

различать голоса сверстников и узнавать их;

петь одну-две знакомые пссонк-.и под музыкальное сопро­вождение (по просьбе взрослых);

участвовать в хоровом пении, соблюдая одновременность звучания;

выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблуч­ком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носоч­ках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшими поворота­ми корпуса вправо-влево);

участвовать в коллективной игре на различных музыкальных инструментах;

следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмо­ционально сопереживать героям и их поступкам, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое.

 **ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

 **Задачи обучения и воспитания**

Стимулировать у детей желание слушать музыку, учить эмо­ционально реагировать на нее, рассказывать о ней, обобщать запас музыкальных впечатлений.

Совершенствовать умение запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии.

Стимулировать желание детей передавать настроение музы­кального произведения в рисунке, поделке, аппликации.

Формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пони­манию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие.

Развивать у детей интерес к игре на деревозвучных, метал- лозвучных и других элементарных музыкальных инструментах.

Учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью взрослого) тот или иной инструмент со звучанием, со­ответствующим характеру сказочного персонажа.

Поощрять стремление детей импровизировать на музыкаль­ных инструментах.

Формировать у детей желание участвовать в групповом детском оркестре, в котором каждый ребенок способен играть на своем музыкальном инструменте, для выступлений перед ро­дителями и детскими коллективами.

Закреплять интерес к театральному действию, происходяще­му на «сцене» (столе, ширме, фланелеграфе); учить сопережи­вать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля.

Учить овладевать с помощью взрослого простейшими вер­бальными и невербальными (жестами, интонацией, имитацион­ными движениями) способами передачи образов героев.

Формировать начальные представления о театре, его до­ступных видах — кукольном (на ширме), плоскостном (на сто­ле, фланелеграфе), вызывать у детей положительные эмоции от общения с кукольными персонажами.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работы |
| I | Продолжать обогащать запас музыкальных впечатле­ний и расширять круг эмоциональных переживаний де­тей, отражающих характер и содержание музыкальных произведенийПродолжать обучать сольному и хоровому пению, фор­мируя отчетливую дикцию и точное фразировочное ды­ханиеПродолжать обучать детей передаче образов и действий персонажей и объектов через движения руки, согласую­щиеся с музыкальным сопровождением («Подснежник распускается» — на музыку П. Чайковского «Подснеж­ник» из цикла «Времена года»; «Танец веселых капель» — на музыку С. Прокофьева «Дождь и радуга»)Развивать интерес к театральному действию, происхо­дящему на «сцене» (столе, ширме, фланелеграфе), учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакляФормировать представления о видах театра — куколь­ном (на ширме), плоскостном (на столе, фланелеграфе), теневом (на стене)Посещать с детьми детский театр в целях уточнения их представлений о театре и формирования навыков вза­имодействия с окружающими детьми и людьми (в инди­видуальном порядке)Знакомить детей с правилами поведения в театре: в зрительном зале зрители не переговариваются, не меша­ют всем смотреть спектакль, говорят о том, что видели, только в фойеУчить детей создавать рисунки и поделки после про­смотра и постановки спектаклей |
| II | Продолжать учить детей различать звуки по высоте Формировать представления о музыкальных средствах, в частности о высоте звуков (на клавиатуре по высоте располагаются домики мишки, зайки, птички)Формировать пластичность и выразительность движе­ний, используя имитационные движения при передаче различных образов животных, птиц, явлений природы в двигательных композициях; учить выполнять движения с предметами (лентами, мячами), согласовывая их с музы­койУчить осуществлять с помощью взрослых подбор му­зыкальных инструментов, учитывая индивидуальные воз­можности детей и их желания Развивать индивидуальные творческие способности де­тей, выделяя в коллективе две группы для игры на раз­личных музыкальных инструментах — духовых (рожки, дудочки, свистульки) и ударных (барабан, тарелки, буб­ны, деревянные ложки, трещотки, коробки, колотушки, погремушки, маракасы, колокольчики, бубенчики, тре­угольники) |
| III |  Продолжать накопление музыкальных впечатлений и переживаний в процессе прослушивания музыкальных записей и игры музыкального руководителя на различ­ных музыкальных инструментахРазвивать умение запоминать и узнавать знакомые ме­лодии разученных произведенийЗнакомить детей с трудом композитора, учить узна­вать отдельные произведения П. Чайковского («Под­снежник»), Е. Крылатова («Качели»), В. Шаинского («Песенка львенка и черепахи», «Песенка крокодила Гены»)Закреплять умение брать дыхание в процессе пения Закреплять умение ориентироваться в пространстве музыкального зала, двигаться по кругу врассыпную, по одному и парами, соблюдая необходимое расстояние, пе­ремещаясь легко и свободноЗакреплять умения выполнять разнообразные разучен­ные движения и танцы, отвечающие характеру музыки (в том числе в двухчастной форме), в соответствии с тем­пом и метроритмомУчить овладевать с помощью взрослого простейшими вербальными и невербальными (жестами, интонацией, имитационными движениями) способами передачи обра­зов героевФормировать первые представления о театре, его до­ступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, фланелеграфе), вызывать у детей положительные эмоции от общения с кукольными персонажами |

**Показатели развития к концу четвертого года обучения**

Дети должны **научиться.**

эмоционально реагировать на содержание знакомых музы­кальных произведений;

различать музыку различных жанров (марш, колыбельная, песня, танец, русская плясовая);

называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью взрослого тот или иной инструмент со звучанием, соответству­ющим характеру сказочного персонажа;

называть разученные музыкальные произведения;

выполнять отдельные танцевальные движения в паре с парт­нером — ребенком и взрослым;

участвовать в коллективных театрализованных представле­ниях.

Дети должны иметь элементарные представления о театре.

**Перечень оборудования и дидактического материала**

1. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтеза­тор, аккордеон (баян), аккордеон детский; металлофон, кси­лофон, цитры, цимбалы или гусли, арфа, триола; барабаны с разной высотой звучания, бубны, трещотки, колотушка, коро­бочка, маракасы, кастаньеты; треугольники, тарелки детские, бубенцы; свирели, дудки, рожки, мирлетон, флейты (кларне­ты, саксофоны).
2. Незвучащие игрушки-самоделки; игрушки- инструменты (пианино, балалайка, гармошка); пятиступенча­тая лесенка; проигрыватель с пластинками; звуковая книжка, звуковые картинки.
3. Звучащие игрушки: музыкальные книжки, молото­чек, волчок; погремушка, колокольчики, свистульки, барабан, дудочка, треугольник, триола, .свирель; парная шкатулка; иг­рушка с фиксированной мелодией (органчик, музыкальный ящичек, шарманка, шкатулка).
4. Учебно-наглядный материал: портреты компози­торов; демонстрационные картины по содержанию песен, пьес, для занятий по нотной грамоте, с изображением различ­ных музыкальных инструментов; нотный стан; настольные ди­дактические игры — музыкальное лото, «До-ре-ми», «Узнай по голосу», «Узнай, какой инструмент», «Найди маму», «Узнай бубенчик», «Выложи мелодию», «Найди и покажи», «Вертушка», «Домик-ширма», «Музыкальная карусель», «Му­зыкальный телефон», «Времена года в цвете и звуке», «Весе­лый поезд» и др.; атрибуты и костюмы — домик-декорация, карусель, флажки, султанчики, салютики, вертушки, цветные ленты, цветы, рули, лошадки, вожжи, шапочки-маски, костю­мы (национальные и карнавальные), детали костюмов (ко­сынки, сапожки, пояса с пряжкой, кокошники, фартуки, ве­ночки, шапки-ушанки); пластинки с записями.
5. Специальное оборудование для музыкальной деятельности: столик-пюпитр; медиатор; камертон; телеви­зор и видеомагнитофон с видеофильмами о природе, детях, с мультфильмами; музыкальный центр с набором детских плас­тинок и аудиокассет (песни, танцы, марши и т. д.); музыкаль­ные молоточки; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); большое настенное зеркало; настольная и напольная ширмы ;плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фи­гурки персонажей сказок; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчи­кового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и другие куклы-перчатки); рукавички с изображением мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.); атрибуты для игры-драматизации — большой макет репки, домик-теремок из папье-маше или другого материала; костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей; нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для контурных изображений жи­вотных, птиц; плоскостное изображение радуги с колокольчи­ками различных цветов, соответствующих цветам радуги; цветные фоны (красный, светло - зеленьтй., желтый и белый), соответствующие временам года, крепящиеся к стене или раз­личным стендам.

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ**

Ознакомление умственно отсталых дошкольников с произ­ведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционно-воспитательной работе с ними.

Художественная литература благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности позволяет ребенку про­никнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и ли­тературных персонажей, вызывает в нем интерес к взаимоот­ношениям героев, побуждает к установлению причинно-след­ственных связей, учит видеть связь чувств и действий персо­нажей с образами природы.

Базирующаяся на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, помогает появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, тем самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его па­мять, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи детей осуществляется прежде всего при обучении рассказыванию, которое начинается с пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально взрослые воспитывают у детей эмоцио­нальное отношение к речи и рассказываемому сюжету, что яв­ляется одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей рит­мичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для детей тем, что он эмоцио­нально ярко окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогом стоит задача — формировать эмоциональное отношение к речи взрослого, умения слушать речь и чувствовать интонацию.

С первых дней пребывания ребенка в детском саду про­водится работа над простым текстом параллельно с фольк­лорным материалом. Педагог учит детей сосредоточивать вни­мание на рассказываемом тексте, воспитывает умение соблю­дать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с малоразвернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагог раскрывает детям смысл совершаемых персонажами действий и поступ­ков, вызывает правильное отношение к положительному ге­рою и отрицательному персонажу. Педагог показывает детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты харак­тера, одновременно уча детей верно выражать свои мысли и оформлять высказывания.

Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:

* рассказывание текста детям;
* обыгрывание текста с использованием настольного, ку­кольного или пальчикового театра;
* повторное рассказывание текста с использованием флане- леграфа или художественных иллюстраций;
* пересказ текста детьми по вопросам педагога;
* пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюст­рации;
* пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
* беседа педагога по тексту и закрепление в сознании детей (на основе произведенных выводов) нравственных принципов, утверждаемых данным художественным произведением.

Постепенно, по мере того как дети овладевают навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание корот­ких историй, связанных с яркими, запоминающимися собы­тиями, происходящими в ближайшем окружении детей, в жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких ис­торий способствуют пониманию детьми причинно-следствен­ных связей в жизненных ситуациях, насыщают содержание текста реальными событиями, сплачивают детский коллектив.

В работе над текстами широко используются приемы дра­матизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое влияние оказывает та игра-драматизация, в которой участвуют сами дети. В такой игре ребенок связывает слово с действием, об­разом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации дети овладевают особенностями родного языка, его звучанием, словесными формами вопросом, ответом, диа­логом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок оказы­вается в различных условиях: он должен то спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуника­тивные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи детей программа предпо­лагает обязательное разучивание наизусть стихов, потешек, поговорок и загадок, поскольку с умственно отсталыми деть­ми в отличие от нормально развивающихся детей над этим надо специально работать.

Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

* чтение художественного произведения педагогом;
* работа над пониманием текста;
* повторение текста детьми одновременно с педагогом;
* повторение текста ребенком с подсказками педагога (в си­туации визуально-тактильного контакта между ними);
* повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление

по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть прос­тыми и образными («Са-са-са, вот летит оса», «Ши-ши-ши, вот какие малыши»), содержать эмоциональную окраску, быть по­нятными по содержанию, быть связанными с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скуч­ным, в занятие вносятся игровые элементы — рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления детей с произведениями худо­жественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку сле­дить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высокохудожественные, нестереотипные иллю­страции, выполненные в различных художественных мане­рах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе специализированного дошкольного учреждения, охватывать как организованные, так и свободные формы де­ятельности. Эту работу следует согласовывать с тематикой чтения ребенку в семье.

**ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**Задачи обучения и воспитания**

Формировать у детей эмоциональное восприятие литератур­ных произведений и интерес к ним.

Развивать умение слушать художественный текст и реагиро­вать на его содержание.

Вырабатывать умение слушать рассказы или тексты вместе с группой сверстников.

Учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок.

Вызывать у детей эмоциональный отклик на ритм, музыкаль­ность народных произведений, стихов и песенок.

Учить детей узнавать при многократном чтении и рассказы­вании литературные произведения и их героев.

Стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выра­жения из стихов и сказок.

Учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев произведений и отвечать на элементарные вопросы по содер­жанию иллюстрации

-

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работ |
| I | Создавать условия для формирования эмоциональной отзывчивости у детей на литературные произведения и вызывать интерес к нимРазвивать у детей умение слушать художественный текст и адекватно реагировать на его содержаниеВырабатывать у детей умение слушать рассказы или тексты вместе с группой сверстниковЗнакомить с иллюстрациями к художественным произ­ведениям, узнавать изображенных в них героев и отве­чать на элементарные вопросы по их содержанию |
| II | Создавать условия для обучения детей выполнению простейших игровых действий, связанных с конкретной ситуацией и содержанием знакомых потешек, поговорок («Знают дети, что на елке есть зеленые иголки»; А. Бар- то. «Мишка»)Вызывать у детей эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песе­нокУчить детей узнавать при многократном чтении и рас­сказывании литературные произведения и их героев |
| III | Продолжать создавать условия для обучения детей вы­полнению простейших игровых действий, связанных с конкретной ситуацией и содержанием знакомых текстов Продолжать учить детей узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героевСтимулировать ребенка в повторении отдельных слов и выражений из стихов и сказокУчить рассматривать иллюстрации, узнавать изобра­женных на них героев и отвечать на элементарные во­просы по содержанию иллюстрации |

**Рекомендуемые произведения**

Малые формы детского фольклора. Колыбельные песенки, прибаутки, народные сказки, присказки, стихи: «Ладушки», «Наша Маша маленькая...», «Солнышко-ведрышко!», «Услы­хала уточка...», «Ветерок-ветерок...», «Идет коза рогатая...», « Киска», « Скок – поскок», «Как у нашего кота…», «Ай,дуду», « Котик серенький»,«Водичка-водичка...», «Гуси вы, гуси» «На зеленом на лужку...», «Петушок, золотой гребешок»,' «Топ-топ», «Поехали-поехали».

Народные сказки: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок» и др.

Авторские стихи, потешки, присказки: А. Барто. «Мишка», «Бычок», «Кто как кричит», «Птачка», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Самолет»; В. Берестов, Про машину»; Е. Благинина. «С добрым утром», «Дождик», «Уле­тают, улетели», «Мы пускаем пузыри», «Сорока-белобока»; Т. Волгина. «Паровоз»; М. Клокова. «Мой конь»; А. Бродский. «Солнечные зайчики»; О. Высотская. «На санках», «Холод­но», «Весело, весело» и др.

**Показатели развития к концу первого года обучения**

Дети должны **научиться:**

эмоционально откликаться на литературные произведения;

слушать художественный текст и реагировать на его содер­жание;

выполнять элементарные игровые действия, соответствую­щие тексту знакомых потешек, сказок;

узнавать на иллюстрациях двух-трех знакомых героев лите­ратурных произведений;

сопровождать рассказываемую взрослым потешку или сти­шок жестами, отдельными словами (или звукоподражаниями, лепетными словами: топ, хлоп, ку-ку, гав);

находить книгу с заданной сказкой, делая самостоятельный выбор из нескольких имеющихся (из трех-четырех).

**ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

 **Задачи развития и воспитания**

Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при чтении литературных произведений разных жанров и тематики (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора).

Продолжать формировать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания.

Привлекать детей к участию в совместном с педагогом рас­сказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации.

Вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников.

Продолжать учить детей выполнять игровые действия, соот­ветствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов.

Учить детей слушать короткие истории и рассказы и участ­вовать в их составлении по результатам наблюдений за эмоци­онально яркими событиями из повседневной жизни.

Обогащать литературными образами игровую, изобрази­тельную деятельность детей и конструирование.

Формировать у детей бережное отношение к книге, стрем­ление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллю­страции, желание повторно послушать любимую книгу.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работ |
| I | Создавать условия для проявления эмоциональной ре­акции детей на литературные произведения разных жан­ров и тематики — сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклораПродолжать формировать умения слушать художест­венный текст и следить за развитием его содержания, от­вечать на вопросы по содержанию текстаЗнакомить детей с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героя­ми, закрепляя содержание и образы персонажей при просмотре различных видеосюжетов (сказки, мульт­фильмы |
| II | Вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вмес­те с группой сверстников, подбирать иллюстрации к содер­жанию текста и отвечать на вопросы по его содержанию Разучивать наизусть с детьми стихи, песии и загадки, содержание которых связано с календарем природы и праздникамиПродолжать учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказокУчить детей участвовать в составлении коротких исто­рий и рассказов по результатам наблюдений за эмоцио­нально яркими событиями из повседневной жизни, слу­шать и обыгрывать их |
| III | Формировать у детей умение слушать и понимать содержание художественных произведений при исполь­зовании различных дидактических приемов (кукольный и настольный театр, фланелеграф, пальчиковый театр) Продолжать разучивать с детьми наизусть стихи, по­тешки, считалки, песенкиСоздавать условия для обогащения литературными об­разами игровой, изобразительной деятельности детей и конструированияФормировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматри­вать иллюстрации, желание повторно послушать люби­мую книгуПривлекать детей к участию в совместном со взрослым рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации |

**Рекомендуемые произведения**

Потешки, присказки, стихи: «Жили у бабуси...», «Расти,. коса...», «Баю-баю...» и др.

Народные сказки: «Теремок», «Кот, петух и лиса», «Соло­менный бычок — смоляной бочок».

Авторские прибаутки, потешки, стихи, рассказы, сказки: В. Хорол. «Зайчик», «Козочка»; Н. Саксонская. «Где мой паль­чик?»; В. Жуковский. «Птичка»; В. Берестов. «Большая кукла», «Мишка, мишка, лежебока»; 3. Александрова. «Мой митттка»; Э. Мошковская. «Мчится поезд»; Л. Толстой. «Три медведя», «Слушай меня, мой пес», «Была у Насти кукла»; В. Сутеев. «Кто сказал «мяу»?»; С. Маршак. «Усатый-полосатый», «Кто с крылечка сойдет», «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом»; К. Чуковский. «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Телефон», «Федорино горе»; К. Ушинский. «Два козленка», «Уточки», «Коровка»; С. Михалков. «Песня друзей»; Б. Иовлев. «У кры­лечка»; С. Капустин. «Хлоп-хлоп», «Маша обедает».

Считалки: «Сидел петух на лавочке, считал свои булавоч­ки, раз, два, три — будешь водой ты» и др.

**Показатели развития к концу второго года обучения**

Дети должны **научиться.**

проявлять эмоциональную отзывчивость на литературные произведения разного жанра;

слушать художественный текст и следить за развитием его содержания, подбирать иллюстрации к двум-трем знакомым произведениям, отвечать на вопросы по содержанию текста;

участвовать в совместном со взрослым рассказывании зна­комых произведений, в их полной и частичной драматизации; слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников; выполнять игровые действия и элементы сюжетной игры по мотивам знакомых текстов сказок и потешек;

передавать в рисунках и конструкциях содержание фрагмен­тов текста, использовать персонажи знакомых литературных произведений (2—3 персонажа); бережно относиться к книге.

 **ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

 **Задачи обучения и воспитания**

Продолжать учить детей воспринимать произведения разных жанров и тематики — сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки.

Формировать у детей запас литературных художественных впечатлений.

Знакомить детей с отдельными произведениями и их цикла­ми, объединенными одними и теми же героями.

Учить детей передавать содержание небольших прозаичес­ких текстов и читать наизусть стихотворения, участвовать в дра­матизации знакомых литературных произведений.

Учить детей пересказывать знакомые литературные произве­дения по вопросам взрослого (педагога и родителей).

Привлекать детей к самостоятельному пересказыванию зна­комых произведений, к их обыгрыванию и драматизации.

Продолжать вырабатывать умение слушать рассказы и текс­ты вместе со всей группой сверстников.

Продолжать учить детей слушать короткие истории и расска­зы и участвовать в их составлении по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из повседневной жизни.

Учить детей прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, рассказывать продолжение сказки или рассказа.

Воспитывать у детей проявление индивидуальных предпоч­тений к выбору литературных произведений.

Продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность детей и конструирование.

Формировать у детей бережное отношение к книге, стрем­ление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллю­страции, желание повторно послушать любимую книгу.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работ |
| I | Создавать условия для обучения детей воспринимать произведения разных жанров и тематики — сказку, рас­сказ, стихотворение, малые формы поэтического фольк­лора, считалки, загадкиФормировать у детей запас литературных художествен­ных впечатлений, используя различные приемы: чтение, рассказывание, просмотр видеоматериалов, мультфиль­мов, прослушивание аудиозаписиУчить детей пересказывать содержание небольших зна­комых текстовПродолжать разучивать с детьми наизусть небольшие стихотворенияФормировать интерес и потребность к участию в кол­лективной драматизации известных литературных произ­ведений (сказок, рассказов) |
| II | Продолжать учить детей пересказывать знакомые лите­ратурные произведения по вопросам взрослого (педагога и родителей)Вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вмес­те со всей группой сверстников, отвечать на вопросы по содержанию текста с опорой на иллюстрации и игрушкиУчить детей подбирать иллюстрацию к сюжету услы­шанной истории или сказкиУчить детей иллюстрировать фрагменты знакомых сказок индивидуально каждым ребенком и всей груп­пой детейУчить детей прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, рассказывать продолжение сказки или рассказаУчить детей подпевать знакомые песенки в исполнении любимых героев известных детям произведений |
| III | Выявлять у детей проявление индивидуальных пред­почтений к выбору литературных произведенийПродолжать обогащать литературными образами игро­вую, театрализованную, изобразительную деятельность детей и конструированиеУчить детей коллективно участвовать в рассказывании наизусть отдельных стихотворных произведений, участ­вовать в монтажах, постановкахВоспитывать у детей стремление самостоятельно выби­рать и просить повторно послушать любимую книгу, рас­сматривать иллюстрации Формировать у детей бережное отношение к книге |

**Рекомендуемые произведения**

Считалки: «Гори-гори ясно...», «Аты-баты...», «Раз, два, три, четыре, пять...», «Мы делили апельсин...», «Колечко, колечко, выйди на крылечко...».

Сказки, стихи, рассказы: «Волк и семеро козлят», «Пых»; В. Сутеев. «Под грибом», «Елка», «Цыпленок и утенок»; М. Клоков. «Мой конь», «Белые гуси»; Г. Ладон- щиков. «Я под краном руки мыла...»; С. Маршак. «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом»; Н. Саксонская. «Где мой пальчик?»; И. Токмакова. «На машине ехали»; Л. Толстой. «У Миши были сани»; Е. Чарушин. «Курочка» и др.; Н. Ка­линина. «Помощники», «Снежный колобок»; Л. Толстой. «Рассказы для детей»; К. Чуковский. «Мойдодыр», «Теле­фон», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе», «Айболит»; С. Маршак. «Кто колечко найдет», «Сказка о глупом мышонке»; Е. Благинина. «Посидим в тишине», «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузы­ри»; Б. Житков. «Храбрый утенок»; А. Барто. «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Машенька», «Самолет», «Кораблик»; П. Воронько. «Спать пора», «Пи­рог»; О. Высотская. «На санках», «Холодно», «Весело, весело»; И. Токмакова. «Как на горке снег...».

**Показатели развития к концу третьего года обучения**

Дети должны **научиться:**

воспринимать произведения разного жанра и разной тема­тики;

пересказывать содержание небольших художественных про­изведений по уточняющим вопросам взрослого;

читать наизусть небольшие стихотворения (2—3);

 участвовать в драматизации литературных произведений; слушать короткие истории и рассказы и участвовать в их составлении по результатам наблюдений за эмоционально яр­кими событиями из повседневной жизни;

передавать содержание некоторых произведений в игровой, театрализованной деятельности;

иллюстрировать фрагменты литературных произведений, пе­редавая в рисунке элементы сюжета;

подбирать иллюстрации к литературным произведениям и отвечать на вопросы по их содержанию («Кто изображен?», «Что делает?»);

бережно относиться к книге, проявлять интерес к книгам: рассматривать иллюстрации, проявлять желание повторно по­слушать чтение любимой книги.

ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Задачи обучения и воспитания**

Создавать условия для расширения и активизации представ­лений о литературных художественных произведениях у детей.

Знакомить детей с произведениями разных жанров: учить различать сказку и стихотворение.

Знакомить детей с новым художественным жанром — по­словицей, готовить детей к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и отдельных выражениях.

Продолжать учить детей самостоятельно передавать содер­жание небольших рассказов и читать наизусть небольшие сти­хотворения, участвовать в коллективной драматизации извест­ных литературных произведений.

Закреплять интерес детей к слушанию рассказываемых и чи­таемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников.

Учить детей узнавать и называть несколько авторских худо­жественных произведений и их авторов.

Продолжать воспитывать у детей проявления индивидуаль­ных предпочтений к выбору литературных произведений.

Формировать у детей представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работ |
| I | Создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произве­дениях у детейОрганизовывать коллективную деятельность детей по прослушиванию и обсуждению художественных произве­дений с последующим обыгрыванием и драматизациейЗнакомить детей с произведениями разных жанров: учить различать сказку и стихотворение (Е. Благинина. «Листопад»; Ш. Перро. «Красная Шапочка»)Обращать внимание детей на описание картин приро­ды в произведениях с последующей их иллюстрацией (В. Бианки, М. Пришвин, А. Пушкин) Продолжать учить детей передавать содержание не­больших рассказов и заучивать наизусть небольшие сти­хотворения |
| II |  Создавать условия для закрепления интереса детей к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом худо­жественных произведений вместе си всей группой свер­стников Знакомить детей с новым художественным жанром — пословицей, готовить детей к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и отдельных вы­ражениях (золотое кольцо — золотые руки — золотое сердце, «Не плюй в колодец, пригодится воды напить­ся», «Любишь кататься, люби и саночки вшить») Учить детей внимательно слушать аудиозаписи знако­мых художественных произведений, отвечать на вопросы по прослушанному тексту Учить участвовать в коллективной драматизации изве­стных литературных произведений (Ш. Перро. «Золуш­ка»; С. Маршак. «Двенадцать месяцев») |
| III |  Учить детей узнавать и называть несколько авторских произведений и их авторов (А. Пушкин. «Сказка о ры­баке и рыбке»; X. К. Андерсен. «Гадкий утенок»; К. Чу­ковский. «Доктор Айболит» и др.) Продолжать воспитывать у детей проявления индиви- дуальных предпочтений к выбору литературных произве­дений Формировать у детей представления о развитии и из­менении художественного образа, его многогранности и многосвязности (образ девочки в сказке «Гуси-лебеди», образ утенка в сказке X. К. Андерсена «Гадкий утенок», образ героини в сказке Ш. Перро «Золушка») Развивать отношение детей к книге как к произведе­нию эстетической культуры Учить детей называть любимые сказки, любимых ска­зочных и литературных героев, давать им простую харак­теристику, описывать отдельные эпизоды сказки и чер­ты героев, проявившиеся в них |

**Рекомендуемые произведения**

Народные и авторские сказки, рассказы, стихотворения, считалки, загадки, пословицы: «Кот, лиса и петух», «Заюш- кина избушка».. «Гуси-лебеди», «Снегурочка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; С. Михалков. «Три поросен­ка»; Ш. Перро. «Золушка»; X. К. Андерсен. «Гадкий утенок»;

3. Александрова. «Шутка»; К. Чуковский. «Мойдодыр», «Кра­деное солнце», «Радость», «Путаница»; Б. Житков. «Храбрый утенок»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое пло­хо»; Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой...»; М. Боро- дицкая. «Убежало молоко»; Н. Носов. «Мишкина каша»; Д. Хармс. «Я решил устроить бал...», «Удивительная кошка»; Е. Чарушин. «Курочка», «Томка», «Как Томка научился...»; П. Воронько. «Есть в лесу под елкой хата...», «Про бычка»; братья Гримм. «Заяц и еж»; С. Маршак. «Круглый год», «Дет­ки в клетке», «Где очки?», «Двенадцать месяцев»; С. Михал­ков. «Дядя Степа», «Три поросенка»; Н. Сладков. «Медведь и солнце»; В. Сутеев. «Мышонок и карандаш»; К. Ушинский. «Четыре желания»; М. Горький. «Воробьишко»; Л. Толстой. «Хотела галка пить...»; Е. Благинина. «Дождик, дождик»; А Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»; Н. Павлова. «Земля­ничка»; В. Бианки. «Лис и мышонок», «Первая охота» и др.

**Показатели развития к концу четвертого года обучения**

Дети должны **научиться:**

различать разные жанры — сказку и стихотворение;

уметь отвечать на вопросы по содержанию знакомых произ­ведений;

рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3—4);

участвовать в коллективных драматизациях известных лите­ратурных произведений;

узнавать и называть несколько авторских художественных произведений и их авторов (К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто и др.);

подбирать иллюстрации к знакомым художественным произ­ведениям (выбор из четырех-пяти);

внимательно слушать фрагмент аудиозаписи художествен­ных произведений, уметь продолжать его, отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?», «Чем закончилось событие?»);

называть свое любимое художественное произведение.

**ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Важным средством для воспитания эстетического отноше­ния детей к окружающему миру является изобразительная де­ятельность (лепка, рисование, аппликация). Педагог создает условия для проявления у детей эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно- прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллю­страции к произведениям детской художественной литерату­ры. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рас­сказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыг­рывание того или иного персонажа создает условия для эмо­ционального восприятия ребенком содержания художествен­ного произведения.

 Для обогащения содержания изобразительной деятельнос­ти педагог организует наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание детей на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, поль­зуясь доступными изобразительными средствами. Дети снача­ла под руководством взрослого, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нра­вится.

 В работе с детьми эффективны сотворчество, использова­ние игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождают у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстанов­ку на занятии. Дети проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное — научить де­тей согласовывать действия друг друга, находить свое место в общей работе.

 Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного за­мысла, реализуя в них свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действиями; использовать цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов, не подражая другим работам.

 Для умственно отсталого ребенка создание и проявление собственного замысла оказываются трудной задачей, особен­но без специального обучения. Поэтому работа по эстетичес­кому воспитанию должна проводиться в процессе становле­ния всех видов изобразительной деятельности — лепки, ап­пликации, рисования. В результате целенаправленного обуче­ния на четвертом году пребывания в специализированном уч­реждении дети могут научиться создавать изображения сна­чала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу.

 Центральной линией эстетического воспитания становит­ся знакомство детей с нарушением интеллекта с произведе­ниями изобразительного искусства, формирование умений ви­деть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического вос­питания у детей играет развитие их художественного воспри­ятия при ознакомлении с произведениями живописи, графи­ки, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искус­ства. В беседе педагог обращает внимание детей на эмоцио­нальное содержание картины, на собственное настроение, ко­торое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести детей от позиции «нравится — не нравится» к обоснованной пози­ции: почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывают изображение и его персонажи.

 Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категории связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно- окружающей среды. Дошкольники должны принимать по­сильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухостоев, создании композиций из цветов и природного материала.

Закрепить представления детей о роли и месте изобрази­тельного искусства в жизни человека можно в ходе регуляр­ных посещений музеев изобразительного искусства, выставок, при посещении архитектурных памятников и заповедников.

Педагог должен знать, что ребенок с отклонениями в умственном развитии способен порой очень тонко почувство­вать красоту природы, отреагировать неожиданным образом на понравившийся ему предмет декоративно-прикладного ис­кусства, оценить роль центрального персонажа картины, ра­доваться скульптурным композициям, получать удовольствие от посещения музеев, театров и выставок.

Вся целостная система эстетического воспитания способ­ствует личностному развитию ребенка-дошкольника, усво­ению норм правильного, адекватного поведения в общест­венных местах и последующей социализации ребенка в об­ществе.

Эстетическое воспитание детей с нарушением интеллекта в первые три года пребывания ребенка в специализированном дошкольном учреждении пронизывает всю жизнь детей в группе, реализуясь через различные методы работы педагогов и виды детской деятельности. На четвертом году обучения выделяются специальные занятия, которые решают конкрет­ные задачи эстетического воспитания.

 ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Задачи обучения и воспитания**

Воспитывать у детей интерес к различным видам изобрази­тельной и художественно-графической деятельности.

Побуждать детей к созданию ассоциативных образов, разви­вать сюжетно-игровой замысел.

Поддерживать экспериментирование с красками, изобрази­тельными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных ком­позиций.

Развивать у детей способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями.

Учить детей в сотворчестве с педагогом и другими детьми вы­полнять коллективные работы по рисованию, лепке, аппликации.

Воспитывать эмоциональное отношение к природе и дизай­ну своего быта, формировать эстетическое восприятие окружа­ющего мира.

Учить детей создавать аранжировки из природных и искус­ственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты.

Развивать художественную культуру ребенка в условиях со­циокультурной среды музеев, выставок, театров.

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работ |
| I | Воспитывать у детей интерес к различным видам изоб­разительной и художественно-графической деятельности, знакомить детей с некоторыми картинами известных ху­дожников (картины И. Шишкина «Утро в сосновом бо­ру», «Рожь»; иллюстрации художников-графиков В. Ле­бедева, Е. Чарушина, Е. Рачева, В. Сутеева)Закреплять представления детей о выразительности, праздничности предметов народных промыслов (дымков­ская игрушка, каргопольская игрушка), при посещении выставок народных промысловПобуждать детей к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровой замысел (детям предлагают дорисовать различные линии — прямые вертикальные, горизонтальные, волнистые — для изображения знако­мых предметов или сюжетов)Учить детей создавать изображения по собственному замыслу, используя аппликативные формы («Спинка стульчика», «Блузка для себя»)Поддерживать экспериментирование с красками, созда­ние простых выразительных композиций (после посеще­ния заповедника, картинной галереи, выставки детям предлагается вспомнить, что они видели, и нарисовать свою картину для выставки в детском саду) |
| II | Продолжать учить детей экспериментировать, создавая изображения по собственному замыслу, используя комки глины для выполнения простых выразительных компози­ций (после посещения музея скульптур или наблюдения за лепкой детей другого учреждения, в изостудии)Воспитывать у детей желание участвовать в украшении своей групповой комнаты к новогоднему празднику, про­являть эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта («Скоро праздник Новый год»)Учить детей в сотворчестве с педагогом и другими детьми выполнять коллективные работы по рисованию, лепке, аппликации («Зимушка-зима», «Новогодние сюр­призы» и др.)Развивать у детей способность всматриваться в очерта­ния линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями (детям предлагают дорисовать различные пятна до узнаваемых предметов или сюжетных изображений по мотивам знакомых сказок) Расширять представления детей о выразительности, праздничности предметов народных промыслов — хохлом- ской росписи, городецкой росписи (после посещения выставки народных промыслов детям предлагается раз­рисовать деревянную доску, изображая на ней знакомые элементы городецкой и хохломской росписи) |
| III | Активизировать участие детей в коллективном оформ­лении и украшении зала к выставке народных промыс­лов: учить создавать дизайн комнаты для выставкиУчить детей узнавать знакомые предметы и мотивы на­родных промыслов в фотоальбомах, на фотографиях, открытках, предметах окружающей действительностиЗакреплять умение создавать простые выразительные узоры по мотивам знакомых народных промысловУчить детей создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для укра­шения одежды и комнаты («Весенний букет», «Салют», «Поздравим маму», «Подготовка кукольных героев к балу»)Продолжать развивать художественную культуру ре­бенка в условиях социокультурной среды музеев, театров (посетить музей вместе с родителями, нарисовать свою картину) |

**Показатели развития к концу четвертого года обучения**

Дети должны **научиться:**

получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстра­ций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;

узнавать две-три знакомые картины известных художников; воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская иг­рушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в пред­метах быта;

уметь дорисовывать различные декоративные линии, укра­шая ими знакомые предметы или сюжеты;

создавать изображения по собственному замыслу, исполь­зуя знакомые техники и изобразительные средства;

адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.

**Литература**

Выготский Л. С. Собр. соч. В 6 т. Т. 5 // Основы де­фектологии / Л. С. Выготский. — М., 1983.

Гаврилушкииа О. П. Воспитание и обучение умствен­но отсталых дошкольников: Книга для воспитателя / О. П. Гав­рилушкииа, Н. Д. Соколова. - М.: Просвещение, 1988.

Дошкольное воспитание аномальных детей / Под ред. Л. П. Носковой. - М.: Просвещение, 1993.

Дошкольное образование России в документах и материа­лах: Сборник действующих нормативно-правовых и программ- но-методических материалов. - М.: ГНОМ и Д, 2001.

Екжанова Е. А. Изобразительная деятельность в вос­питании и обучении дошкольников с разным уровнем умственной недостаточности / Е. А. Екжанова. — СПб.: Со- тис, 2002.

Екжанова Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта: Метод, рекомендации / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. — М.: Просвещение, 2009.

Екжанова Е. А. Методика педагогического обследова­ния ребенка младшего дошкольного возраста с умственной недостаточностью / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева // Де­фектология. — 2007. — № 6.

Екжанова Е. А. Организация коррекционно-воспита- тельного процесса в условиях специализированного дошкольно­го учреждения для детей с нарушением интеллекш / Е. А. Ек­жанова, Е. А. Стребелева // Дефектология. — 2000. — № 3.

Екжанова Е. А. Системный подход к разработке про­граммы коррекционно-развивающего обучения детей с нару­шением интеллекта/ Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева // Де­фектология. — 1999. — № 6.

Екжанова Е. А. Системы коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей дошкольного возраста с нару­шением интеллекта / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева // Де­фектология. — 2006. — № 6.

Екжанова Е. А. Технологии, укрепляющие здоровье, в системе коррекционно-развивающих специальных дошколь­ных учреждений / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2002. - № 4.

Закреп и на А. В. Трудный ребенок / А. В. Закрепина. — М.: Дрофа, 2007.

«Истоки»: Базисная программа развития ребенка-до­школьника. — М.: Центр «Дошкольное детство» им. А. В. За­порожца, 1997.

Кинаш Е. А. Пути коррекционно-педагогической рабо­ты по подготовке детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта к овладению письмом в условиях специализиро­ванного дошкольного учреждения / Е. А. Кинаш // Дефекто­логия. - 2003. - № 3.

Лебедева Е. Н. Ознакомление детей с отклонениями в умственном развитии со звуками окружающей действитель­ности: Метод, пособие. — М.: Классик-Стиль, 2007.

Музыка и движение в коррекционно-воспитательной рабо­те в специальном детском саду для детей с нарушением ин­теллекта / Под ред. А. П. Зарин, Е. Л. Ложко. — СПб.: Апол­лон, 1994.

Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: Пособие для учителя-де- фектолога / Е. А. Стребелева. — М.: Владос, 2008.

Стребелева Е. А. Формирование мышления детей с отклонениями в развитии: Книга для педагога // С приложе­нием: Наглядный материал к занятиям по формированию мышления детей дошкольного возраста / Е. А. Стребелева. — М.: Владос, 2008.

Хайртдинова Л. Ф. Формирование первоначальных представлений о себе у дошкольников с нарушением интел­лекта / Л. Ф. Хайртдинова // Дефектология. — 2002. — № 1.

Чумакова И. В. Формирование дочисловых количествен­ных представлений у дошкольников с нарушением интеллек­та / И. В. Чумакова. — М.: Владос, 2001.

 ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ ЛОГОПЕДА С ВОСПИТАННИКАМИ ДОУ**

**КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА**

**Особенности речевого развития детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта**

Нарушения речевого развития у детей данной категории проявляются в раннем возрасте: у большинства детей от­сутствует или поздно появляется лепет; первые слова в ак­тивной речи — после двухлетнего возраста; фразовая речь — после трех лет. Временной интервал между появлением пер­вых слов и фразовой речи у детей с нарушением интеллек­та более длительный, чем у нормально развивающихся детей.

Несформированность речевой деятельности выражается в слабости мотивации и снижении потребности в речевом об­щении; в нарушенных операциях программирования речевого высказывания, создания внутренних речевых программ и на­рушенных операциях реализации речевой программы и конт­роля за речью.

У таких детей не сформировано фонематическое восприя­тие, не развит артикуляционный аппарат, отмечаются поли­морфное нарушение звукопроизношения, ограниченный сло­варный запас. Их фразовая речь часто представлена одно­словными и двусловными предложениями, состоящими из аморфных слов-корней. В речи типичны аграмматизмы, про­являющиеся как в сложных, так и в простых формах слово­изменения; нарушено словообразование; характерна слабая сформированность связной речи или ее отсутствие. Характер­ные особенности просодической стороны речи детей с нару­шением интеллекта выражены в том, что их речь монотонна, маловыразительна и лишена эмоций. В речевых нарушениях преобладает семантический (смысловой) дефект. Нарушения речи очень стойки.

Среди детей с нарушением интеллекта есть дети с различ­ным уровнем развития речи:

* совсем не владеющие активной речью;
* владеющие небольшим словарным запасом и простой фразой;
* владеющие формально хорошо развитой речью.

Нарушения звукопроизношения определяются комплексом

патологических факторов. Выделяют следующие основные причины нарушений звукопроизношения у детей с наруше­нием интеллекта: несформированность познавательных процессов, направленных на овладение звуковым составом речи; позднее развитие фонематического слуха; недоразвитие общей и речевой моторики (нередки остаточные явления параличей, парезов речевой мускулатуры, что резко ограничивает воз­можности овладения правильным произношением звуков ре­чи); аномалии в строении органов артикуляции: губ, твердо­го и мягкого неба, челюстей.

Инертность нервных процессов, плохая переключаемость процессов возбуждения и торможения проявляются у детей с нарушением интеллекта при постановке и особенно при автоматизации звуков. Коррекция нарушений звукопроизношения связана с формированием речевой функции в целом, так как дефекты звукопроизношения проявляются на фоне системного недоразвития речи умственно отсталых детей.

**Условия эффективности логопедического воздействия**

Успешное преодоление нарушений речевого развития воз­можно при обеспечении выполнения таких условий, как:

1. установление взаимосвязи и преемственности в работе всего медико-психолого-педагогического коллектива (логопе­да, дефектолога, психоневролога, психолога, воспитателей, му­зыкального руководителя, преподавателя физкультуры, меди­цинской сестры, массажиста);
2. установление тесной связи логопеда с родителями, обеспечивающей единство требований к развитию речи ре­бенка и закрепление изучаемого материала в домашних за­нятиях;
3. адаптация ребенка к обстановке логопедического каби­нета, эмоциональный контакт логопеда с ребенком, тактич­ность, доброжелательность, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны логопеда и сотрудников детского сада;
4. сочетание в работе логопеда вербальных средств с на­глядными и дидактическими материалами, техническими средствами обучения;
5. постоянное закрепление содержания программного ма­териала, его соответствие программным требованиям;
6. разработка индивидуальных программ работы с каждым ребенком и их уточнение с учетом динамики продвижения ребенка.

Система лечебно-педагогической комплексной работы строится с учетом общедидактических и специфических прин­ципов. Можно выделить следующие принципы построения индивидуальных программ:

* учет возрастных особенностей ребенка;
* учет особенностей высшей нервной деятельности;
* учет особенностей познавательной деятельности;
* учет индивидуально-личностных особенностей;
* учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития;
* прогнозирование динамики развития ребенка.

 Логопед, составляющий индивидуальные программы коррекционной работы, руководствуется следующим алгоритмом их построения:

1. формирование психологической базы речи (развитие восприятия, внимания, памяти);
2. работа над пониманием обращенной речи;
3. развитие мелкой ручной и артикуляционной моторики;
4. развитие слухового внимания и фонематического вос­приятия;
5. развитие чувства ритма;
6. развитие дыхания и голоса;
7. совершенствование произносительной стороны речи;
8. формирование активной речи (звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, элементарные фразы, совершен­ствование фразовой речи).

Рекомендации по организации, планированию и содержа­нию индивидуальных логопедических занятий определены ос­новными направлениями и задачами, которые целесообразно реализовывагь поэтапно.

|  |  |
| --- | --- |
| Этап | Задачи коррекционно – логопедической работы |
| I | Расширение понимания речиСтимуляция у детей звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней (машина — «би-би»\ мишка — «ми»)Стимуляция подражания «Сделай, как я»; звукового подражания «Как мычит корова? Как собачка лает? Как лягушка квакает?»Научить ребенка сортировать предметы по цвету, фор­ме, величине, показывать части тела, приносить игрушки по словесной инструкцииСоотносить предметы с их словесными обозначе­ниямиСтимулировать формирование первых форм слов Научить ребенка сначала проговаривать ударный слог, а затем воспроизводить два и более слога слитноПостепенно учить ребенка объединять усвоенные слова в двусловные предложенияВыражать свои потребности словами «дай пить», «хочу спать», «спасибо» |
| II | Расширять понимание обращенной речиФормировать двусловные предложенияОсуществлять постановку звуков |
| III | Совершенствовать фразовую речь  Развивать понимание грамматических форм существи- тельных и глаголовПродолжать работу по словоизменению и словообразо- ваниюПродолжать работу по коррекции звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков) Подготовка к обучению грамоте. Овладение элементами грамоты |

Логопедическая работа начинается с комплекса упражне­ний артикуляционной гимнастики (от простых упражнений к более сложным).

Артикуляционная гимнастика проводится по подражанию, перед зеркалом. Используется и механическая помощь (шпа­тель, зонд и т. п.).

У детей с нарушением интеллекта постановка звуков по подражанию редко бывает эффективна, поэтому чаще пользу­ются такими способами постановки звуков, как:

* механический;
* постановка от других звуков, правильно произносимых;
* постановка звука от артикуляционного уклада;
* смешанный (когда используются различные способы). Коллективная деятельность создает предпосылки для раз­вития потребности в общении.

Различные виды деятельности (игры, конструирование, изобразительная, трудовая) способствуют развитию словаря, создают предпосылки к развитию связной речи.

Дидактические игры, направленные на развитие слухового внимания, фонематического восприятия, артикуляционные упражнения ведут к формированию правильной речи.

В специальной дошкольной педагогике практические ме­тоды обучения сочетаются с наглядными и словесными.

|  |
| --- |
| Методы обучения |
| словесные | наглядные | практические |
| Беседа,инструкция,рассказ,описание событияи др | Наблюдение,обследование предметов и явлений окружающего мираи др. | Организация детскойдеятельности (дидактических игр и пр.) |

**ПРОГРАММА ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ВОСПИТАННИКАМИ ДОУ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА 4—5 ЛЕТ**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание работы | Сроки |
| Обследование речи детей и разработка индивидуальных программ обучения | Первые две недели обучения |
| Развитие слухового и зрительного вос­приятия, внимания, памяти, речевого ды­хания, силы голоса, развитие чувства ритма, развитие фонематического вос­приятия, общей моторики и мелкой мо­торики пальцев рук | В течение года |
| Работа по формированию понимания ре­чи: «Покажи игрушку» (выбор игрушки и выполнение действий в соответствии с инструкцией), «Покажи картинку: чем мы режем хлеб? Чем ты ешь суп?» | В течение года |
| Работа по формированию, уточнению и обогащению словаря:1. Звукоподражания («Кто как кри­чит?»), лепетные слова
2. Предметный словарь по темам: «Детский сад»,

«Кабинет логопеда»,«Игрушки»,«Овощи», «Фрукты»,«Одежда»,«Посуда»,«Зима»,«Семья»,«Часть суток: день—ночь», «Лето»1. Слова, обозначающие признак пред­мета по цвету (красный, желтый, синий, зеленый)
2. Глагольный словарь (играет, рисует, танцует, поет, катается, кормит, пры­гает, бегает, улыбается, плачет, смеет­ся, спит, идет, стоит, ест, строит...)

Формирование лексико-грамматических средств языка:* 1. единственное и множественное чис­ло существительных: «Покажи и назови (Где кукла? Где куклы?)»
	2. Предлоги: на, под, в, за

Слова-антонимы (большой — малень­кий, грязный — чистый) | В течение года Сентябрь, октябрь Сентябрь, октябрьОктябрь Октябрь, ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май, июнь В течение годаВ течение годаОктябрь, ноябрь (Повторение — февраль, март) В течение года В течение года |
| Формирование слоговой структуры слов:двусложные слова, состоящие из пря­мых открытых слогов (пила, рыба...);трехсложные слова, состоящие из пря­мых открытых слогов (сапоги, молоко...)-, односложные слова, состоящие из за­крытого слога (мяч, лук.двусложные слова, состоящие из от­крытого и закрытого слогов (батон, ка­ток...)-,двусложные слова, состоящие из закры­того и открытого слогов (ложка, мишка, кошка...) | В течение года |
| Развитие навыков связной речи | В течение года |

**ПРОГРАММА ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

 **С ВОСПИТАННИКАМИ ДОУ**

**КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА 5—6 ЛЕТ**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание работы | Сроки |
| Обследование речи детей и разработка индивидуальных программ обучения | Первые две недели обучения |
| Развитие слухового и зрительного вос­приятия, внимания, памяти, речевого ды­хания, силы голоса, развитие чувства ритма, развитие фонематического вос­приятия, общей моторики и мелкой мо­торики пальцев рук | В течение года  |
| Работа по расширению понимания речи | В течение года  |
| Формирование правильного звукопроизношения в индивидуальной и под групповой (по 2 ребенка) работе | В течение года 3—4 раза в неделю Продолжительностьиндивидуальных занятий 10—15 мин, подгрупповых — 15 мин |
| Работа по формированию смысловой стороны слов:1. «Что значит слово... (посуда, пылесос, холодильник и т. д.)?»
2. Формирование умения применять слово в смысловом контексте «Закончи предложение:

Помогай дома... (маме)» и т. | В течение года Сентябрь, октябрь Октябрь, ноябрь |
| Работа по формированию, уточнению и обогащению словаря:1. Предметный словарь по темам: «Овощи», «Фрукты»,

«Одежда», «Обувь»,«Времена года»,«Домашние животные»,«Дикие животные и их детеныши»,«Части суток»,«Семья»,«Мой город»,«Дни недели»Повторение.«Узнай предмет по описанию»: Круглый, красный, сочный, растет в огороде на грядке. Что это?1. Глагольный словарь: «Кто что делает?»

Рыба плавает. Лошадь скачет. Мальчик спит | В течение годаСентябрьОктябрь, Ноябрь В течение года Февраль Март В течение года Март Апрель Май Май, июньВ соответствии с изучаемыми темами |
| 3) Словарь наречий: «Делает как?»Конь бежит (как?) ... (быстро). Собака лает (как?) ... (громко) |  |
| Формирование лексико-грамматических средств языка:1. Множественное число существитель­ных в именительном и родительном па­дежах:

ухо — уши, стул — стулья, рот — рты, дом — дома, окно — окна, стол — столы, дерево — деревья и т. д.1. Винительный, дательный, родитель­ный и творительный падежи существи­тельных
2. Предлоги:

в, на, под, за (повторение);к, от, над, перед, между | Октябрь, ноябрь (Повторение — февраль, март) В течение года в со­ответствии с изучае­мыми темами В течение года |
| 4) Слова-антонимы (во фразе): Слон большой, а муха маленькая. Бабушка старая, а внучка молодая и т. д. | В течение года |
| Работа над слоговой структурой слов: аквариум, квартира, мотоцикл и т. д. | В течение года |
| В зависимости от речевых нарушений — индивидуальноРазвитие навыков связной речи:1. Работа над предложением

Составление предложений по демон­стрируемым действиям1. Составление рассказа по данному образцу

 3) Составление рассказа-описания по опорным вопросам и картинке; по пред­мету, игрушке | В течение годаВо втором полугодии Тексты подбираютсяв зависимости от интеллектуальных иречевых возможностей детей |

**ПРОГРАММА ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**С ВОСПИТАННИКАМИ ДОУ**

**КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА 6—7 ЛЕТ**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание работы | Сроки |
| Обследование речи детей и разработка индивидуальных программ обучения | Первые две недели обучения |
| Развитие слухового и зрительного вос­приятия, внимания, памяти, речевого ды­хания, силы голоса, развитие чувства ритма, развитие фонематического вос­приятия, общей моторики и мелкой мо­торики пальцев рук | В течение года |
| Формирование правильного звукопро- изношения в индивидуальной и под- групповой (2 ребенка) работе | В течение года 3—4раза в неделю. Продолжительностьиндивидуальных занятий 10—15 мин, подгрупповых — 15 мин |
| Работа по формированию, уточнению и обогащению словаря Предметный словарь по темам: «Овощи», «Фрукты», «Грибы», «Де­ревья», «Времена года», Одежда», «Обувь», «Семья», «Наше тело», «Ме­бель», «Посуда», «Праздник», «Домашние животные», «Дикие животные», «Зимую­щие птицы», «Транспорт», «Профессия», «Части суток», «Дни недели», «Школа». Узнай предмет по описанию | В течение годаВ течение года в соответствии с программой учителя- дефектолога |
| Формирование лексико-грамматических средств языка:1. Множественное число существитель­ных в именительном и родительном па­дежах
2. «Назови ласково» (брат — братик — братец, мама — мешочка — мамуля, зай­ка — заинька — зайчишка...)
3. Приставочные глаголы: бежать, подбежать, выбежать; писать, подписать, переписать; шел, вошел, пришел, ушел и т. д.

«Кто что делает?» (одушевленные и неодушевленные предметыСобака — лает, кусает, охраняет, сто­рожит, служит...Самолет — летит, гудит, взлетает, приземляется...1. Предлоги:

в, на, под, за, к, от, над, перед, между (повторение);около, из, из-за, под, из-под1. Винительный, дательный, родитель­ный и творительный падежи существи­тельных
2. Согласование числительных с суще­ствительными

Развитие навыков связной речи:* 1. Работа над предложением

Составление предложений по демон­стрируемым действиям* 1. Составление рассказа по данному образцу
	2. Составление рассказа-описания

по опорным вопросам и картинке;по предмету и игрушке* 1. Пересказ небольшого текста с опо­рой на предметы и предметные картинки
	2. Пересказ короткой сказки по ролям
	3. Рассматривание серии сюжетных картин, установление их последователь­ности и составление рассказа с помощью вопросов логопеда
	4. Рассматривание сюжетной картины и составление рассказа с помощью вопро­сов
1. Составление рассказа по данному началу
 | В течение годаВ соответствии с изучаемыми темамиВ течение года В течение годаВ течение годаВ течение года В течение года |
| Развитие интонационной выразитель­ности речи в песенках, потешках, играх, инсценировках, в самостоятельной речи | В течение года |
| Подготовка к обучению грамоте | В течение года |

Логопед ведет следующую документацию: речевые карты, индиви­дуальные тетради детей, тетрадь заданий воспитателям, планы под- групповых и индивидуальных занятий, годовой отчет о работе.