

ГКУ «Первомайский детский дом – интернат для УОД»

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ С.К. Шурыгина

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019г.

«Утверждено»

Директор \_\_\_\_\_ И.П.Петренко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г

Дополнительная общеразвивающая программа по  
развитию фонетико – фонематического восприятия у  
дошкольников с нарушением интеллекта

Составитель:

Субботина Екатерина Васильевна,

логопед

Хутор 1 Мая

2019год

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	1
2. Содержание коррекционной работы.....	7
3. Конспекты занятий по развитию фонетико – фонематического воспитания у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.	
3.1 Конспекты занятий 2 этап (возраст 5 лет).....	12
3.2 Конспекты занятий 3 этап (возраст 6 лет).....	17
3.3 Конспекты занятий 4 этап (возраст 7 лет).....	54
4. Литература.....	78

## Пояснительная записка.

Развитие фонематического восприятия является одной из важнейших задач, стоящих перед логопедами. Несформированность фонематического восприятия негативно влияет на формирование звукопроизношения: для детей характерно употребление диффузных звуков неустойчивой артикуляции, многочисленные замены и смещения при относительно благополучном состоянии строения и функции артикуляционного аппарата. Дети с нарушением фонематического восприятия часто искажают в речи те звуки, которые умеют произносить правильно. Причина неправильной речи кроется в недостатках фонематического восприятия. Для детей с недоразвитием фонематического восприятия также характерны нарушения звуковой и слоговой структур слова (пропуск, вставка, перестановка, повторение звуков и слогов). С помощью выработки артикуляционных навыков можно добиться лишь минимального эффекта, и притом временного.

Фонематическое восприятие является важнейшим стимулом формирования нормированного произношения. Стойкое исправление произношения может быть гарантировано только при опережающем формировании фонематического восприятия. Несомненна связь фонематических и лексико-грамматических представлений. При планомерной работе по развитию фонематического восприятия дети намного лучше воспринимают и различают: окончания слов, приставки в однокоренных словах, общие суффиксы, предлоги при стечении согласных звуков и т.п. Кроме того, без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно становление фонематических процессов, формирующихся на его основе: формирование полноценных фонематических представлений, фонематического анализа и синтеза. В свою очередь, без длительных специальных упражнений по формированию навыков звукового анализа и синтеза дети не овладевают грамотным чтением и письмом. Дети с нарушением фонематического восприятия плохо справляются в школе со звуковым анализом слов, что приводит к затруднениям в чтении и к грубым нарушениям письма (пропуски, перестановка, замена букв) и является причиной их неуспеваемости. Работа по развитию фонематического восприятия имеет большое значение для усвоения правильного звукопроизношения и для дальнейшего успешного обучения детей в школе. Она подводит ребёнка к полному анализу звукового состава слова, необходимому при обучении грамоте.

Формирование фонематического восприятия является сложным процессом. Преодоление нарушений его развития требует огромных усилий от всех участников педагогического процесса.

Программа основана на разработках, современных технологий развития речи и мышления у детей – инвалидов, аналитического научно – методического центра «Развитие и коррекция» под руководством Худенко Е.Д. и состоит из 4-х этапов.

**Цель программы** – развитие фонетико – фонематического восприятия у дошкольников.

**Задачи:**

1. Формирование слухового восприятия (внимания и памяти).
2. Знакомство с характером звучания отдельных звуков и слов в речи, их дифференциация.
3. Работа над ритмической структурой слова.
4. Работа над звуко - слоговым составом слова.

Перед тем как приступить к работе над развитием фонетико – фонематического восприятия необходимо выяснить изначальные возможности ребёнка.

Исследование предпосылок развития фонематического слуха со сложной речевой патологией проводится по следующим направлениям:

Возможность слухового сосредоточения (ориентировочно-поисковой реакции на звучащий предмет), объем, устойчивость, переключаемость, дифференциация слухового восприятия проверяется с использованием игровых заданий на различение неречевых звуков (музыкальных и немзыкальных шумов), звукоподражаний.

Ребенку предлагают прослушать и воспроизвести звучание двух музыкальных инструментов (сначала с контрастным, затем со сходным звучанием). Ставятся игровые задачи: угадать, что прозвучало, повторить действия взрослого. Аналогично проводится задание с немзыкальными звуками (звуки молотка, игрушки, звоночка).

Различение звукоподражаний осуществляется с помощью игрушек или предметных картинок, изображающих животных, бытовые предметы (чайник - «буль-буль», молоток - «тук-тук» и др.). Порядок предъявления заданий следующий: угадать, кто позвал, сначала с опорой на зрительное соотнесение с игрушкой (картинкой), затем - без него.

Объем слухоречевой памяти, ее устойчивость исследуются путем воспроизведения цепочек неречевых звуков, звукоподражаний, ряда слов, стихотворных текстов.

Задания предъявляются в форме игры «Что сначала – что потом». Мы предлагаем ребенку прослушать и запомнить последовательность звучания предметов (2-4), находящихся за ширмой, затем воспроизвести эту последовательность.

Далее предлагается воспроизвести цепочку звукоподражаний (2-4), сначала с опорой на зрительное восприятие (картинки, игрушки), затем без него. Картинки, игрушки находятся за ширмой и предъявляются в случае негативной реакции ребенка или отрицательного результата действий.

Работа по формированию фонематического восприятия осуществляется по следующим направлениям:

### ***1. Слуховое восприятие.***

Организация слухового восприятия осуществляется на материале неречевых звуков по двум направлениям:

- активизация акустического внимания и памяти по основным параметрам: произвольность, устойчивость;
- формирование двигательно-слуховых связей.

#### Основными задачами первого направления являются:

- привлечение внимания к звучащему предмету;
- определение направления звука (ориентировочно-поисковые действия);
- выделение звучания заданного предмета из ряда предложенных;
- различение звучания нескольких звуковых сигналов (немузыкальных шумов и музыкальных инструментов), выделение одинаковых по звучанию;
- воспроизведение последовательности звукового ряда при условии зрительного соотнесения с предметами (инструментами) и без него;
- различение звукоподражаний при условии зрительного соотнесения с объектом (игрушкой, предметной картинкой) и без него.

### ***2. Формирование устойчивых зрительно-слуховых и двигательно-слуховых связей;***

- развитие слуховой памяти;
- формирование слухового ритма;
- формирование речевого ритма.

В процессе формирования устойчивых зрительно-слуховых и двигательно-слуховых связей используется комплекс упражнений с игровыми задачами:

- соотносить звучание музыкальных инструментов (звукоподражаний) со зрительными опорами - цветными карточками, двигательными опорами – ручной и пальчиковой гимнастикой;
- соотносить звучание гласных звуков с движением рук (фонетической ритмикой);
- различать звучание гласных звуков в соответствии с движением рук.

В ходе работы над слуховой памятью предлагаются задания, направленные:

- на воспроизведение ряда музыкальных звуков (звукоподражаний) с опорой на зрительный и двигательный ряд;
- воспроизведение ряда гласных с опорой на движение.

Формирование слухового ритма осуществляется с помощью последовательно предлагаемых заданий по построению ритмических пар и рядов звучания музыкальных инструментов (звукоподражаний, гласных). Использование зрительных и двигательных опор позволяет соотносить готовую схему ритма со звучанием, составлять свою схему с опорой на звучание. Составление схемы ритма музыкальных инструментов осуществляется с опорой на повторяющееся звучание, чередующееся звучание двух инструментов, серию звучаний ряда инструментов. Соотнесение готовой схемы ритма со звучанием предлагается в следующей последовательности: ребенок воспроизводит звучание музыкальных инструментов в соответствии с правильно выложенной схемой, с нарушением ритмического рисунка, с пропущенными элементами, произвольно выложенной схемой.

Построение и воспроизведение ритмических пар и рядов звукоподражаний проводится:

- со сменой темпа;
- с заданным количеством;
- с наращиванием ряда;
- со сменой ударения;

- с изменением громкости и двигательных усилий;
- со сменой звукоподражаний и соответствующих им движений.

Построение ритмических пар и рядов гласных с опорой на движение предлагается по следующей схеме:

- произвольное, ритмичное, нараспев произнесение цепочки гласных звуков в соответствии с короткими стихотворными текстами и имитационными движениями;
- проговаривание цепочки, состоящей из двух последовательно произносимых звуков с опорой на движение (по показу, образцу, инструкции);
- соотнесение ритмических пар со звукоподражаниями и эмоциональными восклицаниями;
- пение звуковой цепочки с наращиванием, изменением количества и местоположения гласных в цепочке;
- повторение комплекса по цепочке (коллективная форма работы).

Работа над речевым ритмом предусматривает:

- воспроизведение ритмического рисунка слова с опорой на движение;
- послоговое деление слова с опорой на зрительную и двигательную схемы.

Послоговое деление слова осуществляется с опорой на разрезную картинку (количество частей соответствует количеству слогов), схему, выложенную из мозаики, геометрических форм, палочек (количество деталей соответствует количеству слогов).

Последовательно предлагаются задания на соотнесение заданного слова с готовой схемой, составление схемы заданного слова, альтернативный выбор соответствующей схемы, корректировка неправильно составленной схемы.

### ***3. Фонетико-фонематическое представление.***

Развитие фонетико – фонематических представлений у детей осуществляется в процессе фонетической работы: координации работы органов дыхания голосообразования и артикуляции постановки и автоматизации нарушенных звуков; развития фонематического восприятия. Координация работы органов артикуляции, дыхания и голосообразования осуществляется путем формирования динамического праксиса (динамической организации артикуляционных движений, их последовательности, способности к переключению); выработки качественной характеристики речевого дыхания; развития речевой просодии.

Работа над динамическим праксисом проводится в процессе артикуляционной гимнастики. В практику проведения гимнастики вводятся элементы фонетической ритмики, различные игровые приемы. Воспроизведение мимических и артикуляционных поз осуществляется с использованием предметных и ситуативных картинок, изображающих персонажей известных сказок, животных с выразительной мимикой (игровые приемы «Веселые картинки», «В цирке», «Зоопарк»). Комментированный показ мимических и артикуляционных движений, отражающих характер героев известных сказок и комиксов, вводится в сюжетную линию рассказа взрослого.

Выработка качественной характеристики речевого дыхания осуществляется по трем параметрам: продолжительность, сила, направленность речевого выдоха.

Работа над речевой просодией включает два комплекса упражнений. Первый направлен на изменение длительности и звучности слога в соответствии со сменой ударения в слоговых ритмических рядах и ритмической структуре слова. Упражнения выполняются при условии соотнесения звучности и интенсивности голоса с амплитудой и интенсивностью движения. Второй комплекс упражнений разработан с целью динамической организации высказывания. С помощью акцентного выделения заданного слова, части фраз и паузирования оформляются различные типы высказывания (вопрос, сообщение, побуждение), передается эмоциональное состояние (радость, удивление, обида). Изменение высоты (понижение и повышение тона) и силы голоса (от тихого до громкого) сопровождается изменением двигательных, зрительных и слуховых опор.

Формирование фонематической системы языка осуществляется по трем направлениям: звуковой анализ, слоговой анализ, развитие слухоречевой памяти.

## **Содержание коррекционной работы.**



### 1 этап (возраст 3-4 года).

Этапы работы	Задачи	Виды работы
<p>1.Формирование слухового восприятия (внимания и памяти).</p>	<p>Развивать слуховое внимание и слуховую память, способность дифференцировать неречевые звуки.</p>	<p>Привлечение внимания к звучащему предмету.</p> <p>Формирование ориентировочно-поисковой и эмоциональной реакции на звучание предметов, голосов ближайшего окружения.</p> <p>Знакомство с характером звучащих предметов</p> <p>Определение места звучащего предмета в пространстве (впереди, сзади, справа, слева, близко, далеко).</p> <p>Изменение места звучащего предмета.</p> <p>Определение говорящего по характеру звучащей речи (дифференциация мужского и женского голосов, ласкового и строгого тона, вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации).</p> <p>Различение неречевых звуков (транспортные шумы, подзывы животных, звукоподражания голосам животных, птиц, насекомых, шум предметов, музыкальные инструменты, эмоциональные восклицания)</p> <p>Дифференциация двух звучащих игрушек, различных по характеру звучания.</p> <p>Дифференциация трех звучащих игрушек, различных по характеру звучания.</p> <p>Воспроизведение звучания двух предметов в заданной последовательности:</p> <p style="padding-left: 40px;">а) с опорой на зрительный анализатор,</p> <p style="padding-left: 40px;">б) без опоры.</p>

		<p>Определение последовательности звучания трех предметов, далеких по звучанию.</p> <p>Выделение слова из речевого потока.</p>
--	--	--

## 2 этап (возраст 5 лет).

Этапы работы	Задачи	Виды работы
<p>II. Знакомство с характером звучания отдельных звуков и слов в речи, их дифференциация.</p>	<p>Учить различать одинаковые слова звуки и звуко комплексы. ориентируясь на высоту, силу, тембр голоса.</p> <p>Познакомить детей со схемой ритма.</p>	<p>1. Развитие умения ударять по бубну в такт.</p> <p>Знакомство с понятием «громко - тихо»</p> <p>Различение высокого и низкого голосов.</p> <p>Развитие чувства ритма с его схематическим изображением</p> <p>Соотнесение ритма с его схематическим изображением.</p> <p>Воспроизведение заданного ритма с опорой на зрительное восприятие.</p> <p>Двигательные упражнения с ритмичным звуковым (словесным сопровождением).</p> <p>Дифференциация количества звуков (1, 2, много).</p> <p>Повторение звукового или слогового ряда.</p> <p>Формирование понятия об ударном слоге, слове.</p> <p>Выделение ударных звуков (слов) из ряда звуковых (словесных) комплексов.</p> <p>Анализ рядов изолированных звуков на материале хорошо произносимых звуков (гласные и согласные).</p> <p>Соотнесение звукоподражаний с основными цветами (воспроизведение цвета на уровне сличения).</p>

### 3 этап (возраст 6 лет).

Этапы работы	Задачи	Виды работы
<p>III. Работа над ритмической структурой слова.</p>	<p>Формировать слоговую структуру, научить пользоваться слоговой схемой слова, осуществлять визуальный контроль за движениями нижней челюсти на слогаобразующие гласные. Научить удерживать слоговую структуру слова.</p>	<p>Послоговое проговаривание имен детей, их близких, слов, состоящих из :</p> <p>а) двух одинаковых слогов;</p> <p>б) двух открытых различных слогов</p> <p>с ритмическими движениями рук (отхлопывание, отстукивание).</p> <p>Послоговое проговаривание трехсложных слов без стечения согласных, сочетая ритм слога с ритмическими движениями рук.</p> <p>Деление на слоги слов со стечением согласных на стыке морфем.</p> <p>Послоговое проговаривание слов различной слоговой структуры, в том числе, и со стечением согласных, контролируя движение нижней челюсти рукой.</p> <p>Знакомство со слоговой схемой слова.</p> <p>Соотнесение количества слогов в слове с геометрическими фигурами (счетными палочками, цифрами).</p> <p>Определение количества слогов в слове.</p> <p>Определение места слога в данном слове:</p> <p>а) с опорой на схему слова,</p> <p>б) без опоры.</p> <p>9. «Наращивание» одинаковых слогов к концу слов и удерживание слоговой структуры.</p>

### 4 этап (возраст 7 лет).

Этапы работы	Задачи	Виды работы
<p>IV. Работа над звуко-слоговым составом слова.</p>	<p>Научить производить анализ слогов и слов, находить различия в словах, сходных по звуковому составу.</p>	<p><b>АНАЛИЗ СЛОГОВ</b></p> <p>Выделение гласного звука в обратном слоге.</p> <p>Определение первого, второго, третьего слога.</p> <p>Определение «лишнего» слога в ряду одинаковых (переходя к последующей дифференциации по глухости - звонкости).</p> <p>Определение гласного звука в прямом слоге.</p> <p>Определение порядка звуков в слоге.</p> <p>Работа с рядами слогов для выявления дифференциации и их количества (постепенно переходя к акустически близким звукам).</p> <p><b>АНАЛИЗ СЛОВ</b></p> <p>Определение наличия заданного звука в слове.</p> <p>Подбор слов с заданным звуком:</p> <p>а) по картинкам,</p> <p>б) на слух.</p> <p>Определение позиции заданного звука (в начале слова, в середине, с конце).</p> <p>Выделение последнего звука в словах, оканчивающихся на твердый согласный.</p> <p>Выделение первого звука в слове.</p> <p>Различение всех звуков в коротких словах (угадывание слова, произнесенного по</p>

		<p>звукам).</p> <p>Определение количества звуков в слове.</p> <p>Называние звуков-«соседей».</p> <p>Дифференциация слов, сходных по звуковому составу.</p> <p>Различение слов - паронимов.</p> <p>Различение слов, отличающихся ударением (с опорой на зрительное восприятие).</p>
--	--	--

***Конспекты занятий по развитию фонетико-фонематического восприятия у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.***

***3.1 Конспекты занятий (2-й год обучения)***

**Занятие № 1.**

***Цель:*** развитие слухового восприятия на основе ориентировки в звуковых сигналах и их источниках.

### **Ход занятия:**

#### **Игра "Чей голосок?"**

*Дети сидят кружком. Один стоит в середине и закрывает глаза. Педагог, не называя имени ребенка, показывает на него и он называет имя стоящего в кругу. Тот должен угадать, кто называл его. Затем водящим становится второй ребенок и т.д. Затем педагог предлагает разбежаться по комнате, по сигналу бегут к педагогу и говорят слова: "Мы немного порезвились, по местам все разместились Ты загадку отгадай, кто позвал тебя, узнай?" Игра повторяется 3-4 раза.*

### **Занятие № 2.**

**Цель:** развитие фонематического слуха на основе упражнений в различении звуков "А" и "У"; формирование навыка "действовать по инструкции логопеда".

### **Ход занятия:**

#### **Игра "Эхо".**

*Педагог распределяет детей на две группы, после того как скажут все вместе слова: "Мы пойдем, пойдем, пойдем и грибов в лесу найдем. Ребят громко мы зовем: «Ау, ау, ау! (вначале тихо, затем громче) Никто не откликается, лишь эхо отзывается» Вторая группа тихо отзывается: «Ау, ау, ау», затем все громче. Игра повторяется. Произнося слова дети могут ходить по кругу, выполняя движения.*

### **Занятие №3.**

**Цель:** развитие навыка слухового восприятия на основе упражнений в соотношении и различении.

### **Ход занятия:**

#### **а) Игра «Угадай по голосу»**

*Дети сидят на стульчиках кружком, один ребенок посередине – спиной к детям. Педагог показывает картинку (корову, собаку, лягушку) и указывает на ребенка – он отвечает: «Му-му, гав-гав, ква-ква и т.д.» Ребенок угадывает, кто говорит за собачку, за лягушку. Тот становится в круг. Игра продолжается 4-5 раз.*

**б) Логопед предлагает детям вытащить из волшебного мешочка игрушку и изобразить ее голосом.**

#### **Занятие № 4.**

*Цель: развитие ориентировки на голос.*

*Ход занятия:*

*а) Игра "Кто тебя позвал?"*

*За ширмой пришли к нам игрушки (кошка, собака, петух, лягушка, жук, коза, свинья). Педагог вызывает ребенка, поворачивает его спиной к ширме, к детям. Потом вынимает из-за ширмы собаку, кошку и т.д.. дает ребенку из группы, тот берет и лает. Педагог спрашивает у вызванного ребенка "Кто тебя позвал?" (Собака). "Кто лаял за собачку?" (Таня). Если ребенок не угадал, ему показывают кто лаял. Игра повторяется.*

#### **Занятие № 5.**

*Цель: развитие фонематического восприятия на основе упражнений в различении слов, отличающихся одним звуком.*

*Ход занятия:*

*а) Игра "Кто внимательнее?"*

*"Сейчас я буду говорить слова, а вы будете слушать и повторять. Кто будет правильно повторять за мной, тот получит кружок". Педагог за ширмой произносит слово "дом", просит повторить его, если отвечает неправильно, то вызывает другого и т.д.*

*Слова произносятся педагогом в разбивку: дом. ком; дом, ком; дом. ком.*

*Усложнение игры: слова - дом, кошка-мошка, рот-кот и т.п.*

#### **Занятие № 6,7.**

*Цель: продолжать учить детей различать на слух слова с одинаковым слоговым составом, отличающегося одним звуком.*

*Ход занятия:*

*Игра "Будь внимателен и повтори".*

*Сейчас я буду говорить слова, а вы - повторять за мной. Тот кто повторит правильно, получит красный квадрат. Педагог за ширмой произносит слова*

*вразбивку и подряд, каждый раз меняя расстояние от детей или силу голоса (тихо - громко).*

**Материал:** *Набор картинок: дом-ком, кошка-мошка, мышка-мишка, дом-дым, жук-лук, кадушка-катушка, чашка-кашка, мама-рама, кот-рот.*

### **Занятие № 8.**

**Цель:** *продолжить учить детей различать слова с одинаковым слоговым составом, отличающимся одним звуком. Воспитывать память, внимание, умение действовать по сигналу педагога.*

**Ход занятия:**

*Игра "Телефон".*

*Дети сидят кружком. "Мы сейчас будем играть в телефон". Педагог говорит на ухо своему соседу пару слов "кот-рот", а ребенок повторяет своему соседу на ухо: второй ребенок повторяет эти слова громко, для всех. Затем, дети повторяют услышанное. Вначале цепочка состоит из двух детей, затем постепенно увеличивается.*

**Материал:** *кот-рот, кошка-мошка, лягушка-подоушка, папа-лапа, ком-дом.*

### **Занятие № 9.**

**Цель:** *развитие фонематического слуха на основе упражнений в выделении звука "А".*

**Ход занятия:**

*а) Упражнение в слуховом восприятии: "послушайте, какие имена я назову - Алла. Аня, Алеша, Таня, Галя..." Подберите имена вашим куклам, которые лежат у меня в колясочке. Назовите громко - тихо, ласково - нежно.*

*Затем педагог спрашивает: "Как зовут твою куклу?" (Ася). Логопед выделяет голосом звук "А" и просит сделать это детей.*

### **Занятие № 10.**

**Цель:** *развивать фонематический слух; продолжать знакомить со звуком "А": развивать внимание, память. Умение действовать по сигналу.*

**Ход занятий:**



а) Игра "Заблудились".

Даю детям две корзиночки и предлагаю пойти в лес за грибами. Потом обыгрывается ситуация "дети заблудились, потеряли друг друга". Предлагаю позвать детей. Если дети зовут именами, подсказать что в лесу зовут друг друга "Ау, ау". Посадить детей, спросить как они звали друг друга, когда заблудились? (Ау, ау).

б) Играем со всеми детьми в игру.

Выделение звука "А" в именах кукол.

в) Усложнение: выделение звука "А" - в любых словах.

### **Занятие №11.**

**Цель:** развивать фонематический слух; продолжать учить детей слушать и различать слова со звуком "А" и находить в них этот звук: воспитывать внимание, усидчивость, интерес к занятиям.

**Материал:** игрушки - зайка, курица, шар, кукла, мяч, самолет, машина, юла, мишка, слон, Буратино, кубик.

#### **Ход занятий:**

а) Упражнение с названием игрушек. Педагог раздает детям игрушки и предлагает подумать, есть ли в названии игрушек звук "А". Дети называют по очереди свою игрушку и говорят, есть ли звук "А". Если ребенок затрудняется, то педагог сам помогает, называя игрушку, интонацией выделяя звук "А". Если он есть в слове. При этом педагог обращает внимание детей на то, что звук "А" есть во всех словах.

б) Упражнение с анализом слов. Затем педагог предлагает слова и просит определить, есть ли в них звук "А" или звук "У" -Маша, катушка, дом, мак, кошка, лапа, вишня, машина, суп.

в) Итог: в конце занятия похвалить детей, посчитать всем вместе фишки, флажки или звездочки у детей.

### **Занятие № 12.**

**Цель:** отработка навыка слуховой дифференциации звука "А".

#### **Ход занятия:**

а) Упражнение в слуховом различении звука "А" в именах, новых словах.

б) Упражнение в произнесении детьми слов со звуком "А" с выделением интонацией.

в) Придумывание, подбор слов со звуком "А" (стена, лампа, книга, ваза, доска...). Аналогично проводится работа над гласным "У".

### **Занятие № 13.**

**Цель:** развитие слухового внимания на основе упражнения в соотнесении и различении.

#### **Ход занятия:**

а) Упражнение в подборе картинок с изображением животных по звукам, записанным на магнитофон. "Послушайте, найдите картинку того животного, кто так говорит: мяу. гав, му ...

б) Упражнение в воспроизведении детьми звукоподражания животному.

"Вытяни картинку (сложи "осколочную" картинку) и скажи, как говорит это животное".

### **Занятие № 14.**

**Цель:** развитие фонематического слуха на основе формирования умения слуховой дифференциации звуков "а", "у".

#### **Ход занятия:**

а) Игра "Покажи картинку с заданным звуком". Педагог раздает по две картинки - "поезд", "девочка" и говорит: "Я буду показывать игрушки и произносить слова со звуками "а" и "у", если в слове есть звук "у", то дети поднимают карточку "поезд", если в слове или игрушке звук "а" - то поднимают карточку "девочка". Педагог просит повторить индивидуально ребенка слово, назвать игрушку и самостоятельно выделить нужный звук "а" или "у". Второй вариант: Картинка "девочка" и "поезд" заменяем геометрическими формами "а" - красный кружок, "у" - желтый квадрат и др.

### **Занятие № 15.**

**Цель:** развитие фонематического слуха на основе слуховой дифференциации слов со звуками "у", "а".

**Ход занятия:**

а) Игра "Услышь слово с заданным звуком".

б) Игра "Волшебный мешочек". Педагог выносит "чудесный мешочек", в нем игрушки, в названиях которых есть звуки "а", "у". Дети достают по одной игрушке, четко, громко говорят, что достали, выделяя голосом звук "а" - дети хлопают 3 раза, если в названии игрушки нет звука "а", то дети не хлопают. Второй вариант: так же выделяют в названии игрушек звук "у". Педагог произносит слова: жук, мышь, лак, дом, мак, обувь, лист, рука, лось, нога, арбуз, утюг... - дети хлопают в ладоши, когда услышат заданные звуки.

### **3.2 Конспекты занятий (3-й год обучения)**

Развитие фонематического слуха, речевого дыхания, интонационной стороны речи.

#### **Занятие № 1.**

**Тема:** Звуки "а", "у" (повторение из второго года обучения).

**Задачи:** закрепить у детей произношение гласных "а", "у" (вытягивать губы трубочкой при произношении "у"), укреплять артикуляционный аппарат. Развивать слуховое внимание, голосовой аппарат: произносить звуки с разной громкостью, повторять их (по подражанию) низким и высоким голосом. Закрепить умение определять в словах наличие или отсутствие звуков "а", "у". Придумывать самостоятельно слова с этими звуками. Воспитывать усидчивость, внимание.

**Оборудование:** кукла-малышка, два паровоза (большой и маленький), кукла Снегурочка, картинки на звуки "а", "у", флажок.

**Ход занятия:**

а) Упражнение на повторение. "Дети, сегодня мы с вами на занятии вновь будем учиться говорить разные слова и звуки "а", "у". Посмотрите на эти игрушки и вспомните их песенки: песенку Аленушке (а-а-а). печенку паровоза (у-у-у) (2-3 ребенка). Алёнушке пора спать, а она никак не засыпает" - "огорчается" педагог, и предлагает спеть малышке колыбельную. "Глазки закрывай, баю-бай" - интонируется голосом. Колыбельная исполняется 2-3 раза, вначале тихо, потом еще тише. Кукла засыпает, педагог уносит ее в игровой уголок, укладывает в постель.

б) Артикуляционные упражнения. Педагог говорит детям, что умеет вытягивать губы и складывать их в дудочку. Хотите посмотреть? Предлагает детям

вытянуть губы. Упражнение повторяется 2-3 раза. Она готовит артикуляционный аппарат к произношению гласной "у".

"Однажды язычок услышал как пропел паровоз. Он пел у-у-у. Дети, как пел паровоз? (у-у-у - песня паровоза). Язычку она очень понравилась и решил Язычок выучить песню паровоза. Сначала он запел громко: у-у-у. Как он запел? Потом громче... Чтобы у вас получилась песенка паровоза, надо вытянуть губы, сделать их как "трубочки" и тянуть: у-у-у (хоровое повторение и 3-4 раза индивидуально). Далее дети все вместе и индивидуально (3-4 ребенка) поют "длинную" песенку 2-3 секунды на одном выдохе.

в) Упражнение в развитии силы голоса, тембра. Педагог показывает большой паровоз и маленький. Объясняет: "Большой паровоз поет песню "толстым" голосом. Вот так: у-у-у! Как поет большой паровоз? У маленького паровозика тоненький голосок. Как же звучит его песня? Просим спеть еще 3-4 детей.

**Дидактическое упражнение:** "Повози паровоз".

Педагог предлагает петь песню большого и маленького паровоза. Если ребенок поет -у- "толстым" голосом, то к нему едет большой паровоз, "тоненьким" - едет маленький паровозик. Упражнение повторяется 5-7 раз.

## **Занятие № 2.**

**Цель:** формирование артикуляционного уклада звука "о"; развитие речевого дыхания; коррекция слухового анализа; воспитание чувства сострадания.

**Оборудование:** сушка, длинные ниточки в коробочке у каждого из детей, кукла Оля, ослик (игрушка), медведь с медвежонком (игрушки), фигурки настольного театра или фланелеграфа, большой и маленький колокольчик, красивая коробочка с предметами и игрушками для игры "Покажи и назови".

### **1. Введение в тему:**

а) Артикуляционные упражнения.

Педагог показывает детям сушку. "Сушка круглая" - вспоминают вместе дети.

"Да, круглая. А можно округлить губы и будут они круглые, как сушка".  
Показывает.

"Попробуйте и вы\*" - повторяют упражнение 2-3 раза. "Если делать губы круглые, как сушка, можно спеть новую песню. Послушайте и посмотрите на мои губы: о-о-о".

б) Упражнение в постановке речевого дыхания. Проговаривают звук хором, индивидуально. Поют длинную песенку (2-3сек.) и вытягивают длинную ниточку из коробочки для развития голоса и выдоха. Упражнение повторяют 2-3 раза.

## **2. Изучение нового:**

а) Уточнение артикуляционного и слухового рисунка звука "о". Педагог знакомит детей с куклой Олей. У Оли перевязана щека. Педагог объясняет:

- У Оли болит зуб. Оля стонет: Ох-ох! Как стонет Оля? (хоровой и индивидуальный ответы).

- Иди. Саша, поддержи Олю, а я полечу ей зубки. Вот теперь Оля не больна, больше она не стонет.

Вот идет грустный ослик. У него тоже болит зуб. Оля рассказала ослику, что мы умеем лечить зубы.

- Иди, ослик, не бойся! (дети повторяют фразу, отработывая восклицательную интонацию). Бойтись?! Пусть (называет имя ребенка) пригласит ослика. Предлагает пригласить ослика еще 3-4 детям. Лечит ослика, говорит ему: "Ты здоров. Не веришь? Вот чудак! Дети, скажите ослику: "Ты здоров!" ("о" интонируется). Ослик убегает.

**Физкультурная пауза:** на столе педагога появляются медведь с медвежонком.

- У медведя, - говорит педагог, - большие и сильные ноги. Они идут по дороге медленно, ступают тяжело, вот так: то-о-оп, то-о-оп, то-о-оп. Давайте все походим как медведи (дети выходят в свободную часть группы, подражают шагам медведя), произносят в такт ходьбе: то-о-оп, то-о-оп, то-о-оп.

- А вот бежит медвежонок. Бежит быстро, легко. Вот так (показывает) топ-топ-топ. Игра повторяется 2-3 раза,

б) Упражнения в развитии слуховой дифференциации.

Педагог: "У меня в руке маленький колокольчик. Он поет быструю песенку: бом-бом-бом-бом. Помогите колокольчику.... А большой колокольчик пел бы так: бо-о-ом, бо-о-ом и т.д. (подражают большому и маленькому колокольчику). Потом педагог показывает детям коробку с предметами и игрушками, в названии которых есть звук "о". Первый предмет достает сам и, показывая его, называет четко и громко. Потом дети по очереди достают предметы и, показывая всем, громко называют их. Названия отдельных предметов можно повторять всем вместе.

Называя предмет, педагог голосом выделяет звук "о", фиксируя на нем внимание детей. Надо следить, чтобы дети, называя предметы, тоже немного выделяли звук "о", произнося его несколько длительнее других звуков.

Содержание коробки: конь, кошка, колокольчик, ослик, слон, корова, колесо, ложка, горох, бочка, кольцо, помидор, дом, морковь, лимон.

### **Итог занятия:**

- Дети, какую новую песенку вы сегодня узнали? Как надо сделать губы, чтобы звук "о" хорошо звучал?

### **Занятие № 3.**

**Тема:** звук "О". Закрепление.

### **Задачи:**

- а) Отработка навыка правильного произношения "О";
- б) Развитие слухового восприятия, фонематического анализа и синтеза;
- в) Развитие скоординированного темпа речи и темпа движений.

**Оборудование:** зеркало, картинки, в названиях которых слышится звук "о" ( на столе у детей), сундучок с игрушками и предметами.

### **1. Введение в тему.**

#### **Ход занятия:**

а) Упражнение в интонационном рисунке.

- Дети, сейчас мы с вами будем играть в игру "Зеркало". Когда мы смотрим в зеркало - на нас оттуда смотрит такой же человек.

Вот я сейчас буду "зеркало", а вы на меня будете смотреть и делать все так же, как я."

Педагог изображает больного, сердитого, удивленного или веселого человека, произнося при этом с определенной интонацией коротенькие слова: "Ай-ай-ай! Ой-ой-ой! Ах-ах-ах! Ох-ох-ох!"

Дети должны отгадать по выражению лица, всей позы говорящего и интонации, кого он изображает и повторить все с той же интонацией и мимикой.

б) Объяснительная беседа. Дети 1 подгруппы, им можно предложить объяснить подробнее поведение педагога: отчего он грустный или чему он удивляется. За выразительность речи и за подробный рассказ дети поощряются.

## **2. Закрепление:**

а) Развитие фонематического анализа. Игра "Выбери и назови". Педагог предлагает взять картинки в конверте, разложить их на столе перед собой и выбрать из них те, в названиях которых живет (слышится) звук "о". Педагог вызывает к столу 3-4 детей, предлагает показать картинки, которые они выбрали, четко, громко их назвать, выделяя голосом звук "о". Другие дети следят за правильностью ответов.

**Физкультурная пауза:** дети строятся в колонку. Педагог предлагает детям показать свои ноги. Все поднимают их. Педагог говорит, что ножки у них маленькие, но бегают быстро. Дети бегут и приговаривают:

"Маленькие ножки бежали по дорожке, Маленькие ножки бежали по дорожке".

Затем педагог говорит, что у медведя большие ноги и идет он медленно:

"Большие ноги шли по дороге. Большие ноги шли по дороге".

Дети несколько раз повторяют со словами ритмичные изобразительные движения, то быстрые и легкие, то медленные и тяжелые. В речи несколько утрирует звук "о". (Движения соотносятся с темпом проговаривания).

б) Упражнение в уточнении фонематических характеристик звука "о". Игра "Угадай, чего не стало".

Затем педагог ставит на стол сундучок, вынимает из него по очереди игрушки и предметы на звук "о", дети их называют, узнают, какой звук в этом слове живет. Педагог ставит в ряд на столе 4-5 игрушек или предметов. Предлагает детям запомнить, как они стоят. Вызванный ребенок должен еще раз посмотреть на игрушки и отвернуться. В это время взрослый убирает одну игрушку, а ребенку предлагает угадать, какой игрушки не хватает.

При ответах детей следить за правильным построением фразы (согласование окончаний слов).

в) Упражнение в формировании навыка слухо-речевого подражания. Игра "Эхо".

Педагог предлагает детям встать лицом друг к другу в 2 ряда. Одна группа детей то тихо, то громко произносит звуки: "а", "у", "о"; другая отзывается: "а", "у", "о" (можно играть употребляя сочетания гласных: ау, уа, иа, ио, и т.д.

**Итог занятия:** выделить, кто был самый внимательный на занятии, попросить его. чтобы он вспомнил, какие песенки-звуки они сегодня вспомнили.

#### **Занятие № 4.**

**Тема:** Звук "О" в словах и фразах.

**Задачи:** учить детей в различении на слух слов с одинаковым слоговым составом, отличающиеся одним звуком.

- а) Закрепление навыка фонематического анализа на основе упражнений;
- б) коррекция произношения звука "о";
- в) воспитание слухового внимания.

**Оборудование:** набор картинок со словами "дом-ком" (все картинки в нескольких экземплярах), цветные кубики (у педагога), картинки разного цвета у детей, игрушки и предметы (по количеству детей), в названии которых звук "О" находится под ударением (слон, кошка, дом, конь и т.д.), экран, игрушка, медведь.

#### **1. Повторение:**

- а) Упражнение в слуховом узнавании и различении "о".

#### **Ход занятия:**

- Сегодня мы с вами будем снова говорить слова и предложения, в которых есть общий звук; угадайте, какой это звук?

- Сейчас мы с вами будем играть в игру "Кто внимательней?" Вы будете слушать и повторять за мной слова. Кто правильно услышит и скажет слово, получит картинку с изображением данного предмета. У кого будет больше всех картинок, тот самый внимательный. После этого педагог за экраном произносит слово "дом" и просит ребенка повторить его. Если вызванный ребенок ответил неправильно, то педагог спрашивает другого. Тому из детей, кто правильно повторил слово, дается картинка с изображением этого предмета. У кого будет больше всех картинок, тот самый внимательный.

- С каким звуком были слова? (со звуком "о").

Слова нужно произносить вразбивку, одно и то же слово произносится несколько раз подряд (дом, ком, дом, дом, ком, ком, ком, ком, ком, ком, дом...).



б) Упражнение в развитии речевого дыхания; умения согласовывать существительное и прилагательное.

- Дети, нам Чебурашка прислал вот эти цветные кубики, скажите, какого они цвета? (красный, желтый, зеленый, синий). А у вас на столе лежат конверты с картинками. Достаньте картинки и посмотрите на них.

- Мы с вами поиграем в игру "Подбери по цвету". Я возьму вот этот кубик. Какого он цвета? (красный). У кого картинки такого же цвета, как кубик, подойдите сюда (дети выходят, показывают свои картинки, называют их). Красная машина, красный шар и т.д., складывают в этот куб. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не сложат свои картинки в кубики. Во время игры следить, чтобы дети говорили слова слитно, на одном выдохе.

## **2. Физкультурная пауза.**

- Дети, теперь выйдите сюда, мы с вами поиграем. Пойдем гулять. Дети идут шеренгой или свободно около педагога, ритмично шагают под слова:

"По ровненькой дорожке,

По ровненькой дорожке,

Шагают наши ножки,

Раз, два, раз, два".

Затем педагог и дети начинают прыгать на 2 ногах, слегка продвигаясь вперед и приговаривая при этом:

"По камешкам, по камешкам. По камешкам, по камешкам".

Затем педагог произносит: "В яму - бух!" Дети присаживаются на корточки. "Вышли из ямы", - говорит педагог. Дети поднимаются и идут, весело приговаривая вместе с педагогом: "По ровненькой дорожке..." Движения повторяются, затем текст изменяется:

"По ровненькой дорожке, по ровненькой дорожке,

Устали наши ножки, устали наши ножки.

Вот наш дом, там мы живем".

С окончанием текста, дети усаживаются за столы. Игра повторяется 2 раза.

## **3. Закрепление:**

а) Упражнение в уточнении слухо-речевого образа звука "о".

Дети, к нам в гости пришел медвежонок, про которого мы учили стишок. Давайте расскажем его мишке:

"Уронили Мишку на пол,

Оторвали Мишке лапу,

Все равно его не брошу,

потому что он хороший".

- А теперь давайте прочтем его снова и там, где вы услышите звук "о" в слове, все громко хлопнем в ладоши (дети выполняют это по раздражению, а затем самостоятельно).

б) Упражнение в фонематическом анализе. Игра "Купи игрушку".

- Дети, Мишке очень понравилось, как вы читали стихи про него и он хочет, чтобы вы поиграли с ним в "магазин". Мишка будет продавцом, а вот здесь на столе я поставлю игрушки и предметы, в названии которых есть звук "о". Вы в нашем магазине будете покупать игрушки и, показывая их, будете громко называть их.

Когда игрушки будут все раскуплены, дети благодарят Мишку и играют с ним.

## **Занятие № 5.**

**Тема:** Знакомство с предложением (из 2-х слов).

### **Задачи:**

а) развитие навыка фонематического восприятия на основе упражнений в определении количества слов в предложении;

б) коррекция ритмико-интонационной стороны речи;

в) воспитание основ графической грамотности.

**Оборудование:** наборное полотно или магнитная доска, цветные квадратики (большие у педагога и маленькие у детей), иллюстрации к сказке "Три медведя".

### **1. Введение в тему:**

а) Упражнение в распределении слов в предложении.

Педагог вызывает из детей кого-либо к доске и просит его (так, чтобы остальные дети не слышали) выполнить какое-нибудь действие. Ребенок выполняет

действие, а педагог спрашивает остальных детей, что делает вызванный. Дети отвечают: "Толя сидит", "Юля стоит", "Миша идет" и т.д.

Педагог повторяет фразу, отчетливо произнося каждое слово и спрашивает у детей: - Сколько слов в предложении? (если дети не могут ответить, то педагог говорит сам: - Два слова. И еще раз повторяет предложение, четко интонационно выделяя слова. Можно показать, сколько слов в предложении. Повторяя предложение еще раз, педагог после каждого слова выкладывает на доску квадратик или делает это на наборном полотне.

б) Упражнение в графическом соотнесении:

- И вы возьмите карточку и выложите столько же квадратиков.

- Сколько вы выложили квадратиков? (2).

- Почему? (2 слова в предложении).

- Да, вы правильно сказали. Назовите первое слово (Толя). Второе слово (сидит).

Такая же работа проводится еще с двумя предложениями, составленными по демонстрируемыми действиям. Число квадратиков у каждого ребенка должно быть больше необходимого, все квадратики должны быть одного цвета. Физкультурная пауза: "По ровненькой дорожке" (см. занятие № 4

## **2. Закрепление.**

а) Упражнение в ритмико-интонационных высказываниях.

- Дети, я сейчас вам расскажу сказку "Три медведя" (рассказ сопровождать показом иллюстраций). Потом задать детям вопросы.

- Что сказал Михаил Иванович, когда увидел, что его стул сдвинут? Каким голосом он сказал?

- Что сказала Анастасия Петровна?

- А Мишутка? (дети, отвечая на вопросы, меняют соответственно высоту голоса). Проследить за тем, чтобы дети при подражании голосам медведей, не говорили очень высоко (до писка) и очень низко (до хрипоты), т.е. чтобы они повышали и понижали голос в доступных для них пределах.

## **3. Итог занятия.**

**Занятие № 6.**

**Тема:** Знакомство с предложением (из 2 слов).

**Задачи:**

а) формировать умение слухоречевой дифференциации двухсловного предложения; развитие навыка графической соотнесенности (слово - квадрат);

б) коррекция фонематического синтеза на основе упражнений детей в составлении предложений;

в) воспитание слухового внимания.

**Оборудование:** цветные квадратики (у педагога и у детей), наборное полотно или магнитная доска, по два кружка на каждого ребенка (красный и белый), мел, бубен.

**1. Изучение нового:**

а) Упражнение в узнавании и различении предложений и их графическом оформлении на основе демонстрируемых действий.

- Дети, сегодня мы будем учиться снова составлять и изображать квадратиками предложения.

- Иди к доске, Саша. Педагог предлагает ребенку выполнить какое-либо действие. Ребенок выполняет, а педагог спрашивает детей, что делает их товарищ. Дети отвечают.

- Саша свистит. Дети - это предложение. Скажите, сколько в нем слов? Выложи его схему на доске, поставь столько квадратиков, сколько слов в предложении.

Если ребенок ошибается, попросить помочь более сильного ребенка. Если дети не справляются, то педагог сам помогает им. Остальные дети выкладывают схемы предложений у себя на столе. Педагог проверяет и оценивает работу детей. Проводится разбор 3-4 предложений. Необходимо следить, чтобы дети четко выделяли каждое слово предложения.

б) Упражнение в пространственной ориентировке. Игра "Соседи".

- Дети, посмотрите и назовите, кто сидит у вас :права? (Если дети затрудняются, предложить им сначала поднять правую руку, напомнить, где "справа", где "слева". (Говорить надо вот так: "Я сижу с Вовой"). Дети по очереди говорят. Когда все дети по очереди назовут своего соседа педагог предлагает выйти в свободную часть группы и поиграть в игру "Перебежки". Рекомендации к игре "Соседи". При повторении игры после физкультурной паузы детям первой

подгруппы ответы усложнить: "Я сижу с Вовой и Женей", "Справа от меня Вова, слева от меня - Женя".

**Физкультурная пауза:** "Перебежки". На полу педагог чертит кружок для каждого играющего. Это их "дом". По сигналу педагога один из детей вызывает другого по своему выбору: "Ау-ау. Петя!" Петя в свою очередь отвечает ему: "Ау-ау, Вова" и они быстро меняются местами. Тогда Петя выбирает другого товарища и таким же образом меняется с ним местами. Игра повторяется 5-6 раз. После физкультурной паузы вновь спросить у детей, кто их сосед.

в) Упражнение в фонематическом анализе. Игра "Красный-белый".

Педагог предлагает внимательно послушать и определить, в каком слове есть заданный звук "о". Если в слове есть звук "о", дети должны поднять красный кружок, если нет - поднимают белый. Слова: мошка, ложка, кошка, нос, рука, мыло, санки, глаза, лимон, конь, стол. Коля, мак, мама, Таня, Катя, рыба, Вова, мел, рука.

## **Занятие № 7.**

**Тема:** Звуки "А, У, О". Предложение (2-х словное).

### **Задачи:**

а) Закрепить навык фонематического анализа на основе упражнений в выделении звуков "А,У,О", двухсловных предложений; отработать умение самостоятельного составления предложений по демонстрируемым действиям;

б) коррекция познавательной деятельности на основе упражнения в анализе-синтезе (графические схемы);

в) воспитание слухового внимания.

**Оборудование:** паровозик, картинки (кукушка, кукла-малыш, девочка с завязанной щекой), картина "Огород", игрушки: мяч, машина, карточки, фишки у детей.

### **1. Введение в тему:**

а) Упражнение в фонематическом анализе.

### **Ход занятия:**

Дети, сегодня мы вместе с нашим паровозиком совершим путешествие в мир звуков (показывает игрушки). - Жил-был веселый паровозик. Он всегда напевал

свою любимую песенку. Какую? (у-у-у-у). Пел он ее то громче, то тише. Как он ее пел? (ответ 3-4 детей). Однажды захотел поехать паровозик в путешествие. Едет он по улице, а навстречу ему коляска. В коляске лежал малыш и громко плакал: уа-уа. Прислушался паровозик - похоже знакомый звук он услышал в этом плаче (у-у-уа, у-у-уа - утрируем звук "у"). Какой же? Паровозик тоже попробовал спеть такую песенку (Уа-уа-уа - грустно). Но песенка была такая грустная, что паровозик чуть сам не заплакал. Он повернул налево и поехал по другой улице. Вдруг видит - идет Оля (кукла). Щеку у Оли перевязали и она громко стонет - ох-ох-ох. Хотел паровозик поздравить Олю, чтобы рассмешить ее - ох-ох-ох. Какой звук он говорил? (о-о). Но заметил, что Оле не смешно, а очень даже больно (выделить в словах голосом "о" - больно, Оля, он). Тогда паровозик решил помочь Оле. Садись, я тебя быстро отвезу в больницу. Вылечили Оле зуб, а паровозик поехал по улице дальше и приехал на опушку леса. В лесу весело щебетали птицы, и вдруг паровозик снова услышал знакомый звук - ку-ку, ку-ку (это пела кукушка - говорят дети). Какой знакомый звук услышал паровозик в ее песенке? (у-у-у).

Паровозик вместе с кукушкой спел ее песенку: ку-ку, ку-ку, ему стало снова весело и паровозик решил возвратиться домой. Доме он вспоминал, какие песенки-звуки он встретил на своем пути. А вы, дети, помните? Назовите их (а, у, о).

## **2. Закрепление:**

а) Упражнение в фонематическом анализе.

Далее педагог показывает картинку "Огород" и читает стихотворение:

"Взяли грабли и лопатки,

В огород пошли ребята.

Тут копают, там рыхлят,

Убирают мусор с гряд,

Репу сеют, лук сажают,

А потом все поливают".

- Что выросло в огороде у ребят? (дети перечисляют).

- А как все это назвать одним словом? (овощи).

- Дети в названиях овощей живут-слышатся наши знакомые звуки "А,У,О". Давайте назовем те овощи, в названии которых есть звук "А". Кто правильно назовет - получит кружок. Выиграет тот, у кого больше всех будет кружков. Итак,

со звуком "а", кто придумал овощи? (репа, свекла, редиска, арбуз); (за каждое слово выдаем детям кружок).

- А теперь назовите овощи, в названии которых есть звук "у" (огурец, лук, капуста, арбуз). В каких названиях овощей живет-слышится звук "о" (морковь, горох, помидор, картофель).

В конце задания педагог объявляет победителя, поощряет его за самостоятельность.

б) Физкультурная пауза. "Хлопки" (см. конспект занятия № 1). В) Упражнение в составлении и графическом соотнесении предложений.

- Дети, сегодня мы будем придумывать предложения про игрушки. (Достает поочередно мяч, куклу, машину).

- Послушайте, я вам скажу предложение про куклу: "Кукла красивая".

Педагог, повторяя предложение, проводит рукой слева направо, как бы подчеркивая каждое слово, дети считают эти движения, а один из детей по просьбе педагога отмечает это количество фишками на столе у педагога. Педагог анализирует это предложение вместе с вызванным ребенком, остальные дети выполняют работу у себя на карточках - выставляют фишки.

Педагог проверяет работу детей, оценивает, выбирает самого внимательного из детей.

**Итог занятия:** педагог вместе с детьми уточняет, чему они научились сегодня на занятии.

## **Занятие № 8.**

**Тема:** Звуки "А,У,О", предложение.

**Задачи:**

а) формировать навык самостоятельного фонетического анализа и синтеза на основе упражнений в выделении заданных звуков и лексических единиц;

б) коррекция речи на основе упражнений в словообразовании;

в) воспитание регулятивной функции речи (управление поведением).

**Оборудование:** картина из серии "Звучащее слово". "Брат и сестра", наборное полотно, квадратики, молоточки у педагога, кукла Наташа.

## 1. Введение в тему:

а) Упражнение в фонетическом анализе и синтезе предложений. Педагог вывешивает картину, предлагает ее рассмотреть.

- Кто и что нарисовано на картине?

- Это брат и сестра.

- Произнесите слова "брат, сестра, качели" медленно, не спеша, чтобы хорошо слышны были звуки этих слов.

- Какой звук слышится во всех этих словах?

- Мы все на картине рассмотрели, только не знаем, как зовут брата и сестру. Я придумала им имена, но скажу об этом только дежурному (выбирает одного ребенка, сообщает ему тихо имя девочки и мальчика). Все остальные будут отгадывать: я назову какое-нибудь имя, а вы вспоминайте другие, сходные по звучанию. Если назовете правильно имена брата и сестры, то дежурный скажет: "Стоп! Отгадали!"

- Итак, начнем: Галя (Валя, Аля), Саша (Маша, Паша), Коля (Оля, Толя), Юра (Шура, Нюра), Майя (Рая, Тая), Митя (Витя), Аня (Ваня, Маня, Таня).

- Стоп! - говорит дежурный.

- Сестру зовут Таней.

Таким же образом с другими дежурными отгадываем имя брата.

- Итак, мы узнали. Что сестру зовут Таней, а брата Колей.

- Скажите, какой звук слышится в имени сестры? А в имени брата?

- Давайте подумаем, как можно изменить имена детей, чтобы назвать их ласково, например, я скажу про Вову - Вовочка, Володенька, Вовуля.

- А Таню можно ласково назвать? (Танечка, Танюша, Танюшка, Татьяна).

- Теперь Колю назовем ласково. (Коленька, Колюшка, Колюша, Николаюшка).

- Придумайте про брата и сестру разные предложения, дети придумывают, педагог их повторяет и отмечает на магнитной доске или наборном полотне количество слов в нем квадратиками. Когда все дети выскажутся, педагог говорит:

- Вы сказали много предложений про брата и сестру. Предложения были длинные (показывает на обратном полотне), из 3-4 слов и короткие, из 2 слов.



- вспомните, какое предложение из двух слов придумал Саша? (Веселые качели).

- Давайте посчитаем, сколько в нем слов. Сегодня мы будем узнавать их так: вы будете узнавать и говорить слова из этого предложения, а я буду отстукивать молоточком. Сколько услышите ударов - столько и слов в предложении (подсчитывают количество слов, называют первое слово, второе).

- Придумайте еще короткое предложение. Если дети затрудняются, педагог сам говорит: "Дети рады", "Хорошая забава" и др. Эти предложения также подвергаются анализу.

## **2. Закрепление.**

а) Физкультурная пауза. Игра "Перебежки" (см. занятие № 6)

б) Упражнение в узнавании и различении звуков.

Раздается стук в дверь. Входит кукла Наташа, у нее красивый конверт.

- Дети, кто к нам в гости пришел? Она нам что-то принесла. Давайте посмотрим (педагог вынимает из конверта и читает):

"Я прошу вас прочитать,

Прочитать и угадать, Какие три звука в конверте у куклы".

Читает, а дети угадывают, какой звук чаще встречается в этих стихах.

"Не по тропе, а около "Наша Маша маленька,

Катилось "О" и охало. На ней шубка аленька,

"о" - охало, "О" - охало. шапка боброва.

Не по тропе, а около". Маша черноброва".

"Кукушка в лесу Распевает частушки:

Ку-ку, мы кукуем, Ку-ку, мы кукушки".

- Скажи, куколка Наташа, правильно дети угадали твои звуки?

**Итог занятия.** Педагог от имени куклы анализирует занятие:

- Давайте расскажем Наташе, что мы делали сегодня на занятии. Кукла хвалит детей, прощается с ними.

## **Занятие № 9.**

**Тема:** Звук "О". Предложение (из 2 слов).

**Задачи:**

а) Формирование навыка фонетико-фонематического восприятия на основе упражнений в различении и узнавании заданных звуков; лексических единиц (слов, предложений);

б) Коррекция интонационной стороны речи;

в) воспитание адекватного эмоционального реагирования.

**Оборудование:** картина "Озорной котенок" из серии картин "Звучащее слово", предметы и игрушки, в названии которых есть звук "О", фигурки 3 медведей из настольного театра, ширма, короб.

**1. Изучение нового.**

а) Упражнение в подборе слов.

Педагог вывешивает картину, предлагает детям рассмотреть ее: - Кто это? (котенок).

- Скажите про него разными словами - ласковыми, короткими и длинными (кот, котя, Котофей, котик, котенок, котеночек, киска).

- Хорошо, много разных слов придумали про котенка.

- Какую кличку мы придумаем этому озорному котенку, чтобы ясно слышали звук "А" (Вася, Барсик).

- Дети, в слове "кот" много звуков или мало? Подберите к этому короткому слову "кот" тоже короткие слова (рот, тот, вот, нос, мак и т.д.).

- А теперь короткое слово кот превратим в длинное. Кто догадался, как это сделать? (котенок, котеночек, Котофей, кисуля, котик). А к слову "котенок" какие прохожие по звучанию слова можно подобрать? (котенок, утенок, гусенок).

- Дети, есть такая потешка:

"Котя, котенька, коток,

Котя - серенький лобок". Какой звук живет-слышится в этой потешке?

б) Упражнение в графическом соотнесении.

- Давайте придумаем название этой картины и запишем его вот здесь при помощи квадратиков (на картине внизу изображена схема предложения в виде кармашков, куда и вставляются квадратики).

Дети предлагают названия картины, педагог поощряет их за творчество и отбирает для анализа 3-4 предложения из 2-х слов ("Озорной котенок", "Котенок играет" и т.д.)

Анализ - по схеме предыдущих занятий с отхлопыванием и вставлением квадратиков в кармашки на картине. В итоге педагог спрашивает:

- Чье название самое подходящее? (какое?)

**в) Физкультурная пауза.**

"Ветер дует нам в лицо,            Вверху покачивают руками.

Закачалось деревцо,            сильно наклоняются вправо-

Ветерок все тише-тише,            влево, приседают.

Деревцо все выше-выше".            Встают, поднимаясь на носки.

г) Упражнение в интонационно-речевом высказывании.

На столе у педагога ширма, за ней персонажи сказки "Три медведя", короб с предметами и игрушками.

- Дети, послушайте, кого вы узнаете, кто это говорит? Педагог произносит фразы из текста сказки, меняя высоту голоса, а дети называют персонажей.

Педагог говорит, что 3 медведя принесли им короб, вынимает, показывает предметы, называют их хором и индивидуально, проводит игру "Чего не хватает?" (конь, слон, горох, помидор и др.)

**Итог занятия.** Обратит внимание на то, что дети еще будут учиться подбирать сходно звучащие слова.

**Занятие № 10.**

**Тема:** Звук "Е".

**Задачи:**

а) познакомить детей со слухоречевым образом звука "Е";

б) коррекция фонетико-фонематического восприятия на основе упражнений в узнавании и различении;

в) воспитание эмоциональной адекватности.

**Оборудование:** картинки: козленка и овечки, чудесный мешочек, картинки со звуком "Е", экран, красные квадратики (у детей сюжетные картинки - моет. Умывается, стирает и т.д.), красивый большой конверт.

### **1. Введение в тему.**

а) Упражнение в эмоциональной адекватности "Кто умеет беззвучно смеяться?"

Педагог спрашивает у детей:

- Кто из вас умеет смеяться, но только так, чтобы я не слышала вашего голоса, но видела, что вы смеетесь. Посмотрите, как я смеюсь (показывает, произнося про себя звук "Е").

- А теперь посмеемся все вместе, но чтобы я не слышала вашего голоса.

Потом педагог называет тех детей, у которых получается лучше и они показывают остальным, как можно смеяться без голоса.

### **2. Изучение нового:**

а) Объяснительная беседа + изобразительная наглядность.

Послушайте мой рассказ: жил-был мальчик Коля. Однажды он поехал к бабушке в деревню. Пошел Коля к бабушке в сарай и вдруг услышал там "бе-бе-бе" (показывает картинку овцы).

- Как вы думаете, кто так кричал?

- Да, у бабушки в сарае жили овцы, они просились погулять, зеленой травки пощипать и все время кричали: бе-е-е, бе-е-е. Попросил Коля бабушку пустить овечек погулять, бабушка разрешила. Погнал мальчик овец на лужок, а там пасутся... (показывает картинку "Козы").

- Как вы думаете, кто так кричал?

- Увидели козы овец и закричали: ме-е-е, ме-е-е. А овцы им в ответ: бе-е-е, бе-е-е. Это значит, они поздоровались так. Пасутся вместе овцы и козы - целое стадо их стало. Закричат козы...(дети хором повторяют), а овцы им отвечают...(ответы детей). Так и паслись до вечера овцы и козы вместе.

### 3. Закрепление:

а) Упражнение в фонетико-фонематическом различении и узнавании.

- Дети, вот мы и узнали с вами новую песенку - звук "Е" - песенку козлят (ме-е-е). Эта песенка живет-слышится во многих словах. Чтобы вам легко было их вспоминать, я положила в "чудесный мешочек" картинки, в названиях которых есть звук "Е" (лес, дерево, лейка, речка, ветка, дверь, клетка, хлеб, орехи, котлеты, печенье, кисель, платье, звери, белка).

- Кого я вызову, тот достанет из мешочка одну картинку, громко назовет ее и узнает ли в названии ее звук "Е" или нет. Если есть этот звук - картинку ставь на доску, если нет - клади на стол ( вызывает поочередно детей, анализирует их ответы, помогает интонировать гласную "Е").

б) **Физкультурная пауза.** "Ладушки-ладошки".

1. "Мыли мылом ушки. "моют" ушки

Мыли мылом ножки, "моют" ножки – наклоны

Вот такие ладушки. «фонарики"

Ладушки-ладошки». кружатся на месте

2. "Строили ладошки показывают домик,

Домик для матрешки соединяя под углом ладошки.

Вот такие ладушки, "фонарики"

Ладушки-ладошки!" кружатся

3. "Хлопали ладошки, хлопают

Танцевали ножки, выставляют ножку на пяточку

Вот такие ладушки кружатся

Ладушки-ладошки!" кланяются.

- Какой звук в этой потешке часто слышится? ("О")

в) Упражнение на развитие слухового внимания.

- Дети, мы с вами поиграем сейчас в игру "Кто самый внимательный?" Я буду говорить за экраном слова, а вы внимательно слушайте и повторяйте. Тот, кто правильно повторит слово, получит красный квадратик. У кого в конце игры будет

больше квадратиков, тот самый внимательный. Педагог произносит за экраном слова вразбивку (ложка, кошка, ножка и т.д.) желательно менять и расстояние, на котором дети воспринимают слова. Педагог подводит итог игры, называет самого внимательного.

г) Упражнение в составлении 3-х словного предложения.

- Дети, нам почтальон сегодня положил в почтовый ящик вот этот красивый конверт. Как вы думаете, что в нем? Давайте откроем и посмотрим картинки, да какие интересные.

- Смотрите, вот на этих 3 картинках нарисована девочка. Здесь она моет куклу, здесь - умывается сама, а здесь - стирает белье. Давайте посмотрим другие картинки, только теперь вы сами посмотрите и назовете, что на них нарисовано. Бежит - прыгает мальчик, подметает-чистит дворник, лежит-спит котенок (собака), шьет-вяжет бабушка, несет-везет ребенка, строит-чинит мальчик (дедушка).

Учить правильно проговаривать фразу, четко произносить окончание слов.

### **Итог занятия.**

- Что нового вы узнали на занятии? С каким звуком познакомились? Назовите все песенки-звуки, которые нам известны: А, У, О, Е.

### **Занятие №11.**

**Тема:** Предложение из 3-х слов. Звук "Е".

#### **Задачи:**

а) продолжать учить детей составлять предложения из 3-х слов; закрепить гласные А,У,О,Е; вспомнить, с какими образами связаны эти "песенки-звуки"; продолжать учить детей различать слова с одинаковым слоговым составом, различающиеся одним звуком. Научить детей передавать содержание маленького рассказа несколькими фразами.

б) коррекция фонематического анализа на основе упражнений со словами-паронимами;

в) развитие обобщающей функции речи (сокращенный пересказ).

**Оборудование:** картина "Семья", счетные палочки (детям), "говорящий куб", картинки в нескольких экземплярах на столах у детей (мышка-мишка, дом-дым и т.д.), экран, серия картинок про девочку (умылась, раздевается-спит)

### **1. Введение в тему.**

а) Упражнение в составлении предложений и их графическом соотнесении.

Педагог вывешивает картину "Семья". Предлагает рассмотреть, назвать, кто на ней изображен.

- Сегодня мы про каждого члена семьи будем составлять предложение. Но оно уже будет длинное, из 3-х слов, например: "Это дружная семья".

- Сколько слов в этом предложении, давайте посчитает - я буду отдельно говорить слова, а вы выкладывать палочки - как слово - так палочка (подсчитывают количество слов в предложении, называют 1-е, 2-е, 3-е слово). Затем педагог предлагает придумывать предложения из 3-х слов о папе, маме, брате, сестре и т.п. Анализируют подобным образом еще 3-4 предложения.

Вывод: - Вы придумали разные предложения, но все они были из 3-х слов.

### **3. Закрепление.**

а) Артикуляционно-интонационные упражнения.

- Дети, я вам принесла красивый куб, но он не простой, а говорящий. Если я его брошу и скажу: "Катись, катись, на бочок ложись", кубик нам подскажет какую-нибудь песенку-звук. Смотрите (бросает куб - на верхней грани - маленькая Алenuшка).

- Кто это? Как она поет свою песенку? (а-а-а).

Бросает второй раз - на верхней грани - бублик (сушка).

- Если сделать губы круглые, как сушка, можно спеть песенку, (о-о-о).

На других сторонах изображены - паровозик (у-у-у), козленок (ме-е-е), на двух остальных - повторяются любые из названных картинок.

- Кто хочет сам поиграть этим кубиком? Только надо четко пропевать все песенки (игра повторяется 2-3 детьми).

б) Физкультурная пауза. "Карусель".

"Еле-еле, еле-еле Идут медленно по кругу,

Завертелись карусели, взявшись за руки.

А потом, потом, потом Бегут по кругу.

Все бегом, бегом, бегом.

Тише, тише, не спешите. Замедляют ход.

Карусель остановите,

Раз, два, раз, два. Останавливаются.

Вот и кончилась игра" Приседают.

(2-3 раза).

в) Упражнение со словами-паронимами.

- Дети, возьмите картинки из тарелочки, разложите их перед собой, посмотрите, что на них нарисовано. Я буду говорить слова за экраном, а вы, если есть у вас такая картинка, поднимайте и показывайте ее мне. Педагог произносит слова вразбивку, все время передвигаясь по комнате, чтобы дети слышали слова с разного расстояния.

Слова: мышка-мишка, дом-дым, жук-лук, подушка-катушка, чашка-кашка, мама-рама, папа-лапа, санки-банки, полка-палка, кот-рот, дом-ком.

г) Упражнение в обобщенном пересказе.

- Дети, сегодня я вам расскажу про Лену. "Лена хочет спать".

У Лены мыло в руках. У Лены полотенце на плечах. Вот Лена умылась. Вот Лена разделась. Вот Лена спит (серия картинок про девочку). Задания для детей:

- назвать все действия, выполняемые девочкой;
- ответить на вопросы: "Что у лены в руках?", "Чем Лена намылила руки?", "Что течет из крана?", "Что лена будет умываться?";
- как надо правильно говорить?

Мы умываемся (чем?) водой, но пьем (что?)....(воду).

А если захотим пить, то как попросим? (дай воды).

**Итог занятия** подводит педагог. Вот сколько много мы с вами успели сделать: и предложения из N-х слов составляли, и все песенки-звуки вспомнили. Какие они? (А,У,О,Е). И слова внимательно слушали, и про Лену правильно все рассказали.

## **Занятие № 12.**

**Тема:** Знакомство со слоговой линейкой, закрепление знаний о предложении, звуке "Е".

**Задачи:**



а) дать представление о способах работы со звуковой (слоговой) линейкой, отрабатывать навык составления предложений по картинке;

б) коррекция речеслухового образа "Е";

в) воспитание интонационной культуры речи. Оборудование: звуковые линейки у педагога и у детей, по одной сюжетной картинке у детей (слова в них со звуком "Е"), 3 картинке у педагога (поезд на станции), кукла Незнайка (из кукольного театра).

## **1. Введение в тему.**

а) Объяснительная беседа.

- Дети. Сегодня на занятии я вам принесла вот такие линейки. Они не простые, они умеют узнавать и показывать, сколько слов в предложении.

- Мы с вами уже знаем, что предложения бывают короткие - из 2 слов, и длинные - из 3, 4 и более слов. Если в предложении 2 слова, например "Девочка танцует" - то линейка вот так откроет 2 окошечка (показывает). Какого цвета окошечки?

- Почему линейка показывает только 2 окошечка? (потому, что в этом предложении 2 слова).

- Назовите первое слово - "девочка".

- Назовите второе слово - "танцует".

- Вот так по линейке можно узнать, сколько слов в предложении. Когда слово скажешь - надо открыть одно окошечко, еще слово - еще одно окошечко, а потом надо посчитать, сколько открыли окошечек, столько и слов в предложении.

б) Самостоятельное упражнение в придумывании и графическом соотнесении предложений.

- Теперь попробуйте сами. Возьмите в руки линейки, попробуйте открыть окошечки -1,2,3. Закройте все окошечки.

- Света, перед тобой лежит картинка. Посмотри на нее и составь предложение из 3-х слов ("Елена собирает ежевику").

Педагог четко повторяет предложение, составленное вместе с ребенком.

- Давайте вместе будем открывать окошечки на своих линейках. Как я скажу одно слово, надо открыть одно окошечко (Елена), скажу другое слово (собирает) -

откроем 2-е окошечко, скажу еще слово (ежевику) - откроем 3-е окошечко. Посчитайте, сколько открылось окошечек на линейке? - (3). Значит в этом предложении столько же слов. Сколько? (3). Покажите мне, у всех 3 окошечка открыто? Значит вы все сделали правильно.

- А почему вы открыли 3 окошечка? (потому, что в этом предложении 3 слова).

Подобным образом определяем количество слов в предложении.

1. На посту стоит боец.
2. Под елью жили ежи. (Здесь живут ежи).
3. Еве купили платье.
4. Евгений нашел гриб.

Желательно подбирать предложения без предлогов,

в) Физкультурная пауза.

"У медведя дом большой, Сердито показывают руками,

Ой-ой-ой! широко разводя руками в

Ой-ой-ой! (сердито). стороны.

А у зайца маленький Дети приседают, обхватывают

Ай-ай-ай! колени руками, делают выдох.

Ай-ай-ай! (жалобно).

Мишка наш пошел домой, Идут вразвалку.

Ой-ой-ой!

Ой-ой-ой! (сердито)

Да и крошка зайчика. Прыгают на двух ногах.

Ай-ай-ай! Ай-ай-ай! (весело)

Вот свернулся еж в клубок, Приседают на корточки.

Потому что он продрог

Ох-эх-ох! Ох-ох-ох! (жалобно)

Лучик ежика коснулся. Распрямляются, потягиваются,

Ежик сладко потянулся, приподнимаясь на носочки.

Ай-ай-ай! Ай-ай-ай! (весело).

## 2. Закрепление.

а) Интонационно-артикуляционное упражнение.

- Дети, у меня на 3 картинках нарисован поезд. Этот поезд перед отходом на станцию громко гудит: у-у-у! Поезд стоит близко и мы слышим громкий гудок: у-у-у! Вот поезд отошел от станции и загудел, мы услышали не такой громкий гудок (произносит звукоподражание обычным голосом средней громкости). А когда поезд ушел далеко и загудел уже еле слышно (тихим голосом произносит).

На первой картинке - поезд стоит у станции, на второй - удаляется от нее, провожающие машут вслед, на третьей - изображена станция, вдали, за лесом, виден последний вагон поезда. Далее педагог показывает соответствующую картинку, а дети произносят звук "у" с разной силой голоса.

б) Что неправильно? "Незнайка все перепутал".

- Дети, к вам пришел сегодня в гости один из маленьких веселых человечков. Как его зовут? (Незнайка).

- Незнайка хвастал, что все на свете знает. Давайте его проверим, так ли это? Я буду задавать ему вопросы, а вы слушайте внимательно, правильно ли он ответит.

- Слушай Незнайка и отвечай: Чем мама режет хлеб? (утюгом)

- Правильно, дети? (Нет). Скажи, Сережа, как надо правильно ответить. Научи Незнайку (Мама режет хлеб ножом).

- Чем папа рубит дрова? (Мылом).

- Нет, незнайка, неправильно. Света, скажи Незнайке, чем папа колет дрова? А что делают мылом? (Мылом стирают белье).

Далее педагог варьирует следующие вопросы: Чем ты кушаешь суп? (ложкой) Чем девочка накрыла голову? (платком) Чем мальчик рисует цветок? (карандашом) Чем мама гладит белье? (утюгом) и т.д.

## Итог занятия.

От имени Незнайки педагог оценивает ответы детей, их поведение на занятии, отмечает смысленных и активных детей.

## **Занятие № 13.**

**Тема:** Предложение из 3-х слов; звук "Е" в словах, фразах.

### **Задачи:**

- а) развитие навыка самостоятельного составления и анализа предложения из 2, 3 слов (звуковая линейка);
- б) коррекция речедвигательного образа "Е";
- в) воспитание регулятивной функции речи.

**Оборудование:** картина "Саша и снеговик" из серии картин, звучащее слово, звуковые линейки у детей и педагога, картинки со звуком "Е" (у педагога - для помощи детям в придумывании слов), мяч, конверты с текстами потешек, стихов (2-3 шт.), фигурки снеговиков из картона (2-3 шт.)

### **1. Введение в тему.** а) рассказ логопеда.

Педагог читает стихотворение:

"За ступенькою ступенька -

Станет лесенка, Слово к слову ставь складненько -

Будет песенка. А колечко за колечко -

Сядь со мною на крылечко, слушай сказочку". Поворачивает лицевой стороной картину, рассказывает:

- Наступила зима. Выпал белый снег. Он был чистый, мягкий. Вышел Саша на улицу, взял сани, совок, хотел покататься на санях, да вдруг решил слепить снеговика. Накатал три кома снега, поставил их друг на друга, сделал глаза, вставил нос-морковку, вместо шляпы надел ведро. И вдруг Снеговик ожил, заговорил с Сашей. Он сказал: "Давай с тобой дружить и вместе придумать слова и предложения про нас с собой. Сначала придумаю я, а потом ты, а потом пусть и дети придумывают тоже. Согласны ребята?"

### б) Упражнение в составлении предложений и их анализа.

- Тогда слушайте предложение, которое придумал Снеговик. "Наступила зима". Повтори, Женя, это предложение. Давайте на линеечке откроем столько же окошечек, сколько слов в этом предложении.

- Сколько открыл окошечек Слава? А Сеня? Почему вы открыли два окошечка? Назовите первое слово. Назовите второе слово.

- Теперь пусть придумает предложение Саша. "Выпал беленький снежок".  
(Предложение анализируем подобным образом).

- Теперь, дети, придумайте предложение по этой картине из 2 или 3 слов.

Анализируем 2-3 предложения, составленных детьми, типа: "Саша слепил Снеговика. Снеговик получился хороший. Саша и Снеговик - друзья".

- "Глазки открываются, сказка продолжается".

- На следующий день Снеговик принес Саше и нам красивые конверты. Просим их распечатать и прочесть хором и по одному.

- Иди, Сережа, выбери конверт. Давайте посмотрим, что в нем? Достает, читает потешку "Еле, еле, еле, еле завертелись карусели..." Дети, так эту потешку мы все знаем и даже умеем играть в такую игру.

в) Физкультурная пауза. "Карусель" (см. занятие № 11).

## **2. Закрепление.**

а) Узнавание и различение звука "Е".

- Следующий конверт возьмет Саша. Что же в нем? (читает сама, затем вызванный ребенок, затем все дети хором). "Мы едем, едем, едем в далекие края. Хорошие соседи, счастливые друзья". В третьем конверте:

"Еле-еле Лена ела, Есть от лени не хотела".

- Дети, оказывается Снеговик прислал нам все потешки, в которых встречается звук ... "Е" (выделяют все дети).

б) Подбор слов со звуком "Е".

- давайте вспомним ещё слова со звуком "Е". Я вам буду бросать мяч в руки, а вы - говорить слово со звуком "Е" и бросать мяч

- Чур, я первый, - говорит Саша. - Я буду читать стихотворение, в котором пропущены некоторые слова. Эти слова должны сказать сами дети. Только слушай внимательно и не ошибайся. И Саша начал читать:

"Я захотел устроить бал,

И я гостей к себе ... (позвал)

Я взял муку и взял творог,

Испек рассыпчатый.... (пирог).

Пирог, ножи и вилки тут,  
Но что-то гости не... (идут).  
Я ждал, пока хватило сил,  
Потом кусочек... (откусил).  
Потом подвинул стул и сел,  
И весь пирог в минуту ... (съел).  
Когда же гости подошли, То даже крошек не ... (нашли).

### **3. Изучение нового.**

а) Объяснительная беседа.

- Молодцы, дети, - сказал Саша, а Снеговик взял из-за спины снежный ком и подал его нам: - "Вот, ребята, снежный ком, посмотрите, что же в нем".

Педагог вынимает из "снежного кома" ( из ваты) картинки и говорит:

- Дети, я догадалась, по картинкам надо узнать, что делает девочка (мальчик) сначала, а что потом. Например: "Вова сначала моет руки, а потом..." Снеговик оценивает ответы детей.

- Снеговик, а дети умеют изображать медведя, зайца и ежика. Хочешь посмотреть?

б) Физкультурная пауза.

"У медведя дом большой,

Ой-ой-ой! Ой-ой-ой!" (сердито) и т.д.

(см. конспект № 12)

в) Упражнение в фонематическом анализе:

- Снеговику и Саше очень понравилось, как вы изображали медведя, зайчика, ежа. А теперь они вам предлагают . внимательно посмотреть на картину и отыскать на ней слова со звуком "А".

- Кто уже нашел такие слова? (сани, Саша, валенки, варежки, шапка, шарф, зима). А теперь со звуком "О" (совок, нос, мороз, рой).

- Есть здесь слова и со звуком "Е". Найдите их (снег, ведро, метла, снегирь).

Педагог предлагает детям с первого ряда придумывать слова за Сашу, со второго ряда - за Снеговика. А каждое придуманное слово обозначать кружочком, которые складывают в кармашек в уголке картины возле Саши и возле Снеговика. В конце занятия педагог предлагает детям посчитать, кто же больше слов нашел - Саша или Снеговик. Дети считают, сравнивают их количество, определяют.

Итог занятия. Снеговик отмечает детей, дарит им птичек: -Скажите, как они называются? (снегири).

## **Занятие № 14.**

**Тема:** Предложения из 2-х, 3-х слов; звуки "А,О" в словах и фразах.

### **Задачи:**

а) развитие умения самостоятельного моделирования лексических единиц (2-х, 3-х словных предложений);

б) коррекция фонетико-фонематического восприятия на основе упражнения в дифференциации слов-паронимов;

в) воспитание слухового внимания.

**Оборудование:** картина "овощи" из серии картин "Звучащее слово", набор картинок у педагога типа: бочка-дочка, палка-галка и т.п. со звуками "А,О", кукла Незнайка из кукольного театра, квадратики и кружочки у детей (по 1 на каждого ребенка), муляжи овощей.

### **1. Повторение.**

а) Обобщающая беседа по картине "Овощи".

- Дети, к нам на занятие дети старшей группы прислали картину (поворачивает ее лицевой стороной). Что нарисовано на картине? (перечисляют). Каким словом все это можно назвать? (овощи). Давайте сначала назовем те овощи, в названии которых есть звук "О" (горох, морковь, помидоры, картофель).

- Пойди, Саша, в корзинке с овощами найди все овощи, которые мы только что назвали. Назови их так, чтобы хорошо слышался звук "О".

- Дети, правильно ли выполнил задание Саша? А теперь назовите все овощи на звук "А" (капуста, картофель, свекла, редька). Пойди, Алеша, найди эти овощи в корзинке. Какой звук живет в их названии? (звук "А"). Назови эти овощи так, чтобы мы хорошо слышали этот звук.

б) Ритмико-интонационные упражнения на основе анализа, слоговой структуры слов.

- Дети, название какого овоща звучит недолго, оно короткое? (лук). Если я изменю это слово вот так - лу-ко-ви-ца. Каким оно стало? (Длинным).

- найдите на картинке овощи с длинными названиями (капуста, морковка, картофель). При этом количество слогов в слове "дети" отхлопывают по показу педагога.

## 2. Основной этап.

а) Упражнение в придумывании предложений на основе графических схем.

- Дети, мы об овощах сейчас будем составлять предложения из 2, 3 слов и записывать его мелом на доске. Смотрите как. Я придумала предложение: "Морковь сладкая, сочная". Сейчас буду говорить каждое слово и записывать его черточкой на доске мелом (анализ предложения).

- Кто из вас придумает предложение, тоже запишет мелом на доске.

Предложения, придуманные детьми, анализирует (3-4 предложения).

б) Физкультурная пауза. "Ладушки-ладошки".

- Дети, звуки "А,О" живут в потешках, стихах. Вспомните потешку "Ладушки-ладошки". Будем проговаривать ее так, чтобы слышались эти звуки.

1. "Мыли мылом ушки. "Моют" ушки.

Мыли мылом ножки. Поглаживают ножки.

Вот такие ладушки. Делают "фонарики".

Ладушки-ладошки!" Кружатся вокруг себя.

2. "Строили ладошки Делают ладошки "крышей".

Домик для матрешки.

Вот какие ладушки "Фонарики".

Ладушки-ладошки!" Кружатся.

3. "Хлопали ладошки Хлопают.

Танцевали ножки. Выставляют ногу на пяточку.

Вот такие ладушки Показывают ладошки.



Ладушки-ладошки!" Кланяются.

### **3. Закрепление.**

а) Упражнение в фонетико-фонематической дифференциации. - Дети, эти звуки "А,О" живут в словах других. Сейчас мы с вами поиграем вот так. У меня на столе разложены картинки с этими звуками. Слушайте - не ошибайтесь, узнаете эти слова на картинках - заберете картинки себе на стол.

Педагог четко проговаривает пары слов: дочка-бочка, тачка-дача, Мишка-мышка, удочка-уточка, трава-дрова, коза-коса, суп-зуб и т.д.

Педагог подводит итог этой игры - называет у кого больше на столе картинок.

б) Упражнение в отработке лексической единицы "предложение" с предлогом "у".

- Дети, у нас сегодня снова в гостях один из веселых человечков. Узнали его? Незнайка. Незнайка хвастал, что все-все знает про животных.

- Знаешь Незнайка? (знаю). Все-все? (все-все) Давайте, дети, проверим. Я буду ему задавать вопросы, а вы следите, правильно ли он будет отвечать.

- Незнайка, у кого рога? (у лисы). Правильно дети? (нет). А как надо сказать? (рога у коровы). У кого длинные уши? У кого быстрые ноги? У кого острые когти? У кого большие зеленые глаза и длинные усы? У кого длинный пушистый хвост? И т.п. Незнайка несколько раз ошибается, дети его поправляют. Строят правильно конструкцию с предлогом "У".

### **3. Итог занятия.**

#### **Занятие № 15.**

**Тема:** Работа над предложением, закрепление звуков У,А,О в слогах и фразах.

#### **Задачи:**

- а) отрабатывать навык моделирования 2,3-х словных предложений;
- б) коррекция рече-двигательных образов звуков "А,У,О";
- в) воспитание двигательной-интонационной скоординированности движений и речи.

**Оборудование:** картина "Озорной котенок" из серии "Звучащее слово", картинки - кошка ест из миски, кошка сидит на окне, кошка лезет на кровать, кошка с котенком - в красивом конверте, коробочки (3 шт.), на которых наклеены картинки со звуками "А,У,О", звуковые линейки у детей.

### 1. Повторение.

а) Обобщающая беседа по картине.

Педагог вывешивает картину "Озорной котенок".

- Посмотрите, дети, какой кот у Пети.

- Вспомните, какую кличку мы давали этому котенку (дети перечисляют). Сегодня мы про этого котенка снова будем составлять предложения. Я на своей линейке буду показывать-открывать 2 или 3 окошечка, вы посчитаете, сколько открыто окошечек и составите предложение, в котором столько же слов. Если я открою два окошечка, то сколько слов будет в предложении? (два). Придумайте такое предложение.

б) Составление моделей 2-3-х словных предложений.

Дети придумывают 2-3 предложения из 2-х слов. Предложения анализируются.

- Дети, смотрите, сколько окошечек я открыла на линейке? (три). Значит, сколько слов надо придумать в предложении? (столько же).

- Кто уже придумал предложение из 3-х слов? Анализируем 2-3 предложения. Итог этой части занятия: самые интересные предложения придумали (называет имена детей).

в) Упражнение в развитии интонационно-ритмической стороны речи.

- Дети, у меня в руках нам знакомый красивый конверт. Угадайте, что в нем? (картинки).

Педагог говорит: "Мы с вами будем играть в игру "Кто придумает конец, тот будет молодец".

- Я достаю из конверта картинку - "кошка ест из миски", и читаю:

1. Это миска, в миске молоко для... (киски).

2. Сидит на окошке маленькая ... (кошка).

3. Захотела кошка спать, вот и лезет на ... (кровать).

#### 4. Курочка с цыпленком, а кошка с ... (котенком).

Вы все молодцы у меня, все правильно придумали конец предложения. А про кого были все предложения? (про киску), в) Физкультурная пауза. "Ладушки-ладошки".

1. "Строили ладошки      Строят домик.

Домик для матрешки.

Вот такие ладушки                      "Фонарики".

Ладушки-ладошки!                      Кружатся.

2. Наварили кашки,                      Делают правой рукой

Помешали ложкой.                      круговые движения - "мешают"

Вот такие ладушки                      "Фонарики"

Ладушки-ладошки.                      Повороты вправо, влево.

3. Пожалели птичку,                      Приседают, "глядят птичку",

Погрозили кошке,                      грозят кошке.

Вот такие ладушки.                      Встают, делают "фонарики".

Ладушки-ладошки".                      Кружатся, показывая ладошки.

#### 2. Закрепление.

а) Упражнение в фонематическом анализе.

- Дети, у меня есть три красивые коробочки. В этой коробочке живет звук...(на коробке наклеен поезд, паровоз) -у-у-у. Сюда надо откладывать все картинки со звуком "у".

- В этой коробке живет звук...("о"). На ней "больная девочка". Надо сюда складывать все картинки с каким звуком? ("о").

- А в третьей коробочке живет звук...("А"). Какие картинки сюда надо складывать?

- Дети, я вам раздам картинки, вы их рассмотрите и скажете, что на них нарисовано, узнайте, какой звук живет в этом названии-слове и в какую коробочку надо положить эту картинку. Иди сюда, Алеша, что у тебя нарисовано на картинке? ("утюг"). Какой звук живет в этом слове? ("у"). Значит в какую коробочку надо тебе

положить свою картинку? (где нарисован поезд). Аналогично выполняется разбор картинок и по другим коробочкам.

### **3. Итог.**

#### **Занятие № 16.**

**Тема:** Закрепление знаний о предложении, дифференциация пар слов со звуками "А,О,У,Е".

#### **Задачи:**

- а) закрепление артикуляционного, слухового образа звуков "А,О,У,Е";
- б) коррекция фонематического анализа на основе упражнений в дифференциации, соотнесении и определении;
- в) воспитание интонационно-ритмических характеристик лексических моделей (предложение со словом "почему?")

**Оборудование:** "говорящий куб", картинки со звуком "А, О, У, Е", пары слов - детка-ветка, ножи-ежи, дачка-тачка, тачка-тучка и т.п., экран, 2-3 флажка.

#### **1. Введение в тему.**

а) Упражнение в артикулировании.

- Дети, вы узнали, что у меня в руках? (куб). Да, куб, но не простой, а говорящий. Повернешь его одним боком - услышишь одну песенку Язычка, повернешь другим боком - новая песенка. Давайте весь его рассмотрим, назовем все его песенки.

Педагог поворачивает куб то одной, то другой стороной, дети четко произносят звуки.

б) Упражнение в отработке переключаемости артикуляционного уклада.

- Дети, сегодня мы будем заучивать потешку, где живут все песенки Язычка. Послушайте ее.

Ла-ла, ла-ла, ла-ла-ла, Лу-лу, лу-лу, лу-лу-лу,

Мила в лодочке плыла.

Рада Милочка теплу.

Ло-ло, ло-ло-ло,

Лы-лы, лы-лы-лы,

Светит солнышко тепло.

Песни Милочки слышны.

Клава в лодочке сидела, Вместе с Милой песни пела.

Дети вместе с педагогом повторяют несколько раз потешку, подговаривая окончания раз, хорошо проговаривая слоги и слова в ней.

## **2. Физкультурная пауза.**

"Большие ноги шли по дороге:

топ-топ-топ... Маленькие ножки бежали по дорожке:

топ-топ, топ-топ-топ. Большие ноги шли по дороге:

тупы-туп, тупы-туп. Маленькие ножки бежали по дорожке:

тупы-туп, тупы-туп, тупы-туп". Повторить 2-3 раза.

## **3. Закрепление.**

а) Упражнение в развитии слухового внимания. "Кто внимательный".

- Дети, мы с вами поиграем в игру "Кто внимательный". Я буду за экраном говорить слова, а вы будете их негромко повторять. Будьте внимательней, не ошибитесь! Кто все правильно назовет

- повторит за мной - получит флажок. Если дети будут затрудняться воспринимать слова только на слух, без опоры на зрительный анализатор, предложить им картинки. "Поднимите ту картинку, какую я назвала".

**Рекомендации:** произносить пары слов с разного расстояния, все время двигаясь по группе, а не сидя за столом.

**Пары слов:** мишка-мышка, крыша-крыса, дачка-тачка, дрова - трава, дом-ком, душ-тушь, дом-дым, коса-коза и т.п.

**Итог:** педагог называет самых внимательных детей, награждает их флажком.

б) Упражнение в формировании ритмико-интонационных характеристик речи.

- Дети, я вам буду задавать вопросы словом "почему?", а вы будете мне отвечать, учитывая интонацию предложения и порядок слов, вот так: Почему выпал снег? Выпал снег потому что наступила зима. Почему у Вовы заболело горло? Потому что он ел снег. Почему заплакала девочка? Потому что она упала и ушибла ногу. Почему дети легли спать? Потому что было уже поздно. Почему мама взяла зонтик? Потому что на улице шел дождь. Использовать в ответах детей слова вопроса.

#### **4. Итог занятия.**

- Какие песенки Язычка мы сегодня вспомнили? Поощряет детей за активность и правильные ответы.

#### **Занятие № 17.**

**Тема:** Звуки "А, О, У, Е"; 2-3-х словные предложения.

#### **Задачи:**

а) закрепить навык самостоятельного моделирования предложения из 2-3-х слов, используя навык работы со звуковой линейкой;

б) коррекция фонетико-фонематического восприятия на основе упражнений в анализе и синтезе;

в) воспитание скоординированности движений и речи.

**Оборудование:** эпидиаскоп, набор картинок со звуками "А, О, У, Е", звуковые линейки, "говорящий куб", пары картинок типа: "Мальчик сажает дерево", "Мальчик посадил дерево. Лена собирает огурцы", "чудесный мешочек", (стр. 50 "Русский язык в картинках").

#### **1. Повторение.**

а) Упражнение в развитии координации речи и движений. Педагог показывает "говорящий куб".

- Дети, узнали вы волшебный "говорящий куб"? Давайте ему все вместе скажем: "Крутись-вертись, на бочок ложись!"

- Какую песенку-звук он нам показал? ("А"). Повторите громко ее, повторите тихо. А теперь - проговорим это вместе с движениями.

- "Крутись, вертись, на бочок ложись!"

- Какую теперь песенку-звук показал "куб"? ("У"). Скажи, Таня, скажите все хором и т.д. все 4 песенки.

б) Упражнение в звуковом анализе слова. "Чудесный мешочек".

- Дети, я "говорящий куб" положу в "чудесный мешочек" и он все свои звуки превратит в картинки. Не верите? Проверьте. Кого я вызову, подойдет, опустит руку в мешочек и найдет там (загадочно)... Иди, Коля, сюда. Что ты там нашел? (картинку). Что на ней нарисовано? (утка). Какой звук поселился в этом слове?

Скажите слово так, чтобы первый звук хорошо был слышен; какой первый звук?  
Аналогично работа с каждым ребенком.

## **2. Физкультурная пауза. "Карусели".**

### **3. Закрепление.**

а) Упражнение в составлении предложений по картинкам.

Педагог включает эпидиаскоп, вставляет поочередно картинки.

Что делает Толя? Толя сажает дерево.

Что сделал Толя? Толя посадил дерево.

Что делает Толя? Толя поливает дерево.

Что сделал Толя? Толя полил дерево.

Что делает Толя? Толя собирает груши.

Что сделал Толя? Толя собрал груши.

Дети четко проговаривают фразу, ее интонационное оформление, и про девочку Олю.

б) Анализ предложений (3-4) с использованием звуковой линейки.

### **4. Итог.**

## **3.3 Конспекты занятий (4-й год обучения)**

### **Занятие № 1.**

**Тема:** Единственное и множественное число существительных.

#### **Задачи:**

а) развитие словообразовательного навыка (изменять существительное по числам);

б) коррекция фонетико-фонематического восприятия на основе упражнений в узнавании и различении звуков "А, О, У, Е";

в) воспитание интонационной культуры речи.

**Оборудование:** игрушка: заяц с сумкой почтальона, в ней - два конверта с картинками; на столе у педагога - игрушки, красивая коробка, машина, стол кукольный.

## 1. Введение в тему.

### а) Вводная беседа.

- Дети, посмотрите, кто к нам пришел в гости? (зайка). Это зайка-почтальон. Что это у него? (сумка). Да, сумка почтальона, а в ней зайка нам принес два красивых конверта.

- давайте посмотрим, что в них (достаем из конверта картинки на звуки "А, О, У, Е").

### б) Определение гласного звука в слогах.

- Дети, зайка хочет знать, какие звуки встречаются в названии этих картинок. Нужно говорить слово и слушать, какой звук долго тянется в этом слове. Например, послушайте: сумка - звук "У", лимон - звук "О". А теперь я вам раздам картинки, а вы узнаете знакомые звуки.

Педагог ведет опрос детей, следит, чтобы дети утрировано произносили ударный звук, хорошо его артикулировали.

- Какие песенки-звуки мы нашли в названии этих картинок? ("А,О,У, Е").

## 2. Изучение нового.

а) Упражнение в словообразовании. Игра "Хвастливый зайка". Педагог трогает зайца и говорит, что он хочет что-то сказать детям.

- Зайка говорит, что у него в другом конверте лежат картинки, по которым можно узнать, сколько предметов у вас, а сколько у зайки. Только нужно голосом хорошо выделить окончания слов.

Вот так:

Я говорю: "У меня елка"

А зайка говорит: "У меня елки"

У ребят гриб (шишка, ягода,

А у меня грибы... и др.

еж).

- Ты, зайка, оказывается, ишь как расхвастался, что у тебя всего много. А вот давай-ка с ребятами поиграй в игру.

б) Физкультурная пауза. "Зайка".

"Мы на дудочке играем

Изображают игру на дудочке.

Ду-ду-ду, ду-ду-ду.



Зайки пляшут на лужайке      Выставляют ногу на пяточку.

Ду-ду-ду, ду-ду-ду.

Мы на скрипочке играем      Изображают игру на скрипке.

Тили-тили, тили-тили.

Зайки пляшут на лужайке      Покачиваются из стороны в  
Тили-ли, тили-ли.      сторону.

А теперь на балалайке      Изображают игру на

Треньди-брень, тренди-брень.      балалайке.

Пляшут зайки на лужайке      Кружатся.

Целый день, целый день.

А сейчас на барабане      Играют на барабане.

Бам-бам-бам, бам-бам-бам.

В страхе зайцы разбежались      Убегают на стульчики.

По кустам, по кустам".

- Что, испугался, хвастунишка?

в) Упражнение в составлении предложений с предлогами "на, в, под".

- Дети, зайка хочет еще с вами поиграть. Сейчас к нам подойдет тот, кого я позову. Зайка скажет ему на ушко что-то, а вы, дети, смотрите, что будет делать вызванный ребенок.

- Иди, Сережа, (Зайка шепчет на ухо - "Возьми белочку, поставь на коробку"). Ребенок выполняет.

- Дети, что сделал Сережа? (Сережа поставил белочку на коробку) и т.п.

Аналогично дается задание поместить предмет под коробку, в коробку, за диван, на диван и т.д.

### **3. Итог занятия.**

## **Занятие № 2.**

Тема: Образование имен существительных.

Задачи:

а) развитие умения образовывать существительные при помощи суффиксов "ик", "ищ";

б) коррекция логического мышления на основе упражнений в установлении причинно-следственных связей;

в) воспитание интонационной культуры речи.

Оборудование: мел, доска, мотивы сказки "Два брата", зайчонок и котенок - игрушки, книжка, предметные картинки (кот-коты-котенок, заяц-зайцы-зайчонок, утка, азбука, лиса, флажок в книжке).

### **1. Введение в тему.**

а) Вводная беседа, составление рисунков. Педагог рассказывает детям сказку:

- Жили два брата. Одного звали - "Ик", другого - "Ищ". У каждого было свое жилище. Ик имел домик, Иш - домище.

- Нарисуем домики двух братьев. Педагог рисует на доске и задает детям вопросы: Какой дом имел Ищ? (большой). Как он называется? (домище). Какой дом имел Ик? (маленький). Как он назывался? (домик).

- Теперь я расскажу какие были братья. А вы мне будете помогать. (Педагог сопровождает свой рассказ рисунками на доске). У одного брата был носище. А у другого носик. У одного брата был ротище, а у другого... (ротик). У одного брата были ручищи, а у другого ручки. У этого брата были ножищи, а у другого... (ножки). Вот какими были эти два брата (дети рассматривают рисунки педагога).

б) Ответы на вопросы.

Затем педагог показывает на рисунок и спрашивает: - Как звали этого брата? (Ищ). Какой был Ищ? (большой). Как звали другого брата? (Ик). Какой был Ик? (маленький).

После разбора внешнего вида братьев можно предложить детям рассказать, какими были эти братья. Чтобы детям облегчить эту задачу, можно самому начать фразу, а дети должны ее закончить, опираясь на рисунки. (У Ища - ручищи, а у Ика -... (ручки). У Ища ....., а у Ика .... и т.д.)

- Дети, на прогулке вы нарисуете братьев и расскажете про них воспитателю.

в) Физкультурная пауза. Игра "Ласковые слова".

Педагог объявляет, что сейчас они будут играть в "ласковые слова", но для этого нужно всем познакомиться заново. Он указывает на ребенка и спрашивает его: "Как тебя зовут?"

Ребенок отвечает: "Алла". "А как зовут тебя дома мама, папа, бабушка?" - "Аллочка" и т.д. Так все дети называют свои имена. Затем дети встают в круг и водят хоровод:

"Хоровод водили, ласковыми были,

В кружок вызывали, имя называли.

Выйди, Леночка, в кружок,

Возьми, Леночка, флажок".

Дети поочередно выходят в кружок и передают друг другу флажок.

## 2. Закрепление.

а) Упражнение в составлении предложений.

- Дети, у нас сегодня в гостях снова зайчик (появляется зайка, рядом книжка).

"Зайка азбуку учил,

Зайка буквы позабыл.

Тут заплакал наш зайчонок,

Подошел к нему котенок,

(появляется котенок)

Говорит: "Не плачь, косой,

Буквы выучим с тобой".

- Чему захотел научиться зайчик?

- Что он позабыл?

- Кто увидел плачущего зайчика?

- Что сказал котенок зайчику?

- Дети, смотрите, в книжке у зайчонка есть картинки, давайте их назовем (называем и ставим на доску).

- А теперь выбирайте те картинки, о которых шла речь в стихотворении.

- Кого вы выбрали? (зайчонка, азбуку, котенка).

б) Составление краткого пересказа.

- Дети, кто хочет пересказать этот рассказ? (пересказы 3-4 детей). Оцениваем пересказы и заканчиваем занятие.

- Зайчонку очень понравилось бывать на наших занятиях, давайте его пригласим к себе еще.

### **Занятие № 3.**

**Тема:** Слоговая структура слов (2-ух сложные слова).

**Задачи:** а) познакомить детей с делением слов на слоги, учить детей выделять слоги интонационно; закрепить в игре усвоение деление слов на части;

б) коррекция логического мышления на основе упражнений в установлении причинно-следственных связей;

в) воспитание ритмико-интонационной стороны речи.

**Оборудование:** у педагога 5-6 кукол с разными именами, мяч, серия картинок про девочку и куклу, картинки у детей - мальчик собирает грибы, мама убирает комнату. Наташа шьет платье и т.д. (13-15 картинок).

#### **1. Введение в тему.**

а) Упражнение в делении слов на слоги.

Педагог показывает кукол и говорит, что куклы пошли в лес по ягоды и заблудились. Надо им помочь. Для этого надо громко позвать каждую куклу по имени. Дети по очереди зовут кукол по имени. Куклы откликаются и появляются перед детьми. Педагог следит при этом, чтобы дети произносили имена кукол. При четком произношении выделяются слоги слова. О том педагог говорит детям, они произносят имена кукол, затем педагог сам четко произносит их по слогам: Ка-тя, Ма-ша, Таня, и др. При этом он говорит детям, что когда они громко произносят слово, то оно делится на слоги. Ка-тя. Ка - один слог, тя - другой.

- Давайте еще раз позовем кукол: Ри - та.

Какие слоги в этом имени? (Если дети не могут сами выполнить задание, то педагог помогает им, сам называя каждый слог, а дети повторяют его).

б) Физкультурная пауза.

Педагог и дети перебрасывают мяч друг другу. Педагог называет первую часть имени, ребенок заканчивает. Например: Во...ва, Ри...та, Ко...ля. Све...та.

## **2. Изучение нового.**

а) Составление лексических цепочек-предложений.

- Дети, у меня есть картинки про Таню и ее куклу Тамару. Давайте их рассмотрим (выставляю на доску все картинки и рассматриваем их). Попробуйте расставить их по порядку. Затем педагог говорит: - Послушайте, я расскажу про эти картинки:

- У Тани была кукла Тамара. Таня любила с ней играть. Девочка стала укладывать куклу спать. Она сняла с нее туфли, колготки, розовое платье и повесила на стул. Таня укрыла Тамару теплым одеялом.

Когда кукла проснулась, Таня аккуратно заправила постель и стала ее одевать, чтобы пойти гулять.

На улице было тепло. Таня повела куклу Тамару играть в песок. А там их ждал уже Вася с машиной и песком. Они будут играть вместе.

- Кто будет играть вместе?

б) Соотнесение предложений с картинкой.

- Выбрать картинку к моему предложению. Я буду вам рассказывать про Таню и куклу, а вы найдите картинку, о которой я рассказывала и поставьте на доску.

Устанавливаем серию картинок в логической последовательности.

в) Выбрать картинку, вспомнить и назвать предложение к ней; определить начало, середину, окончание рассказа.

г) Выбрать слова из рассказа, которые состоят из 2-ух частей: кукла, Таня...

## **3. Итог.**

### **Занятие № 4.**

**Тема:** Слоговая структура слов.

**Задачи:**

а) познакомить детей с разными слоговыми структурами слов (1-3-х);

б) коррекция фонематического анализа на основе упражнений в определении слоговой структуры слов;

в) воспитание ритмико-интонационных характеристик речи.

**Оборудование:** у педагога игрушки: большой и маленький медведь, большая и маленькая тарелка, большая и маленькая ложка, чашка, блюдце, картинки на короткие и длинные слова (серия сюжетных картинок "Играем в паропход").

### 1. Повторение:

а) Обобщающая беседа "Ласковые слова".

- Дети, смотрите, кто к нам пришел? (медведь).

- Какой это медведь? (большой).

- С ним пришел медвежонок, он какой? (маленький).

- Как вы узнали, что это медвежонок? (он маленький). А медведь? (большой).

- Давайте мишек накормим обедом.

- Что нужно им поставить? (стол и стул).

- Медведю поставили стол, а медвежонку маленький столик.

- Медведю поставили стул, а медвежонку маленький... (стульчик).

- Пойди, Сережа, поставь медведям тарелки и расскажи, что кому дал?

Ребенок расставляет тарелки и говорит: У медведя - тарелка, а у медвежонка - тарелочка.

Аналогичное задание даем расставить блюдца, чайные чашки, разложить ложки.

- Молодцы, все накрыли, мишки сейчас посмотрят.

б) Упражнение в составлении предложений "Вот моя..."

- Подводят медведя к столу и говорят: "Вот моя тарелка, вот мой стол" и т.д.

От имени медвежонка педагог просит детей называть все слова и добавлять "мой" или "моя". Можно предложить ребенку сказать, что будут кушать медведи: строить фразы типа: вот мой стул, вот моя каша, вот мой чай, вот мое печенье и т.д.

в) Физкультурная пауза.

Дети сначала играют в игру "У медведя во бору".

" У медведя во бору -                    А медведь не спит.

Грибы, ягоды беру,                    И на нас ворчит".

На окончание слов дети "испугались" и разбежались по лесу кто куда. А потом начали перекликаться, звать друг друга по имени: Во-о-ва-а (протяжно), Са-а-ша-а и т.д. Дети собираются, педагог обращает внимание на то, что все имена распадаются на части. Дети повторяют свои имена сопряженно с педагогом, отхлопывая части слов. Подсчитывают количество частей в словах.

## **2. Изучение нового.**

а) Рассказ с опорой на картинки.

Педагог читает рассказ и выставляет на доску картинки. Затем он снимает их и детям предлагается самостоятельно разложить картинки и повторить рассказ (кратко), установить логическую последовательность.

б) Упражнение в дифференциации слов по слоговой структуре.

- Дети, у меня есть картинки, сейчас я их буду выставлять, а вы их назовите (все слова проговариваются).

- Дети, вы заметили, что одни слова длинные, а другие короткие. В коротком слове мало частей (слогов) и оно звучит недолго: шкаф, сыр, рак, таз. А в длинном слове - много частей (слогов) и звучит оно дольше (этажерка, холодильник, телефон, ...). Предлагаю детям выйти и поставить 2-3 картинки: на верхнюю полосу - короткие слова, на нижнюю - длинные слова.

## **3. Итог.**

### **Занятие № 5.**

**Тема:** Предложение.

**Задачи:**

а) развитие навыка анализа предложения с графической опорой;

б) коррекция фонематического анализа на основе упражнений в дифференциации слов с различной слоговой структурой;

в) воспитание интонационной законченности предложения.

**Оборудование:** рассказ педагога о девочке и мальчике Саше; предметные картинки: щетка, веник, тряпка, кран с водой, швабра с тряпкой; конверты с разноцветными полосками (для анализа предложений).

### **1. Повторение.**

а) Работа над предложением.

Педагог рассказывает про двух детей Сашу и Сашу.

- "В семье было двое детей. Одного ребенка звали Саша и другого ребенка звали Саша. Мама приходила с работы и спрашивала детей, что они делали днем, а дети ей рассказывали. Саша говорила:

- Я рисовала, играла, помогала бабушке. Саша говорил:

- Я рисовал, помогал бабушке".

После прочтения рассказа дети отвечают на вопросы: Кто был Саша? (Саша был мальчик). Кто была Саша? (Саша была девочка). Кто девочка Саша бабушке? (Саша бабушке внучка). Кто мальчик Саша бабушке? (Саша бабушке внук). Кто девочка Саша маме? (Саша маме дочка). Кто мальчик Саша маме? (Саша маме сын).

Педагог продолжает рассказ про Сашу и Сашу. Педагог называет начало фразы, дети заканчивают предложение.

- Мамы нет дома. Саша и Саша решили убрать комнату. Саша подмел пол (чем?). Саша подмела пол чем? (веником). Саша стерла пыль чем? Саша забил гвоздь чем? И т.д. Мама была довольна кем?

**2. Физкультурная пауза.** После работы дети начали играть. Они говорили друг другу:

- Покажи правой рукой левое ухо.

- Поставь левую ногу сзади правой.

- Правую руку отведи за спину, а левую вытяни вперед и т.д.

### **3. Закрепление:**

а) Упражнение в анализе предложений и слов.

На доске оставляю те картинки о Саше и Саше, которые подлежат анализу.

Педагог произносит слова: Саша шьет. Говорите эти слова (Саша шьет).

- Кто шьет? (Саша).



- Девочка что делает? (шьет).

- Что мы узнали про девочку? (Девочка шьет).

Это предложение обозначим длинной зеленой полосой. Давайте сосчитаем, сколько в нем слов? А чтобы вам было легче, мы каждое слово обозначим короткой полоской голубого цвета.

Педагог выкладывает количество полосок, соответствующее количеству слов в данном предложении под длинной полоской, например:

"Саша забивает гвоздь" (выкладывает другую длинную полоску).

- Сколько слов в предложении? (три).

- Сколько полосок можно положить? (три)

- Теперь я проверю, хорошо ли вы запомнили слова в предложении?

- Какое это слово? (указывает на первую полоску) - Саша.

- Какое это слово (указывает на вторую полоску) - забивает.

- Какое это слово? (гвоздь).

Так же разбираются предложения:

- Саша поливает цветы водой.

- Саша готовит маме обед.

Саша чистит щеткой пальто.

#### **4. Итог занятия.**

- Что мы с вами научились делать? Про кого мы сегодня говорили на занятии?

#### **Занятие № 6.**

**Тема:** Слоговая структура слов.

#### **Задачи:**

а) закрепить понятие о слоговой структуре слов, развитие навыка анализа;

б) коррекция фонематического синтеза на основе упражнений в обобщении;

в) воспитание речевой культуры обращения.

**Оборудование:** конверты с цветными полосками (длинными и короткими), игра "Лото" - у педагога и у детей; у педагога - демонстрационный материал-схема слова на магните (2 набора).

## 1. Повторение.

а) Упражнение на фонематический анализ.

- Дети, мы с вами учились делить слово на слоги, на части. Говорили, что можно слово прохлопать, прошагать, отстукать. А еще слово можно выложить из разных полосок по схеме. Посмотрите, как я это делаю. Длинная голубая полоска - это слово, любое слово (Коля, каша, дерево), а короткие красные полоски - это части слова - слоги, их столько, сколько частей в слове. Вот я выложила слово "каша" - длинная голубая полоска. В слове "ка-ша" 2 части, 2 слога. Я подставляю внизу - красные короткие полоски - это будут слоги.

- Сколько я поставила коротких полосок? (2).

- Значит в слове "ка-ша" - 2 слога. Посчитайте: 1,2.

- Возьмем слово "дерево". Длинная голубая полоска. Будем произносить каждую часть и выкладывать короткие полоски: де-ре-во.

- Сколько положим коротких полосок? (три).

- Значит в этом слове 3 части (3 слога).

Аналогично анализируются еще 2-3 слова, б) Физкультурная пауза. "Слово можно прошагать".

Педагог предлагает детям встать в круг, придумать какое-то слово и сделать столько шагов, сколько в нем частей.

- Посмотрите, как я сделаю. Я придумала слово, говорю его части и сразу же шагаю. Ма-ли-на. Сколько шагов я сделала? Значит столько в этом слове частей.

Выполняют задание 4-6 детей. Вот как по разному можно узнать, сколько слогов в слове - или по схеме, или прошагать, или отхлопать.

## 2. Закрепление.

а) Упражнение в фонематическом синтезе:

- составить слово из заданного количества звуков, подобрать картинку ( каша, дом...);

- составить предложение с этим словом и выложить схему.

б) Упражнение в составлении словосочетаний "Моя кукла...":

- назови свое слово по звукам, слогам (кукла, кук-ла).

### **3. Итог.**

## **Занятие № 7.**

**Тема:** Звук "Ы".

### **Задачи:**

а) развитие речедвигательного, речеслухового образа "Ы";

б) коррекция фонематического синтеза на основе упражнений в составлении слов, предложений из заданных звуков, слов;

в) воспитание речевого дыхания.

**Оборудование:** "дерево с листочками" на каждого ребенка и у педагога картинки: мыши, мыло, малыш, дыня, дым, дырка, лыжи, сыр), серия сюжетных картин "Кормушка", куклы с одеждой (на магните).

### **1. Артикуляционно-дыхательные упражнения.**

а) Дыхательная гимнастика "Ветерок". Педагог дает детям карандаш с наклеенными на него полосками (длинными, зелеными).

- Пусть это будет дерево с листочками. Когда ветер дует, то листочки колыхнутся вот так... (дует на листочки).

- Дуть надо спокойно, щеки не раздувать, губы сложить в трубочку, вот так...

- Подуйте теперь вы на свои листочки.

б) Отгадать звук по беззвучной артикуляции ("А, О, У, Е").

в) Определить артикуляцию слогов (МА, БА, РО...) при произнесении их логопедом за экраном.

### **2. Введение в тему.**

а) Вводная беседа.

Педагог прикрепляет магнитную фигурку цыпленка к доске и рассказывает:

- У мамы курицы было десять цыплят. самого маленького цыпленка звали "Цып".

- Как звали самого маленького цыпленка? (Цып - произнести утрировано).

- Какой звук долго тянется в этом слове?

- Да, когда мы произносим звук "Ы" - губы у нас улыбаются, заборчик видно.

Повторите все: ы...ы...ы...

- Этот звук живет в слове ЦЫП.

б) Отработка речедвигательного образа звука "Ы".

- Цыпленок "ЦЫП" был очень любопытным. Однажды он гулял по двору и увидел в заборе дырку. Заглянул ЦЫП в дырку и увидел красивые картинки. Давайте их посмотрим.

- Мыши. Повторите так, чтобы было слышно звук "Ы" (мыши).

- Какой звук слышно? (ы-ы-ы).

Аналогично рассматриваем остальные картинки.

### **3. Изучение нового.**

а) Уточнение артикуляции "Ы" с опорой на зрительное, слуховое, тактильное, кинестетическое восприятие.

- Произнеси, покажи, пощупай, найди картинку, где изображена девочка, произносящая "Ы"; послушай магнитофон и определи "Ы" из других звуков: отхлопай, когда услышишь слоги со звуком "Ы".

б) Физкультурная пауза. "Куклы хлопать все умеют". "Куклы хлопать все умеют

Своих ручек не жалеют,

Вот так, так вот Хлопают ритмичные хлопки.

Своих ручек не жалеют.

Куклы топтать все умеют,

Своих ножек не жалеют,

Вот так, так вот Притопы с поворотами.

Своих ножек не жалеют.

А теперь и мы пойдём  
С куклами плясать начнём,  
Вот так, вот так Пружинки, повороты,  
Пляшет куколка вот так", кружатся.

#### **4. Закрепление.**

- а) Выделение звука "Ы" в прямых, обратных слогах, словах.
- б) Определение наличия звука "Ы" в слове на слух.
- в) Отобрать картинки, в названиях которых есть звук "Ы".

#### **5. Итог.**

**Занятие № 8.** Занятие подобно занятию № 7.

#### **Занятие № 9.**

**Тема:** Звук "И".

#### **Задачи:**

- а) уточнение речедвигательного и речеслухового образа "И";
- б) коррекция фонетического анализа на основе упражнений в определении слоговых структур;
- в) воспитание речевой культуры устного высказывания.

#### **1. Введение в тему.**

- а) Упражнение в выделении звука "И" в словах.

"Волшебный мешочек" с игрушками (мишка, книга, птичка, лиса, листик, вилка, индюк...).

- Вытащи игрушку, назови; посмотри на мою артикуляцию и отгадай, есть ли в твоём слове такой звук.

#### **2. Закрепление.**

- а) Выделите звук на фоне слога (да, би, ги, аш, им, ум...)

б) Чистоговорки:

"Ир-ир-ир - мой папа командир, У маленькой Сани санки едут сами".

в) Анализ артикуляции звука "И", запись его произношения детьми на диктофон.

г) Упражнение в анализе слов. Игра "Моя избушка".

Педагог обращает внимание на сказочную избушку, в которую сумели проникнуть насекомые - вначале те, в которых две части слога (муха, оса, комар), затем те, которые состоят из трех частей (бабочка, муравей, стрекоза и др.). Практическое выкладывание частей слогов (2-3 по схеме). Проверяем с детьми, какой слог, второй, третий.

д) Уточнение слухового восприятия.

- А сейчас, дети, послушайте предложения и исправьте их. Коза принесла корм девочке. Чашка разбила Лену. Мяч играет с Сашей. Дорога едет по машине. Гена разбил стеклом мяч. Мама несет сумку в капусте. Оля с картинкой рисует папу.

е) Закончи предложение, используя картинку. Например: Ромашки растут на... (лугу). Кошка сидит под... (столом). Кошка сидит на...(стуле),

ж) Отработка навыка устного развернутого высказывания.

У педагога на столе лежат картинки изображением вверх. Педагог начинает фразу, а ребенок должен ее закончить, а потом отыскать те предметы на столе, о которых шла речь, выставить их на доску рядом. У Лены широкая лента, а у Тани ... (узкая). Этот забор высокий, а этот забор... (низкий). В ведре горячая вода, а в реке ... (холодная). Мальчик веселый, а девочка ... (грустная). Летом нужна летняя одежда, а зимой... (зимняя) и т.д.

### **3. Итог занятия.**

Вместе с детьми педагог обговаривает, чем мы занимались сегодня.

### **Занятие № 10.**

**Тема:** Дифференциация "Ы-И".

**Задачи:**

- а) развитие навыка звукопроизносительной и слуховой дифференциации "Ы-И";
- б) коррекция обобщенной функции речи на основе упражнений в суждении;
- в) воспитание интонационной законченности предложения как лексической единицы.

### **1. Повторение.**

- а) Упражнение в выделении звуков на фоне слов.

- Дети, сейчас я буду говорить слова, а вы на слух определите, какой звук я выделяю голосом из слов: игры, книги, листья, лисонька, брови, пила, ходил, красивый, (звук "И").

- Дети, к нам в гости пришли на занятие Мишутка, один большой, а другой маленький. Большой медведь говорит сердито, маленький - ласково. Дети на слух определяют, какой из Мишек говорит:

Сердито, твердо: Нежно, мягко:

ТЫ, ПЫ, МЫ, ДЫ, ВЫ, НЫ. ПИ, МИ, ТИ, ДИ, ВИ, НИ.

### **2. Закрепление.**

- а) Определите звук по беззвучной артикуляции (А, У, И, Ы...).

- повторите слоги:

ПЫ-ТЫ-МЫ-РЫ... ЫМ-ЫТ-ЫЛ-ЫК... ИМ-МИ-ИЛ-ЛИ...

ПЫ-ПИ; МЫ-МИ; ЛЫ-ЛИ...

- придумайте слоги со звуками "Ы", "И";

- измените слог, заменив "И" на "ЫГ".

ПИ... ЛИ... ТИ... МИ...

- б) Физкультурная пауза.

- в) Работа по составлению предложений типа "Бабушка вяжет...

(Чем? Кому?).

Мама шьет...

Рита играет ...

Девочка несет ...цветы бабушке.

### **3. Итог.**

#### **Занятие № 11.**

**Тема:** Звук "М".

#### **Задачи:**

а) познакомить детей со звуком "М";

б) коррекция фонетико-фонематического восприятия на основе упражнений в дифференциации;

в) воспитание ритмико-интонационной культуры.

**Оборудование:** игрушки-куклы (2), мишка, мышка, картинки: мяч, малина, мед, мишка, мышка, Марина, машина, мыльница, мыло, матрешка (большая и маленькая), молоток, игрушка-Петрушка, мебель, предметные картинки с разными полосками.

#### **1. Введение в тему.**

а) Определение общего звука.

Педагог убирает салфетку, под которой находятся: мишка, мышка, кукла Марина и большая кукла Маша.

- Кукла Маша собрала своих друзей и хочет играть в школу.

- Кто ее друзья? (мишка, мышка, Марина).

- Стала Маша показывать картинки и просила их запомнить и повторить (показывает картинки - машина, малина, мед и др.). Дети повторяют. Следить за четким проговариванием слов и обращать внимание, с какого звука начинаются эти слова (со звука "М").

#### **2. Изучение нового.**

а) Уточнение артикуляции "М".

б) Выделение звука "М" из слогов на слух и в произношении (ма, ла, мо, вы, ко, му, ам, са...).

в) Определение звука в слове.

По картинкам дети называют слово, определяя первый звук: машина, малина, мяч, мышь ...



### **3. Физкультурная пауза.**

#### **4. Закрепление.**

а) Упражнение в составлении предложений с предлогами по демонстрируемыми действиям.

- Сегодня к нам пришел Петрушка, он опять хочет с вами играть. Хотите вы играть с ним? Петрушка прячется, дети говорят:

- Петрушка под лавкой, за шкафом и т.д. (используя все предлоги).

б) Составление предложений по картинкам.

- Дети, давайте посмотрим картинки и будем по ним составлять предложение: "Мама стирает". Один из детей выкладывает схему на доске (две полоски). Подсчитываем количество слов (всего 2), называем слова по порядку: мама - первое слово, стирает - второе слово. Педагог убирает первую полоску и предлагает детям "прочитать" предложение "..... стирает".

- Дети, получилось предложение? Нет. Мы знаем, кто стирает? Полоска возвращается на место "Мама стирает".

Педагог убирает вторую полоску и предлагает детям "прочитать": "Мама .....". - Получилось предложение? Нет.

Что мы не узнаем? Что делает мама? Предложение повторяем целиком. "Мама стирает".

Педагог предлагает детям составить предложение по новым картинкам из трех слов: "Мама стирает платье". Выкладываем схему предложения. Берем три полоски. Показываем полоску, которая заменяет слово "мама", затем полоску, которая заменяет слово "стирает" (вторая), покажите полоску, которая заменяет слово "платье" (третья). Убираем поочередно полоски: первую - что получилось?..... "..... стирает платье",

вторую "Мама.....платье" и т.д.

- Теперь вы поняли, дети, как важно не терять в предложении слова. Повторяем все предложение.

### **Занятие № 12.**

**Тема:** Звук "М".

**Задачи:**

- а) отработка артикуляционного и слухового образа звука "М";
- б) коррекция фонетико-фонематического восприятия на основе упражнений в анализе-синтезе;

Оборудование: картинки овощей, цветов, птиц (3-4 шт.),  
игрушки, сигнальные карточки.

### **1. Повторение.**

- а) Выделение звука "М" в словах и уточнение его артикуляции.

- Дети, мы с вами познакомились со звуком "М". Давайте вспомним с вами и поиграем. Я буду говорить слова, а вы внимательно слушайте и определяйте, есть ли звук "М" в слове. Называю слова: мишка, рыба, Марина, мыло, ромашка, молоток и т.д. Если есть звук в слове - вы поднимаете красный круг, если нет звука "М" - вы поднимаете желтый круг. Педагог одобряет детей, поправляет.

- б) Подобрать картинки к заданному звуку "М".

Перед детьми раскладывается серия предметных картинок в названии которых есть и нет звук "М".

- в) Составление предложений со словами, имеющими звук "М".

- Посмотрите, дети, какие у меня игрушки - мишка, мышка, мяч, машина, матрешка, пирамидка, морковь, лимон, кукла-малыш. Я называю четко каждую игрушку. Затем кладу игрушки в чудесный мешочек и прошу детей на ощупь определить, какую игрушку он достал и сказать. Когда взяты все игрушки, педагог говорит: "Вот ты хорошо знаешь игрушки, а Мишка не знает, что это за игрушка и как с ней играть - расскажи ему". Дети поочередно выходят и рассказывают Мишке - что это за игрушка и как с ней играть. Мишка благодарит детей. Игра убирается.

### **2. Физкультурная пауза.**

- А сейчас мы будем играть, повторять чистоговорки на звук "М".

Ом-ОМ-ОМ - МЫ ПОСТРОИМ НОВЫЙ ДОМ.

Ум-ум-ум - мы услышим в лесу шум.

Ма-ма-ма - наша Милочка мала.

Му-му-му - молочка кому.

Ом-ом-ом - вижу красный дом.

Вышли мышки как-то раз      Идут по кругу вправо, влево.

Посмотреть, который час

1,2,3,4 - мышки дернули за      Считают пальцы стоя,

гири

Вдруг раздался страшный звон      Хлопают

Убежали мышки вон.      Приседают, делают домик над головой.

Игру повторяют (слова с движениями) 2-3 раза.

### **3. Закрепление.**

а) Упражнение в составлении предложений с предлогами. - А сейчас будем играть в игру "Поможем Чебурашке". Чебурашка составил разные предложения, но вы послушаете, все ли у него правильно и найдете ошибку. "Цветы стоят на вазе". ( Правильно надо сказать: в вазе). Повторяют: "Цветы стоят в вазе". Книжки лежат в огороде. Грибы растут в воде. Рыбы плавают в лесу. Посуда лежит под столом. Лиса живет в дупле.

Педагог одобряет ответы детей, делает обобщение. - А сейчас мы будем составлять предложения по картинкам. Вот посмотрите на нижнюю полку я поставлю из конверта все карточки, а вы будете брать нужные по смыслу картинки и ставить, например: "В лесу живут ... (какие?) птицы". "В лесу живет ... (кто?)" .

Ребенок берет картинки и ставит на верхнюю полку - волк, мишка, заяц и т.д. Картинки - овощи, цветы, деревья, птицы, грибы.

В саду расцвели ... (цветы). Дети играли .... (игрушки). Мы посадили .... (деревья). В огороде растут .... (овощи). Саша набрал в корзинку ... (грибы).

### **4. Итог.**

## **Занятие № 13.**

**Тема:** Дифференциация звуков "М - Мь".

**Задачи:**

а) развитие слухопроизносительной дифференциации "М-Мь";

б) коррекция фонетического анализа на основе упражнений в различении и узнавании звуков;

в) воспитание речевой культуры устного высказывания.

### **1. Повторение.**

а) Артикуляционная гимнастика, речевое дыхание, интонационные упражнения.

му-му-му, ми-ми-ми,

ум-ам-ым им-ям-ем.

*Очень полезный прием!!!* Дети, стоя в кругу, слоговыми цепочками спрашивают друг друга, обращая внимание на интонацию вопроса: ма-ма-ма. Затем - другой ребенок отвечает этой же слоговой цепочкой, но с интонацией утверждения ответа: ма-ма-ма. И так по кругу.

б) Упражнения со словами-квазиомонимами (работа по картинке "Мила моет мылом мишку"): • анализ картинки;

- артикуляций "М-Мь";
- слуховое различение "М-Мь" (логопед за экраном произносит отдельные звуки).

### **2. Физминутка.**

**3. Закрепление.** а) Слуховая и произносительная дифференциация "М-Мь" в словах: матрешка-мяч, мышь-мишка, мыло-Мила, муха-мюсли, малина, мяч, молния, мясо, мел, мед, мох, мех, метро, молоко, Митя, минута, машина, малыш, мак, миска, медведь, мороз, мама, мухомор, матрешка (поднять зеленый-синий кружок (букву М) в зависимости от твердости или мягкости звука.

б) Разделить картинки на 2 группы: если в названии картинки твердый "М", то картинка кладется под синий кружок (синюю букву "М"), если мягкий - под зеленый кружок. **4. Итог.**

### **Занятие № 14.**

**Тема:** Дифференциация "М-Мь" в словах.

**Задачи:** те же, что и в занятии № 13.

### **1. Артикуляционные, интонационные упражнения:**

- слоговая цепочка с интонациями вопроса и ответа;
- слоговые цепочки с движениями рук: ма-мя-мо-му-мы-ми-мя-ма...;

- уточнение артикуляции "М-Мь".

## **2. Повторение.**

а) Различение на слух.

- Поднимите зеленый (синий) круг, когда услышите "М-Мь".

Логопед произносит ряд слов со звуком "М" в начале и середине слов: малина, камыш, молния, смех, мыло, дома, метро, помидор, миска, темно, мороз.

б) Раздели картинки на 2 группы.

в) Подбери слова на твердый звук "М".

г) Подберите слова, которые начинаются с мягкого звука "М", с твердого "М".

## **3. Физминутка с загадками и движениями:**

"Бьют его рукой и палкой,

Никому его не жалко,

Почему беднягу бьют?

Потому, что он надут!" (мяч)

"Зверь забавный сшит из плюша. Есть и лапы, есть и уши.

Меду зверю дай немного И устрой его в берлогу"

(медведь)

## **4. Закрепление.**

а) Придумать предложения со словами-квазиомонимами: мыла-Мила, мал-мял, мыл-мил.

б) Придумать по картинкам предложения, включающие слова со звуками "М-Мь".

в) Найти в предложениях слова со звуками "М-Мь" и определить их место.

Мама положила в сумку помидоры.

Митя посадил на клумбу ромашки.

Маша построила домик.

Медвежонок съел много меда.

Малыш смеется.

### Литература

1. Преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. СПб., «Детство-Пресс», 2003 г.
2. Альбом индивидуального обследования дошкольника: Диагностическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: «Гном и Д», 2001г.
3. Бурлакова М.К. Советы логопеда. М., Ин-т общегуманитарных исследований, 2001 г.
4. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе. / Под ред. В.В.Воронковой. М., «Школа-Пресс», 1994 г.
5. Гаркуша Ю.Ф. Коррекционно-воспитательная работа вне занятий в группе дошкольников с ОНР / "Дефектология", 1995 г., № 1
6. Дошкольная педагогика, 2002 г., №№ 1-8. СПб., «Детство-Пресс».
7. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Екатеринбург, «АРД ЛТД», 1998 г.
8. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М., «Просвещение», 1985 г.

9. Коноваленко В.В. Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе. М., "Гном-пресс" 1998 г.
10. Крылова Н.А. Общее и специфическое в работе логопеда и воспитателя логопедического детского сада по развитию речи детей. / "Дефектология", 1985 г., № 2
11. Кузьмина Н.И., Рождественская В.И. Воспитание речи у детей с моторной алалией. М., Просвещение, 1977 г.
12. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. М., «Владос», 1998 г.
13. Логопедия. / Под ред. Л.С. Волковой. М., «Владос», 1998 г.
14. Лурия А.Р., Цветкова Л.С. Нейропсихология и проблемы обучения в общеобразовательной школе. Москва - Воронеж, 1997 г.
15. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. М., «Просвещение», 1991 г.
16. Миронова С.А. Основные требования к отбору и построению содержания обучения детей с недоразвитием речи. / «Дошкольное воспитание», 1985 г., № 6, 7
17. Основы логопедической работы с детьми: Учебное пособие / Под общей ред. Г.В. Чиркиной. М., «АРКТИ», 2002 г.
18. Особый ребенок. Проблемы и решения. / Под ред. Е.Т. Лильина. М., Научно-медицинская фирма «МБН», 2002 г.
19. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. / Под ред. Т.В. Волосовец. М., Ин-т общегуманитарных исследований, 2002 г.
20. Проблемы патологии развития и распада речевой функции (Методические материалы научно-практической конференции «Центральные механизмы речи», посв. памяти проф. Н.Н. Трауготт). Изд-во СПб. Университета, 1999г.
21. Садретдинова Г.Ф., Смирнова М.В. Планирование и содержание занятий с детьми 3-4 лет, страдающими ОНР. СПб, "Гармония" 1997 г.